

Libretto istruzioni

Designer | EPIC™



Questa macchina per cucire per uso domestico è stata realizzata in conformità a IEC/EN 60335-2-28 e UL1594.

IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA

Quando si utilizza un'apparecchiatura elettrica, è necessario attenersi ad alcune regole basilari di sicurezza, come indicato di seguito:

Leggere attentamente le istruzioni prima di utilizzare questa macchina per cucire per uso domestico. Conservare le istruzioni in un luogo adatto vicino alla macchina. Assicurarsi di consegnarle se la macchina viene ceduta a terzi.

PERICOLO – PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE:

- Non lasciare incustodita la macchina nel caso fosse collegata alla corrente elettrica. Staccare immediatamente la spina dopo l'utilizzo e prima di eseguire qualsiasi operazione di pulizia, rimozione dei coperchi, lubrificazione o intervento di manutenzione indicato nel manuale.

AVVERTENZA – PER RIDURRE IL RISCHIO DI USTIONI, INCENDI, SCOSSE ELETTRICHE O INFORTUNI ALLE PERSONE:

- Non consentirne l'uso come giocattolo. È necessaria una stretta supervisione se la macchina per cucire viene utilizzata da bambini o in loro presenza.
- Utilizzare la macchina solo per l'uso descritto nel presente manuale. Utilizzare solo gli accessori suggeriti dal costruttore, come descritto nel manuale.
- Non utilizzare mai la macchina nel caso un cavo o una spina fosse danneggiato, non funzionasse in modo appropriato, avesse subito urti o fosse stata danneggiata, o caduta in acqua. Per eventuali controlli, riparazioni o regolazioni di tipo elettrico o meccanico, rivolgersi esclusivamente al rivenditore o al centro di assistenza autorizzato più vicino.
- Non utilizzare mai la macchina nel caso in cui fosse ostruita una delle prese d'aria. Avere cura di mantenere le aperture di ventilazione della macchina e il pedale liberi da filacce, polvere o altro.
- Non avvicinare le dita alle parti in movimento. È necessario agire con particolare attenzione in prossimità dell'ago della macchina.
- Utilizzare sempre la placca ago corretta. Una placca inadatta può causare la rottura dell'ago.
- Non utilizzare aghi piegati.
- Non spingere o tirare il tessuto mentre si cuce, per evitare di deformare e rompere l'ago.
- Indossare occhiali di sicurezza.
- Spegnerla la macchina per cucire (“0”) nel caso in cui sia necessario eseguire una qualsiasi operazione relativa all'ago, ad esempio l'infilatura, la sostituzione dell'ago stesso, la sostituzione del piedino e così via.
- Non inserire o lasciar cadere nessun oggetto all'interno delle aperture sulla macchina.
- Non utilizzare all'aperto.
- Non utilizzare la macchina in ambienti in cui si stia facendo uso di sostanze spray o si stia somministrando ossigeno.

- Per scollegare l'apparecchiatura, mettere tutti i comandi in posizione di chiusura (“0”) e poi staccare la spina dalla presa elettrica.
- Non scollegare l'apparecchiatura tirandone il cavo. Per staccare la spina dalla presa, afferrare la spina, non il cavo.
- Il pedale è utilizzato per far funzionare la macchina. Evitare di posizionare oggetti su di esso.
- Non utilizzare la macchina se bagnata.
- Nel caso la lampada LED fosse danneggiata o rotta, andrà sostituita dal fabbricante o da un suo rivenditore o una persona parimenti qualificata, per evitare rischi.
- Nel caso il cavo di alimentazione collegato al pedale fosse danneggiato, andrà sostituito dal fabbricante o da un suo rivenditore o una persona parimenti qualificata, per evitare rischi.
- Questa macchina per cucire è dotata di doppio isolamento. Usare esclusivamente parti di ricambio originali. Per gli interventi di assistenza ad apparecchiature a doppio isolamento, consultare le istruzioni.

CONSERVARE QUESTE ISTRUZIONI

SOLO PER L'EUROPA:

L'uso della macchina è consentito ai bambini con età minima di 8 anni e alle persone con ridotte capacità sensorie, fisiche e mentali, o mancanza di esperienza e conoscenza, se supervisionati o istruiti sull'uso della macchina in modo sicuro e se consapevoli dei rischi connessi. I bambini non devono giocare con la macchina. La pulizia e la manutenzione della macchina non devono essere affidate ai bambini privi di supervisione.

La rumorosità in normali condizioni di funzionamento è inferiore a 80dB(A).

La macchina è da utilizzare solamente con pedali di tipo FR5 prodotti da Shanghai Binao Precision Mould Co., Ltd.

PER I PAESI NON EUROPEI:

L'uso della macchina non è adatto a persone (incluso bambini) con ridotte capacità sensorie, fisiche e mentali, o mancanza di esperienza e conoscenza, salvo se supervisionati o istruiti sull'uso della macchina da una persona che si assuma la responsabilità della loro sicurezza. Controllare i bambini per assicurarsi che non giochino con la macchina per cucire.

La rumorosità in normali condizioni di funzionamento è inferiore a 80dB(A).

La macchina è da utilizzare solamente con pedali di tipo FR5 prodotti da Shanghai Binao Precision Mould Co., Ltd.

ASSISTENZA DI PRODOTTI A DOPPIO ISOLAMENTO

Nei prodotti dotati di doppio isolamento, sono presenti due sistemi di isolamento invece della messa a terra. Un prodotto a doppio isolamento è privo di messa a terra ed è vietato aggiungerne una.

Quando si realizzano interventi di assistenza su un prodotto a doppio isolamento, occorre prestare molta attenzione e conoscere l'impianto, pertanto l'assistenza deve essere fornita esclusivamente da personale qualificato. Le parti di ricambio per un prodotto a doppio isolamento devono essere identiche a quelle originali. Un prodotto a doppio isolamento è contrassegnato dalle parole ‘DOPPIO ISOLAMENTO’ o ‘A DOPPIO ISOLAMENTO’.

Dichiarazione della Federal Communication Commission in relazione alle interferenze

Per USA e Canada

Parte responsabile: VSM Group AB (sussidiaria completamente controllata da SVP Worldwide)
Drottninggatan 2, 56184, Huskvarna, SVEZIA

Nome prodotto: HUSQVARNA VIKING® DESIGNER EPIC™ macchina per cucire e ricamare

Numero modello: SFV1

Il presente dispositivo è conforme alla Parte 15 della Normativa FCC. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni: (1) il presente dispositivo non deve causare interferenze dannose, e (2) il presente dispositivo deve accettare eventuali interferenze in ricezione, incluse le interferenze che potrebbero causare funzionamento indesiderato.

Questa apparecchiatura è stata sottoposta a test ed è risultata conforme ai limiti per i dispositivi digitali di classe B, ai sensi della parte 15 della Normativa FCC. Questi limiti sono stati definiti per offrire ragionevole protezione dalle interferenze nocive nelle installazioni residenziali. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia di radiofrequenza e, se non installata e utilizzata conformemente alle istruzioni, può generare interferenze nocive alle radiocomunicazioni. Non si offrono, tuttavia, garanzie circa l'assenza totale di interferenze presso una specifica installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze che disturbano la ricezione delle onde televisive o radiofoniche - il che può essere determinato accendendo e spegnendo l'apparecchiatura - l'utente è invitato a tentare di eliminare l'interferenza adottando una delle seguenti misure:

- Cambiare l'orientamento o la posizione dell'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura a una presa posta su un circuito diverso da quello al quale è collegato il ricevitore.
- Consultare il concessionario HUSQVARNA VIKING® oppure un tecnico radiotelevisivo esperto.

Utilizzare il cavo di interfaccia incluso allo scopo di garantire la conformità ai limiti relativi ai dispositivi di Classe B.



Eventuali modifiche o variazioni non esplicitamente approvate dalla controparte responsabile della conformità possono invalidare la facoltà di utilizzare l'apparecchiatura da parte dell'utente.

Dichiarazione di conformità

per i paesi europei

Con la presente, VSM Group AB (sussidiaria completamente controllata da SVP Worldwide) dichiara che la macchina per cucito e ricamo è conforme ai requisiti essenziali e altre disposizioni applicabili della Direttiva 2014/53/UE. Per prendere visione della copia della Dichiarazione di conformità, si prega di consultare [RC-0234 EU Declaration](#).

SOMMARIO

I	Introduzione.....	9		
	Panoramica della macchina	10		
	Fronte.....	10		
	Area dell'ago	11		
	Lato destro	11		
	Retro	11		
	Vassoio accessori.....	12		
	Riporre la piastrina per ago	12		
	Unità di ricamo.....	12		
	Tasti funzione.....	13		
	Infila ago automatico	13		
	Ripresa punto.....	13		
	Velocità - e +.....	13		
	Arresto ago Su/Giù.....	13		
	Funzione Taglio.....	13		
	Retromarcia	14		
	Avvio/arresto.....	14		
	Funzione FIX.....	14		
	Funzione STOP.....	14		
	Piedino abbassato e rotazione.....	14		
	Piedino sollevato e sollevamento extra	14		
	Gesti base per lo schermo interattivo.....	15		
	Accessori.....	16		
	Accessori in dotazione	16		
	Telai in dotazione.....	16		
	Piedini.....	17		
	Schema generale dei punti.....	19		
	Punti utili.....	19		
	Panoramica Menu Punti	23		
	Alfabeti	23		
2	Preparazione	25		
	Apertura dell'imballaggio della macchina e dell'unità di ricamo.....	26		
	Collegare il cavo di alimentazione e il pedale.....	26		
	Riponimento dopo l'uso	27		
	Porte USB	27		
	Utilizzo di un dispositivo USB.....	27		
	Avviare il WiFi e <i>mySewnet</i> TM Cloud.....	28		
	Luci LED.....	28		
	Braccio libero.....	28		
	Tagliafilo manuale.....	28		
	Sensore del filo	29		
	Guida-filo telescopica.....	29		
	Porta-spola	30		
	Blocca-spola.....	30		
	Filati.....	31		
	Aghi.....	32		
	Informazioni importanti sugli aghi	32		
	Sostituzione dell'ago	33		
	Infilatura.....	34		
	Infilatura del filo superiore.....	34		
	Infila ago automatico	36		
	Infilatura - Suggerimenti.....	38		
	Infilatura dell'ago doppio.....	39		
	Caricamento della bobina.....	41		
	Caricamento attraverso l'ago	43		
	Inserimento bobina.....	45		
	Sostituzione del piedino.....	45		
	Innesto del piedino sensore per asole in un unico passaggio.....	46		
	Innesto del piedino Sensor Q	46		
	Piedino intercambiabile per doppio trasporto	47		
	Innestare la piastrina per punto diritto	48		
3	Preparazioni del ricamo.....	49		
	Unità di ricamo	50		
	Panoramica del telaio di ricamo	50		
	Piedino sensore Q	50		
	Piastrina per punto diritto.....	51		
	Disegni.....	51		
	DESIGNER EPIC TM Libretto campioni.....	51		
	Collegamento dell'unità di ricamo.....	52		
	Rimozione dell'unità di ricamo	52		
	Intelaiatura del tessuto.....	53		
	Inserimento/rimozione del telaio	53		
4	Lo schermo interattivo.....	55		
	Schermo interattivo	56		
	Gesti.....	56		
	Toolbox intelligente	57		
	Funzioni comuni.....	58		
	OK.....	58		
	Annulla	58		
	Modifica ricamo.....	58		
	Esecuzione di un ricamo	58		
	Sfiorare a lungo	58		
	Barra superiore.....	59		
	WiFi	59		
	<i>mySewnet</i> TM	60		
	Aggiornamento firmware senza fili.....	60		
	<i>JoyOS advisor</i> TM funzione	61		
	Guida rapida	61		
	Impostazioni	61		
	Modalità Cucito/Ricamo	61		
5	WiFi e Servizi <i>mySewnet</i>TM	63		
	Introduzione al WiFi	64		
	Preparazione al WiFi.....	64		
	Rete nascosta.....	64		
	Aggiornamento firmware utilizzando il WiFi.....	64		
	Aggiornamento firmware tramite dispositivo USB.....	65		

Software omaggio (PC)	67	7	Cucito	89
mySewnet™ Servizi.....	68		Introduzione al cucito	90
mySewnet™ Account.....	68		Panoramica sulla Modalità Cucito	91
mySewnet™ Cloud.....	68		Cos'è un «punto»?.....	92
Spazio utilizzato nel cloud mySewnet™.....	69		Selezione di una lettera o di un punto	92
Installazione dello strumento di			Caricamento di un punto o una lettera da	
sincronizzazione cloud mySewnet™ per PC.....	69		un'altra posizione	92
mySewnet™ Portale.....	70		Impostazioni punti	93
App mySewMonitor	71		Larghezza del punto	93
6 JoyOS advisor™	73		Posizionamento dei punti	93
JoyOS advisor™ Introduzione	74		Lunghezza punto	94
JoyOS advisor™ Menu progetto.....	74		Densità punto.....	94
JoyOS advisor™ Visualizzatore progetto	74		Dimensioni del bottone.....	94
JoyOS advisor™ Panoramica del Visualizzatore			Applicazione di bottoni.....	95
progetto	74		Pressione del piedino sensore	95
Le immagini nel visualizzatore di progetto			deLuxe™ Stitch System.....	95
JoyOS advisor™	76		Specchiatura.....	96
Le animazioni nel visualizzatore di progetto			Bilanciare.....	97
JoyOS advisor™	76		Opzioni cucitura a mano libera.....	98
I punti nel visualizzatore di progetto JoyOS			Consigli di cucito.....	99
advisor™	76		Salva punto.....	100
SEWING ADVISOR™ – Panoramica	77		Smart Save	100
Scelta del tessuto.....	78		Punti dimensionali - Menu L.....	101
Non elastico o maglieria.....	78		Punti a tema - Menu M.....	101
Tessuti non elastici	78		Punti fashion - Menu N.....	102
Tessuti elastici.....	78		Punti taper - Menu Q.....	103
Pelle e vinile.....	78		Esercizio sul tapering del punto cordoncino.....	103
Gruppi di tecniche di cucito.....	79		Punti in 4 direzioni - Menu S.....	104
Tecniche di base per il cucito	80		Punti in 8 direzioni – Menu T.....	105
Cucitura	80		Punti speciali per piedini opzionali.....	105
Sorfilatura.....	80		Messaggi popup sul cucito.....	106
Cucitura e sorfilatura.....	80			
Imbastitura	81		8 Ricamo	109
Orlo invisibile.....	81		Introduzione al ricamo.....	110
Orlo.....	81		Panoramica di Modifica ricamo	111
Asole	81		Caricamento di un disegno	112
Applicazione programmabile di bottoni	82		Caricamento di un punto.....	112
Inizia nuovo	82		Caricamento di un font.....	112
Continua.....	82		File Manager	112
Caricare salvataggio intelligente.....	83		Modalità di selezione dei disegni	113
EMBROIDERY ADVISOR™ – Panoramica	84		Selezione telaio.....	114
Colore sfondo	85		Toolbox	114
Opzioni griglia.....	85		Sposta modello nel telaio	114
Gruppi di tecniche di ricamo	85		Elimina	114
Inizia nuovo.....	85		Duplica	115
Continua.....	86		Specchiatura in orizzontale o in verticale	115
Caricare salvataggio intelligente.....	86		Esegui disegno prima/dopo	115
Panoramica del Knowledge Center.....	87		Raggruppare/Separare	115
Guida agli stabilizzatori.....	88		Seleziona tutto.....	116
Guida rapida.....	88		Multi-selezione	116
Esercizi passo-passo.....	88		Sfiorare funzioni.....	117
Istruzioni di cucito.....	88		Posizionamento	117
Continua.....	88		Rotazione	117
			Scala	118

Panoramica	118	Numero di punti nel blocco di colore corrente	149
Zoom	119	Numero di punti nella combinazione di ricami.....	149
Opzioni ingrandimento	119	Tempo residuo per completare il ricamo in base al blocco colore	149
Annulla/Ripeti	119	Opzioni colori.....	149
Ordine di cucitura del disegno	119	Ordina blocco colore	150
Numero totale dei punti in una combinazione di disegni	120	Unione blocco colori	150
Salvare disegno	120	Monocromatico	150
Smart Save	120	Evidenzia Blocco di colore corrente.....	151
GO	121	Opzioni imbastitura	152
Modifica di un disegno o di un testo esistenti.....	121	Messaggi pop-up in Esecuzione ricamo	153
Cambia colore rapido.....	123	10 Sequenza..... 159	
Programmare il testo di ricamo.....	125	Sequenza – Panoramica.....	160
Creazione del testo	125	Crea Nuova sequenza	161
Aggiunta di lettere	125	Modifica di una sequenza creata	162
Eliminare una lettera.....	125	Modifica di sequenze di punti/lettere	162
Sagomatura del testo.....	125	Regolazione dell'intera sequenza	164
Disegno, forma	128	Comandi per le sequenze di punti	164
Selezionare spaziatura	129	Salvataggio sequenza.....	166
Seleziona posizionamento linea.....	130	Cucire o ricamare la sequenza.....	166
Seleziona Posizionamento laterale	130	Messaggi pop-up sulla sequenza.....	167
Angolo fisso disegno	130	11 Impostazioni..... 169	
Imposta numero di disegni.....	131	Impostazioni temporanee di cucito.....	170
Disegno applicazione	132	<i>deLuxe</i> TM Stitch System.....	170
Ridimensionamento.....	134	Sollevamento automatico piedino.....	170
Ridimensionare regolazioni	134	Taglia-filo automatico	170
Iniziare il ridimensionamento	135	FIX automatico	171
Informazioni importanti sul ridimensionamento.....	135	Opzioni di limitazione del punto.....	171
Messaggi pop-up in Modifica ricamo	136	Opzioni per le griffe	172
9 Esecuzione di un ricamo..... 137		Impostazioni temporanee di ricamo	172
Panoramica dell'esecuzione ricamo	138	<i>deLuxe</i> TM Stitch System.....	172
Benvenuta a Esecuzione ricamo	139	Tipo di piedino per ricamare	173
Lista blocchi colore	141	Opzioni taglia-filo	173
Zoom	141	Opzioni ago doppio.....	174
Opzioni ingrandimento	142	Impostazioni predefinite di cucito	175
Controllo angoli.....	142	<i>deLuxe</i> TM Stitch System – Preimpostato.....	175
Opzioni Posizione del telaio.....	142	Sollevamento piedino sensore – Predefinito	175
Posizione attuale punto	142	Taglia-filo automatico – Predefinito.....	175
Posizione di imballo.....	142	FIX automatico – Predefinito.....	175
Posizione di taglio	142	Opzioni cucitura a mano libera – Predefinito	175
Centra/rimuovi posizione telaio.....	143	Impostazioni predefinite di ricamo	176
Posizionamento disegno	144	<i>deLuxe</i> TM Stitch System – Preimpostato.....	176
Procedura guidata Posizione modello.....	146	Opzioni Taglia-filo – Predefinito.....	176
Ingrandire su cursore	147	Altezza di rotazione ricamo – Predefinito	176
Impostazione punto cursore.....	147	I miei telai.....	176
<i>deLuxe</i> TM Stitch System.....	147	Impostazioni macchina.....	177
Smart Save	147	Lingua.....	177
Smart Save automatico.....	148	Volume audio	177
Spolette colore filo	148	Ripeti audio.....	177
Ritorna a Modifica ricamo	148	Bloccare schermo.....	177
Procedi punto-punto/Vai al punto.....	149	Luminosità luce LED di lavoro.....	177

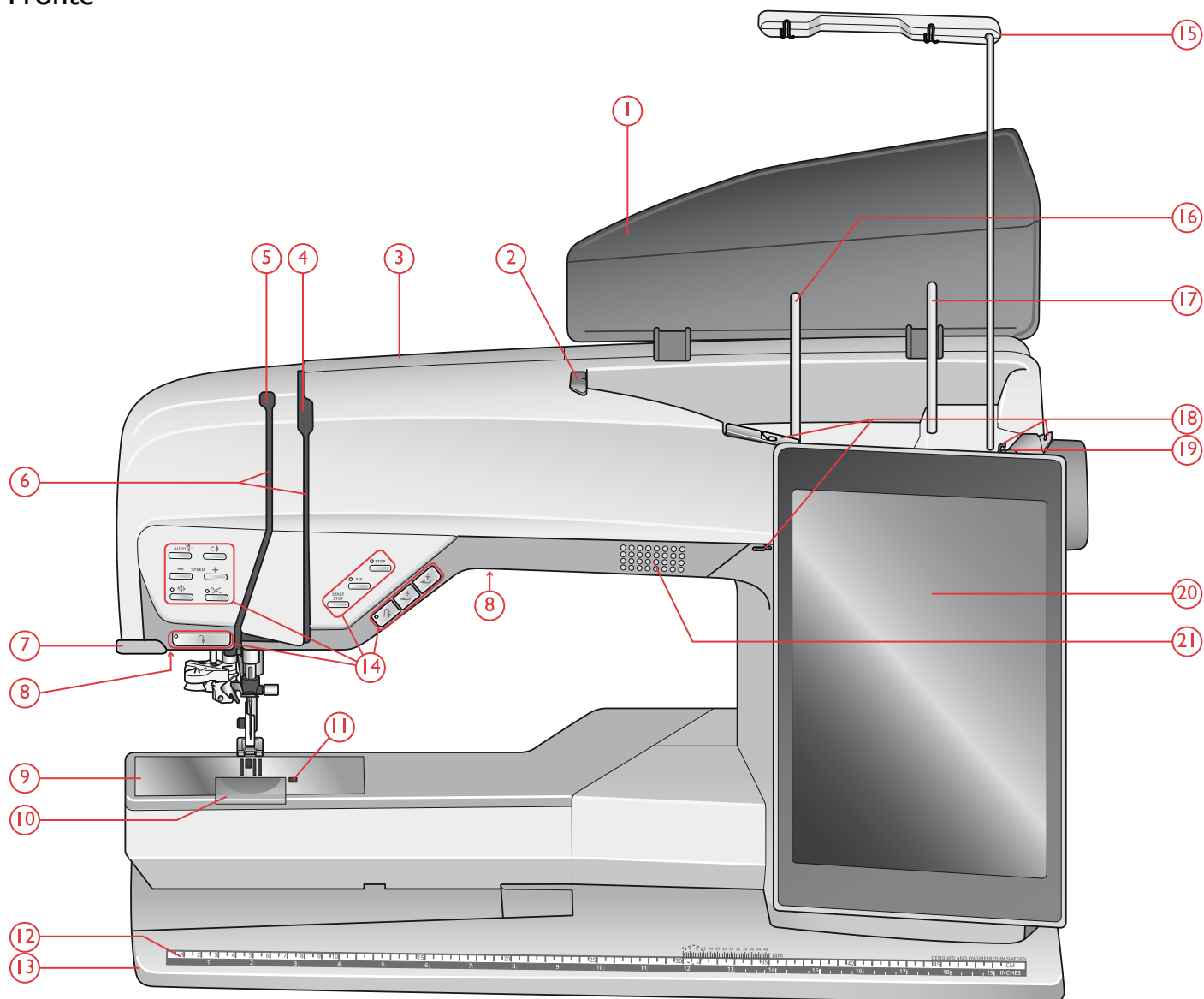
Impostazioni WiFi.....	178
<i>mySewnet</i> TM Impostazioni	178
Info macchina.....	178
I2 File Manager	179
Panoramica su File Manager.....	180
Formati di file.....	181
Come sfogliare File Manager.....	181
Aprire un file o cartella.....	181
Salire di un livello cartelle	182
Vista elenco/miniature	182
<i>mySewnet</i> TM Cartella cloud.....	182
Disegni incorporati	182
Dispositivo USB.....	182
Organizzare	183
Crea nuova cartella	183
Rinominare file o cartella.....	183
Spostare file o cartella	183
Copiare file o cartella	183
Cancellare un file o una cartella.....	184
Alterna Vista modifica e Vista filtra	184
Filtra file.....	184
Messaggi pop-up del File Manager	185
I3 Manutenzione	187
Pulizia dell'esterno della macchina	188
Rimozione della piastrina dell'ago e pulizia dell'area della capsula	188
Pulizia della zona sottostante la bobina	188
Sostituzione della placca ago.....	189
Risoluzione dei problemi.....	189
Risoluzione dei problemi di connettività.....	193
Assistenza.....	193
Parti e accessori non originali	193
Specifiche tecniche.....	194
I4 IMPORTANTI	195
IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA.....	195
PERICOLO – PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE:.....	195
AVVERTENZA – PER RIDURRE IL RISCHIO DI USTIONI, INCENDI, SCOSSE ELETTRICHE O INFORTUNI ALLE PERSONE:.....	195
CONSERVARE QUESTE ISTRUZIONI	195
ASSISTENZA DI PRODOTTI A DOPPIO ISOLAMENTO	196
Licenses	196
RC-0234 EU Declaration.....	196
Indice analitico	199

I Introduzione



Panoramica della macchina

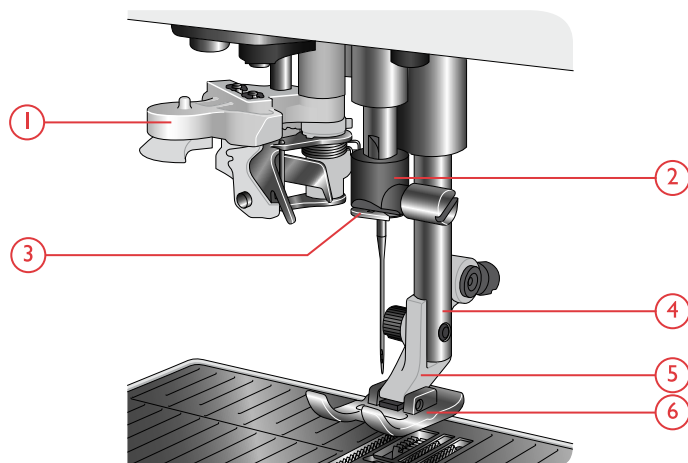
Fronte



- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. Coperchio | 12. Righello per bottoni e metro incorporato |
| 2. Guida-filo di pretensionamento | 13. Piastra base |
| 3. Fessure di infilatura | 14. Tasti funzione, vedere <u>Tasti funzione, pagina 13</u> per una descrizione dettagliata |
| 4. Dischi tendifilo | 15. Guida-filo telescopica |
| 5. Leva tendifilo | 16. Porta-spola principale |
| 6. Guida-filo | 17. Porta-spola ausiliario |
| 7. Taglia-filo | 18. Guide-filo caricabobina |
| 8. Luce LED | 19. Disco tendifilo per caricamento bobina |
| 9. Placca ago | 20. Schermo interattivo |
| 10. Copri-bobina | 21. Diffusore |
| 11. Pulsante rilascio copri-bobina | |

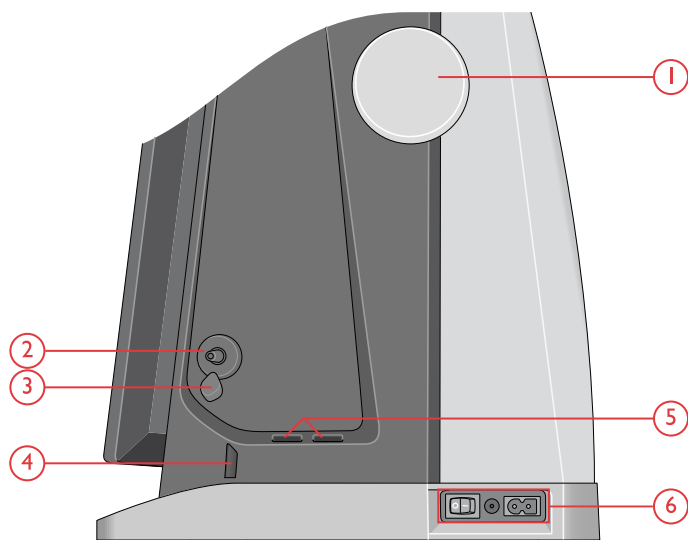
Area dell'ago

1. Infila ago automatico, vedere [Utilizzo dell'infilare-ago automatico, pagina 37](#)
2. Barra-ago con vite blocca-ago
3. Guida-filo nell'ago
4. Barra del piedino
5. Attacco del piedino
6. Piedino



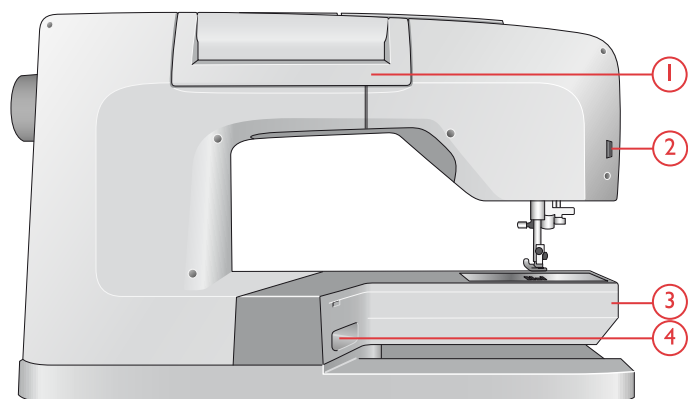
Lato destro

1. Volantino
2. Caricabobina
3. Leva caricabobina
4. Taglia-filo per caricamento bobina
5. Porte USB incorporate
6. Interruttore di accensione/spengimento, prese per cavo di alimentazione e pedale. Vedere [Collegare il cavo di alimentazione e il pedale, pagina 26](#).



Retro

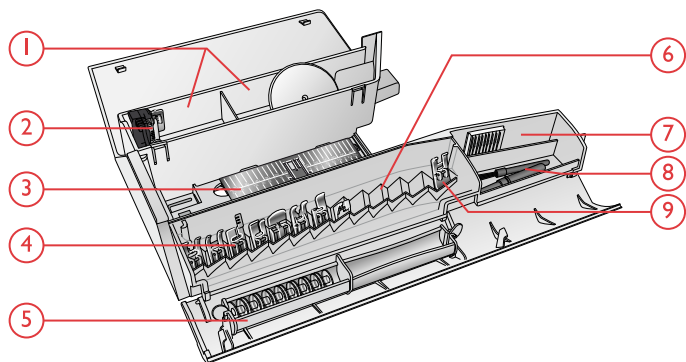
1. Maniglia
2. Presa accessori
3. Braccio libero
4. Presa per unità di ricamo



Vassoio accessori

Il box accessori presenta appositi scomparti per piedini e bobine, nonché vani per aghi e altri accessori. Riporre gli accessori nell'apposito box in modo che siano facilmente accessibili.

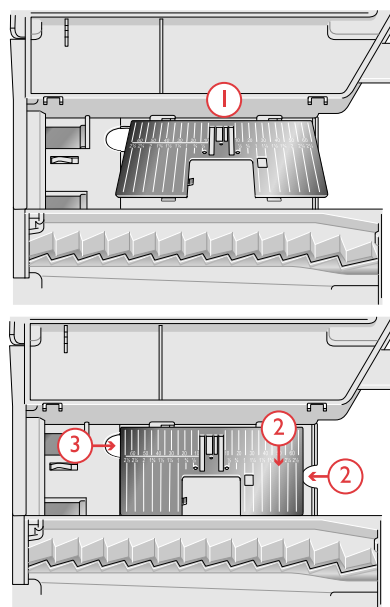
1. Vano per gli accessori
2. Gancio per riporre il Piedino sensore per asole in un unico passaggio
3. Vano per piastrina ago
4. Vano con foro per Piedino C per asole
5. Porta-bobina estraibile
6. Vani per i piedini
7. Vano per confezioni aghi
8. Vano per taglia asole e spazzolino
9. Vano extra largo per Piedino S per movimento laterale



Riporre la piastrina per ago

Riporre la piastrina per ago non utilizzata sul fondo del vano accessori.

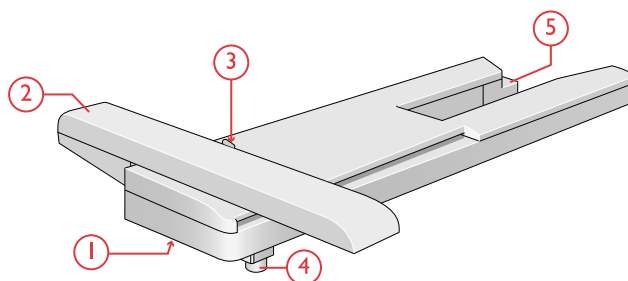
1. Inserire il retro della piastrina nei fori assegnati come illustrato e coricarla.
2. Spingere la piastrina verso il basso e a sinistra per fissarla.
3. Per rimuovere la piastrina, infilare un dito nel foro sulla parte superiore sinistra della piastrina, spingere a destra e sollevare.



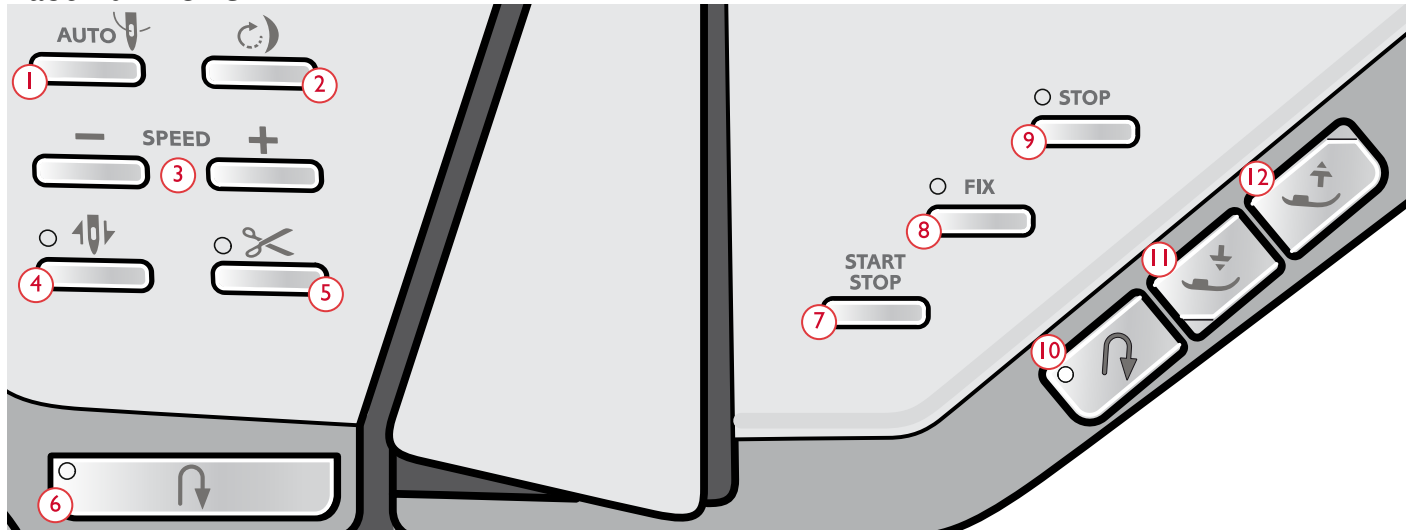
Unità di ricamo

(tipo EU 22)

1. Tasto di sgancio dell'unità di ricamo (lato inferiore)
2. Braccio di ricamo
3. Attacco del telaio di ricamo
4. Piedini di regolazione altezza
5. Spina dell'unità di ricamo



Tasti funzione



1. Infila ago automatico
2. Ripresa punto
3. Velocità - e +
4. Arresto ago Su/Giù
5. Funzione Taglio
6. Retromarcia
7. Avvio/arresto
8. Funzione FIX
9. Funzione STOP
10. Retromarcia (stessa funzione del n.6)
11. Piedino abbassato e rotazione
12. Piedino sollevato e sollevamento extra

Infila ago automatico

Vedere [Utilizzo dell'infila-ago automatico, pagina 37](#) per apprendere a posizionare il filo per la funzione di infilamento automatico dell'ago. Quando il filo è in posizione, sfiorare il pulsante per infilare l'ago automaticamente.



Per impedire danni all'infila ago automatico, all'ago, al piedino o ad altri accessori collegati, leggere attentamente le istruzioni relative all'uso dell'infila ago automatico prima di utilizzarlo.

Ripresa punto

Quando si termina di cucire mentre si sta eseguendo un punto, sfiorare Ripresa della cucitura all'inizio del punto. Per il punto o la sequenza dei punti rimangono in memoria eventuali impostazioni speciali configurate.

Velocità - e +

I punti e i ricami incorporati nella macchina sono dotati di velocità massima preimpostata per fornire risultati ottimali.

Sfiorare Velocità – per ridurre la velocità di cucitura massima consentita. Sfiorare Velocità + per aumentare la velocità di cucitura massima consentita. La macchina non cucirà a velocità superiore alla velocità massima consentita per il punto o ricamo selezionato. Sfiorare velocità – o + quando la macchina non è in funzionamento per fare apparire un messaggio popup che indica l'impostazione della velocità. La velocità può essere impostata con il cursore all'interno del messaggio popup oppure sfiorando i pulsanti Velocità – o +.

Si può variare la velocità mentre si cuce, ma in questo caso non appare nessun popup.

Arresto ago Su/Giù

Sfiorare Arresto ago Su/Giù per impostare la posizione dell'ago all'arresto della cucitura. Sfiorando il pulsante l'ago si sposterà su o giù. Dopo aver impostato Arresto ago giù si accenderà la spia.

Suggerimento: Quando si finisce di cucire l'ago può essere sollevato o abbassato anche premendo il pedale una volta. Premendo il pedale non si modifica la posizione di arresto dell'ago impostata.

Funzione Taglio

Quando si sfiora il tasto Taglia-filo la macchina taglia il filo dell'ago e il filo della bobina, solleva il piedino e l'ago e attiva la funzione FIX per l'avvio successivo.

Per tagliare i fili alla fine di un punto o di una sequenza di punti, sfiorare Taglia-filo mentre si cuce. La spia comincia a lampeggiare, per indicare che è stato richiesto di tagliare il filo. Quando il punto o la sequenza di punti è terminata, la macchina taglia il filo dell'ago e il filo della bobina, solleva il piedino e l'ago e attiva la funzione FIX per l'avvio successivo.

Nota: Qualora il FIX automatico e il sollevamento selettivo del piedino siano stati deselezionati nelle impostazioni temporanee di cucito, la funzione FIX non sarà attivata e il piedino non sarà sollevato durante l'uso della funzione di taglio.

Sfiorare il pulsante della funzione taglio durante il ricamo e la macchina taglierà immediatamente il filo dell'ago e il filo della bobina.



Alcuni accessori opzionali sono collegati ai due piccoli fori circolari nella piastrina dell'ago proprio sopra il coperchio della bobina. Non utilizzare la funzione di taglio quando un accessorio è attaccato a questi fori poiché potrebbe interferire con il taglia fili automatico posizionato sotto la piastrina dell'ago.

Retromarcia

Se la retromarcia è attiva, la relativa spia si accenderà. Per la retromarcia costante, sfiorare il tasto una volta prima di cominciare a cucire. L'indicatore di retromarcia si accende e la macchina cuce in retromarcia fino alla successiva pressione del tasto. Se viene premuto mentre si cuce, la macchina cucirà all'indietro fino al rilascio del tasto.

La retromarcia si utilizza anche quando si cuciono ad esempio asole manuali, si eseguono punti di rammendo e punti tapering per muoversi tra le parti del punto.

Avvio/arresto

Premere il tasto Avvio/Arresto per avviare e fermare la macchina senza ricorrere al pedale. Premere Avvio/Arresto per cominciare e di nuovo per fermarsi.

Funzione FIX

FIX viene utilizzato per fermare un punto. Per attivare o disattivare la funzione, premere il tasto illuminato. Il LED accanto al tasto della funzione FIX s'illumina quando tale funzione è attivata. Se si inizia un lavoro con la funzione FIX la macchina cuce alcuni punti di fermatura e poi prosegue con il punto selezionato. Se si sfiora FIX a lavoro avviato, la macchina inserisce alcuni punti di fermatura e si arresta automaticamente.

È possibile attivare il FIX automatico nella impostazioni, vedere FIX automatico.

Funzione STOP

Sfiorare STOP durante la cucitura per concludere un punto o una sequenza di punti. La macchina ferma il filo e si arresta automaticamente quando si completano il punto o la sequenza di punti. Premere STOP prima di iniziare a cucire per cucire solo una ripetizione del punto. Sullo schermo sarà visualizzato un solo punto. Il LED accanto al tasto della funzione STOP s'illumina quando tale funzione è attivata. Per annullare la funzione, sfiorare di nuovo STOP o selezionare un nuovo punto. La funzione STOP viene annullata quando si completa il punto.

La funzione STOP è utilizzata anche per ripetere una lunghezza di cucitura durante la cucitura a tapering (vedere Punti taper - Menu Q) e durante la cucitura di asole manuali.

Piedino abbassato e rotazione

Quando si inizia a cucire il piedino si abbassa automaticamente. Per abbassare il piedino prima di iniziare a cucire, sfiorare il pulsante Piedino abbassato e rotazione. Il piedino sarà completamente abbassato e la macchina afferrerà saldamente il tessuto. Sfiorare di nuovo Piedino abbassato per andare in posizione Ruota.

In Modalità Ricamo, sfiorare Piedino abbassato per abbassare il piedino in posizione di ricamo.

Piedino sollevato e sollevamento extra

Sfiorare Sollevamento del piedino per alzare il piedino. Premere un'altra volta per sollevare il piedino fino al sollevamento extra e abbassare le griffe al fine di facilitare l'inserimento di tessuti pesanti sotto il piedino.

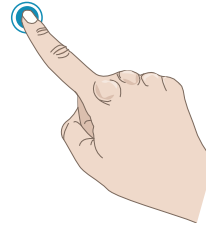
In modalità ricamo, il sollevamento extra facilita l'inserimento o la rimozione del telaio.

Gesti base per lo schermo interattivo

È facile navigare nello schermo interattivo utilizzando i gesti descritti di seguito. Per informazioni dettagliate, vedere [Schermo interattivo](#).

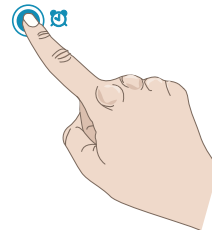
Sfiorare

Sfiorare una volta un pulsante o un'impostazione sullo schermo per selezionare.



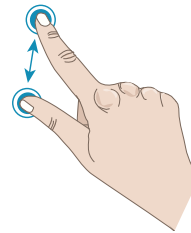
Sfiorare a lungo

Sfiorare una volta senza rilasciare per alcuni secondi per sfiorare e tenere premuto. È utilizzato da alcuni pulsanti e in alcune aree dello schermo per accedere a ulteriori opzioni.



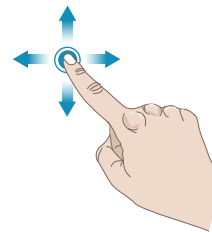
Ingrandire/ridurre

Sfiorare con due dita simultaneamente e senza rilasciare aumentando o riducendo la distanza tra le dita per allargare (ingrandire) o restringere (ridurre).



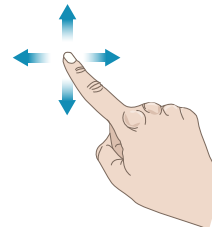
Sfiorare e Spostare

Sfiorare una volta su un disegno selezionato e, senza rilasciare, spostare il dito su una posizione diversa dello schermo. Utilizzato ad esempio per spostare un disegno nell'area di ricamo.



Scorrere

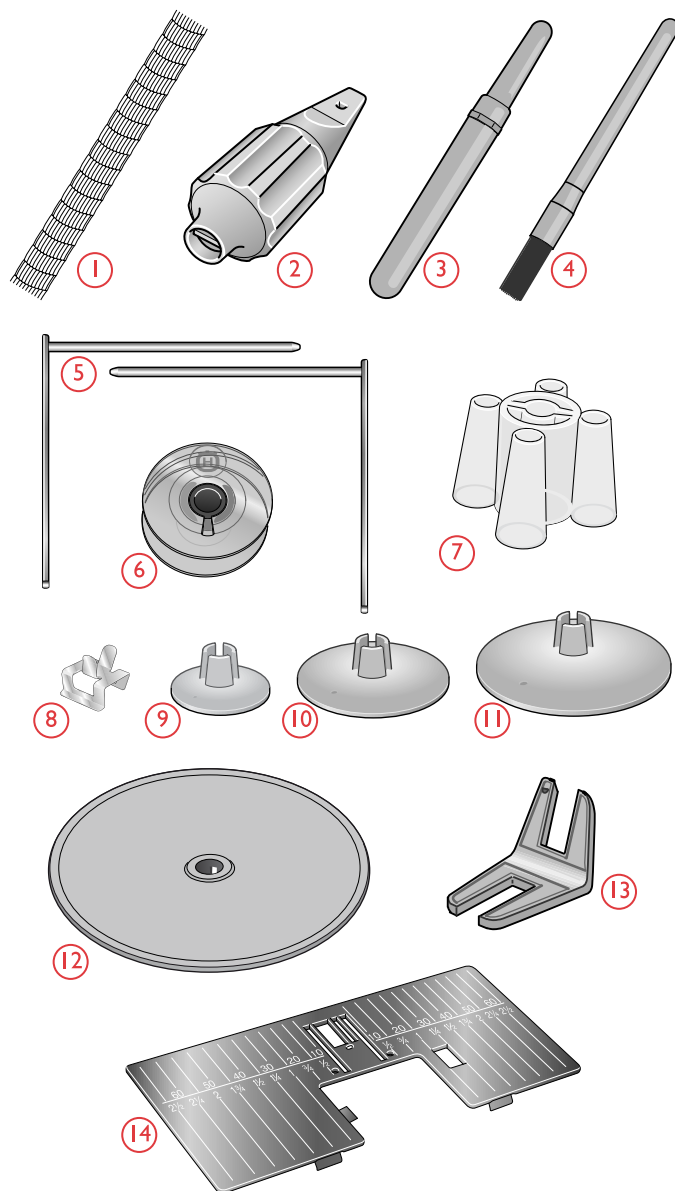
Sfiorare, spostare e rilasciare il dito velocemente. Lo scorrimento destra/sinistra o sinistra/destra viene utilizzato ad esempio per scorrere tra i menu dei punti. Lo scorrimento alto/basso o basso/alto viene utilizzato ad esempio per scorrere all'interno di un menu punti.



Accessori

Accessori in dotazione

1. Retino (4)
2. Strumento universale
3. Taglia-sole
4. Spazzola
5. Guide per orlo/quilt (utilizzare collegate all'attacco del piedino o insieme al piedino a doppio trasporto)
6. Bobine (9)
7. Supporto con filo (2)
8. Fermi del telaio (16)
9. Blocca-spola, piccolo (2)
10. Blocca-spola, medio (2)
11. Blocca-spola, grande (2)
12. Portabobina grande (2)
13. Attrezzo universale/Piastrina elevatrice
14. Piastrina per punto diritto

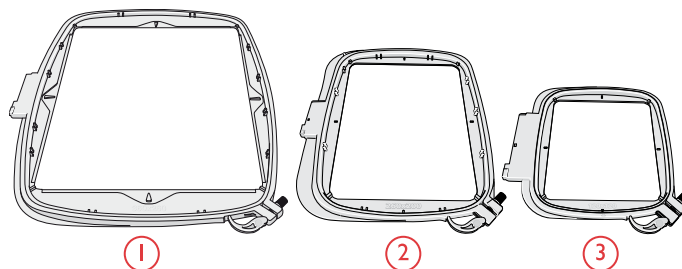


Accessori in dotazione non illustrati in figura

- Software omaggio da scaricare (PC), vedere [Software omaggio \(PC\)](#).
- Custodia morbida della macchina
- Valigetta da trasporto con inserto da imballaggio per unità di ricamo
- Pedale
- Cavo di alimentazione
- Aghi
- DESIGNER EPIC™ Libretto campioni

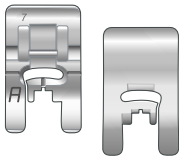
Telai in dotazione

1. DESIGNER™ Telaio Imperial (360x260)
2. Telaio DESIGNER™ Crown (260x200)
3. Telaio DESIGNER™ Splendid Square (120x120)



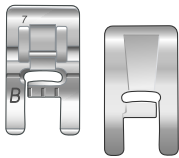
Piedini

Nota: Per ottenere risultati ottimali, utilizzare solamente piedini progettati e compatibili con la propria macchina DESIGNER EPIC™.



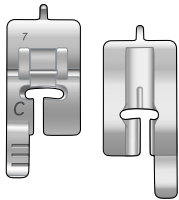
Piedino A per punti utili

Già inserito sulla macchina per cucire alla consegna. Utilizzato prevalentemente per eseguire cuciture dritte e a zigzag con una lunghezza del punto superiore a 1,0 mm.



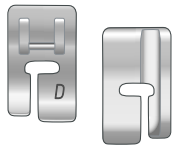
Piedino B per punti decorativi

Per punti zigzag stretti (punti cordoncino) con lunghezza inferiore a 1,0mm; serve anche per altri punti utili o decorativi. L'incavo al di sotto del piedino facilita lo scorrimento sui punti.



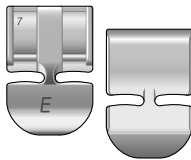
Piedino C per asole

Per asole cucite a mano. Questo piedino è graduato per determinare la lunghezza dell'asola. Il centro misura 15mm (5/8") dal bordo del tessuto. I due incavi sul lato inferiore facilitano il trasporto lungo le colonnine dell'asola. Lo sperone nella parte posteriore del piedino serve a sostenere la cordonatura per le asole cordonate.



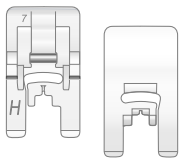
Piedino D per orlo invisibile

Per punto per orlo invisibile. Il bordo interno del piedino guida il tessuto. Il lato destro del piedino è stato concepito per avanzare lungo il margine dell'orlo.



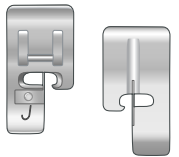
Piedino E per cerniera

Questo piedino può essere inserito sia a destra che a sinistra dell'ago, per agevolare la cucitura su entrambi i lati della cerniera. Spostare la posizione dell'ago a destra o sinistra per cucire più vicino ai denti della cerniera o per coprire profilature spesse.



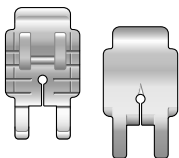
Piedino H antiaderente

Questo piedino ha la parte inferiore ricoperta di rivestimento antiaderente per cucire gommapiuma, tessuti sintetici, plastificati o pelle, evitando che si attacchino al piedino stesso.



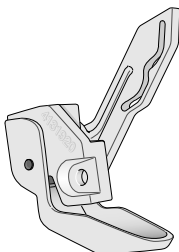
Piedino J per orlo

Si utilizza per sorfilare e cucire/sorfilare con punti larghi 5,0 mm o 5,5 mm. I punti si formano sopra il perno, evitando così le arricciature sull'orlo del tessuto.



Piedino P per trapuntare da 6mm (1/4")

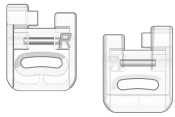
Utilizzato per unire i blocchi di quilt. È dotato di due tacche guida a 6mm (1/4") e 3mm (1/8") dall'ago.



Piedino sensore Q

Per ricamare con il telaio si consiglia di usare il piedino Sensor Q.

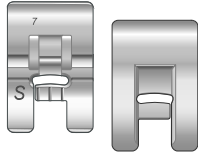
Si utilizza anche per il cucito a mano libera, il quilt a mano libera e il ricamo a mano libera. Per utilizzare questo piedino nella cucitura a mano libera, selezionare Funzione a mano libera con piedino a molla nel pop-up Tecnica a mano libera della modalità cucito.



Piedino R per ricamare/rammendare

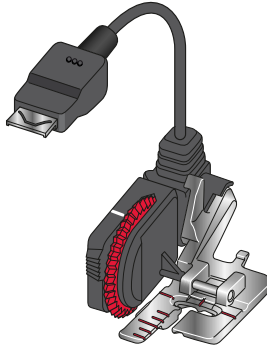
Utilizzato per il ricamo a mano libera, il quilt a mano libera, il cucito a mano libera e il rammendo a mano libera. Per utilizzare questo piedino, selezionare Funzione a mano libera nel pop-up Opzioni a mano libera della modalità cucito.

Può essere usato anche per il ricamo a telaio.



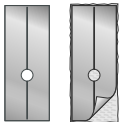
Piedino S per movimento laterale

Questo piedino serve per cuciture con movimento laterale/fantasiagrammi.



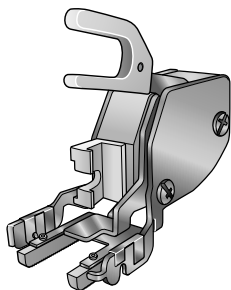
Piedino sensore per asole in un unico passaggio

Inserirlo nella macchina e poi specificare la lunghezza di asola desiderata per cucire le asole in un unico passaggio. Il riferimento centrale misura 15mm ($\frac{5}{8}$ ") dal bordo del tessuto.



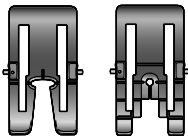
Rivestimenti scorrevoli

Cucendo su schiuma, vinile, plastica o pelle, il materiale potrebbe attaccarsi al piedino e impedire un trasporto uniforme. Se si prevede di utilizzare uno di tali materiali, fare prima una prova su una pezza di scarto per stabilire se il materiale viene trasportato uniformemente. In caso contrario, innestare le placche scorrevoli adesive sulla parte inferiore del piedino.






Doppio trasporto intercambiabile















Il piedino intercambiabile per doppio trasporto è stato messo a punto per trasportare in modo uniforme diversi strati di tessuto e/o imbottitura. È perfetto per i quilt e per cucire velluto, tessuti elastici, similpelle e le stoffe fantasia da far combaciare con precisione. Innestare il piedino per punto diritto intercambiabile durante l'uso del punto diritto con ago in posizione centrale e lunghezza del punto fino a 6 mm. Innestare il piedino Zigzag intercambiabile se si selezionano punti fino a 7 mm di larghezza e 6 mm di lunghezza.























Schema generale dei punti

Punti utili

Punto	N.	Piedino	Nome	Descrizione
	A1	A	Punto dritto, Ago in posizione sinistra	Per tutti i tipi di cucitura.
	A2	A	Punto dritto, ago in posizione centrale	Per tutti i tipi di cucitura.
	A3	A	Punto dritto con fermatura rinforzata	Per tutti i tipi di cucitura. Comincia a finisce con una cucitura in avanti e all'indietro.
	A4	A	Punto dritto, Ago in posizione destra	Per tutti i tipi di cucitura.
	A5, A6, A7	A	Punto dritto, ago in posizione sinistra, centro e destra	Per cuciture su tricot e tessuti elastici.
	A8, A9, A10	A	Punto zigzag, ago in posizione sinistra, centrale e destra	Per cucire pizzi, decorazioni e applicazioni.
	A11, A12, A13	A	Punto dritto rinforzato, ago in posizione sinistra, centrale e destra	Triplo ed elastico per cuciture rinforzate. Per impunturare, aumentare la lunghezza del punto.
	A14	B	Punto zigzag rinforzato	Per unire tessuti lungo i bordi oppure sovrapporre la pelle. Per il cucito decorativo.
	A15	A	Zigzag triplo	Per sorfilare, rammendare, cucire toppe ed elastici. Adatto a tessuti leggeri e medi.
	A16	J	Punto per cucire/ sorfilare	Per cucire e contemporaneamente sorfilare lungo i bordi (altrimenti l'orlo va pareggiato in seguito). Per tessuti non elastici ed elastici leggeri.
	A17	B	Punto per cucitura elastica/ sorfilatura	Per cucire e contemporaneamente sorfilare lungo i bordi (altrimenti l'orlo va pareggiato in seguito). Per tessuti elastici medi e medio/pesanti.
	A18	B	Punto overlock doppio	Per cucire e contemporaneamente sorfilare lungo i bordi (altrimenti l'orlo va pareggiato in seguito). Per tessuti pesanti elastici e non elastici.
	A19	B	Punto overlock	Per cucire e contemporaneamente sorfilare lungo i bordi (altrimenti l'orlo va pareggiato in seguito). Per tessuti elastici medi.
	A20	B	Punto overlock piatto	Orli decorativi e cuciture sovrapposte, cinture e fasce. Per tessuti elastici pesanti o medi.
	A21	D	Punto per orlo invisibile elastico	Esegue orli invisibili su tessuti elastici pesanti e medi.
	A22	D	Punto orlo invisibile per tessuti non elastici	Esegue orli invisibili su tessuti non elastici pesanti e medi.
	A23	A	Punto conchiglia	Per eseguire i bordi, cucire sul bordo di tessuti leggeri. Cucire i tessuti in diagonale.
	A24	A	Zigzag quadruplo	Per sorfilature, rammendi, per cucire toppe ed elastici su tessuti non elastici a trama larga.

Punto	N.	Piedino	Nome	Descrizione
	A25	B	Punto elastico/coulisse	Per cuciture sovrapposte su tricot. Per rivestire elastici stretti.
	A26	A	Punto serpentina	Per rammendi e applicazioni elastiche.
	A27	B	Punto elastico o smock	Esegue due cuciture con filo elastico per ottenere un'increspatura elastica.
	A28	B	Punto fagotto	Per unire due tessuti con orli rifiniti e ottenere increspature elastiche.
	A29	J	Zigzag triplo	Per sorfilare, rammendare, cucire toppe ed elastici. Adatto a tessuti leggeri e medi.
	A30	A	Zigzag doppio	Per unire due pezze di merletto e per arricciature elastiche.
	A31	B	Punto travetta	Per rinforzare tasche, aperture di camicie, passanti delle cinture e la base delle cerniere lampo.
	A32	B	Travetta, impostazione manuale	Per rinforzare tasche, aperture di camicie, passanti delle cinture e la base delle cerniere lampo.
	A33	A	Punto per rammendo (in avanti e indietro)	Per rammendare e riparare piccoli strappi in abiti da lavoro, jeans e tovaglie e asciugamani di lino. Cucire sopra il buco, proseguire cucendo all'indietro e impostare l'arresto automatico.
	A34	A	Punto per rammendo (verticale)	Per rammendare piccoli strappi.
	A35	A	Punto per rammendo rinforzato	Per rammendare abiti da lavoro, jeans, tovaglie e asciugamani di lino. Cucire sopra il buco, proseguire cucendo all'indietro e impostare l'arresto automatico.
	A36	B	Punti per rammendo (quadruplo)	Un gruppo di quattro punti perfetti per il rammendo di piccoli strappi. I punti n.1 e n.3 sono cuciti in avanti, i punti n.2 e n.4 sono cuciti in retromarcia. Per cambiare punto e direzione sfiorare il tasto di retromarcia. <i>Suggerimento: Stirare il rinforzo termoadesivo sul rovescio prima di eseguire il rammendo.</i>
	A37	A	Punto per fermare i passanti	Per fermare i passanti.
	A38	A	Punto imbastitura	Per cuciture temporanee. I punti lunghi e la tensione ridotta facilitano l'apertura delle cuciture.
	A39	A	Punto dritto per imbastire	Per imbastire, premere il pedale e la macchina eseguirà due punti, si arresterà e alzerà il piedino. Quando il piedino si alza, spostare il tessuto nella successiva posizione di imbastitura e premere il pedale. Le griffe si abbassano automaticamente.
	A40	A	Imbastitura a zigzag	Per imbastire, premere il pedale e la macchina eseguirà due punti, si arresterà e alzerà il piedino. Quando il piedino si alza, spostare il tessuto nella successiva posizione di imbastitura e premere il pedale. Le griffe si abbassano automaticamente.
	A41	A	Punto di arricciatura	All'inizio della cucitura non viene eseguito il punto di fissaggio per facilitare l'arricciatura.

Punto	N.	Piedino	Nome	Descrizione
	A42	Piedino sensore per asole/C	Asola con travetta larga	Per tessuti medi e pesanti con ampio spazio di taglio.
	A43	Piedino sensore per asole/C	Asola con travette	Per la maggior parte dei tessuti.
	A44	Piedino sensore per asole/C	Asola arrotondata con travetta	Per tessuti leggeri.
	A45	Piedino sensore per asole/C	Asola arrotondata	Per camicetta e indumenti per bambini.
	A46	Piedino sensore per asole/C	Asola a goccia	Estremità squadrata per giacche, soprabiti ecc. di sartoria.
	A47	Piedino sensore per asole/C	Asola a goccia affusolata	Estremità a punta per capi di sartoria.
	A48	Piedino sensore per asole/C	Asola decorativa fashion	Per la maggior parte dei tessuti.
	A49	Piedino sensore per asole/C	Asola decorativa fashion	Per la maggior parte dei tessuti.
	A50	Piedino sensore per asole/C	Asola rinforzata	Con travette rinforzate
	A51	Piedino sensore per asole/C	Asola rinforzata per tessuti pesanti	Per tessuti normali e pesanti.
	A52	C	Asola rinforzata per tessuti medi/pesanti	Per tessuti medi e pesanti.
	A53	C	Asola decorativa rinforzata per tessuti medi	Per tessuti medi.
	A54	Piedino sensore per asole/C	Asola Heirloom	Per conferire un “aspetto artigianale” a tessuti fini e delicati. <i>Suggerimento: Per asole da eseguire su tessuto jeans, aumentare la lunghezza e la larghezza dell'asola. Usare un filo più spesso.</i>
	A55	Piedino sensore per asole/C	Asola arrotondata Heirloom	Per conferire un “aspetto artigianale” a tessuti fini e delicati.
	A56	A	Asola per pelle (punto dritto)	Per pelle e scamosciato.
	A57	A	Asola profilata (punto dritto)	Con ampio spazio di taglio per asole profilate.
	A58	-	Cucitura bottone automatico	Per cucire i bottoni.
	A59	B	Foro inglese rotondo	Per cinture, pizzi, ecc.

Punto	N.	Piedino	Nome	Descrizione
	A60	B	Foro inglese a goccia	Per pizzi e ornamenti.
	A61	B	Foro inglese ovale	Per pizzi e ornamenti.

Panoramica Menu Punti

Sono presenti diversi menu punti adatti a tutte le occasioni.

Una descrizione dettagliata dei punti è presente nella funzione di Guida rapida, vedere [Guida rapida](#).

Nome Menu Punti	Descrizione
A – Punti utili	Punti per cucire e rammendare capi.
B – Punti per applicazioni	Per cucire applicazioni con effetti diversi.
C – Punti Heirloom	Punti decorativi per cucitura heirloom tradizionale. Per orli a giorno, punto smock e per cucire pizzi e orlature.
D – Punti quilt	Punti per tutti i tipi di tecniche quilt.
E – Punti creativi	Punti per impreziosire i lavori.
F – Punti decorativi	Per il cucito decorativo.
G – Punti vintage	Una scelta di punti per quilt crazy patch e per cuciture decorative.
H – Punti bambini	Punti adatti per capi e lavori destinati ai bambini.
J – Punti Festone	Per completare orli e creare festoni speciali con punti splendidi.
K – Fantasigrammi	Questi punti possono essere organizzati in un numero infinito di combinazioni. I punti vengono formati con il movimento laterale. La larghezza dei punti può essere fino a 49mm.
L – Punti dimensionali	I punti dimensionali includono 3 tipi di punto: punti applicazione e popup, combinazione di tali 2 punti e punti lustrino.
M – Punti a tema	Ciascun numero di punto del presente menu contiene un gruppo di quattro punti studiati per essere cuciti insieme in combinazioni casuali. Passare al punto successivo del gruppo selezionato premendo il pulsante di retromarcia.
N – Punti fashion	Punti decorativi da utilizzare così come sono o da impreziosire ulteriormente dopo la cucitura. Per informazioni dettagliate consultare la Guida rapida.
O – Punti motivo singolo	Punto singolo ornamentale. La macchina si ferma dopo aver eseguito una ripetizione.
P – Punti speciali	Per cucire con tecniche speciali, ad esempio punti annodati, orli e altro. Possono essere necessari accessori supplementari. Per informazioni dettagliate consultare la Guida rapida.
Q – Punti tapering decorativi (riduzione graduale della larghezza punto)	Punti decorativi e tapering.
R – Punti Pittogramma	Pittogrammi a punto cordoncino per programmare disegni originali.
S – Punti in 4 direzioni	Per applicare toppe e realizzare cuciture direzionali con il braccio libero.
T – Punti in 8 direzioni	Punti dritti e punti dritti rinforzati cuciti in otto diverse direzioni, senza ruotare la stoffa. È possibile metterli in sequenza con punti decorativi per creare bordi esclusivi.

Alfabeti

Sono disponibili gli alfabeti block, outline, brush line, script e Cirillico.

2 Preparazione



Apertura dell'imballaggio della macchina e dell'unità di ricamo

Dopo aver estratto la macchina dalla confezione e aver rimosso il materiale di imballaggio e l'involucro di plastica, pulire la macchina, in particolare intorno all'ago e alla piastrina per rimuovere eventuali tracce d'olio prima di iniziare a cucire.

Dopo aver rimosso l'imballaggio dell'unità di ricamo, non gettare il polistirolo nero all'interno della borsa di trasporto dell'unità di ricamo che è studiata per la conservazione di tale unità quando non in uso.

Nota: La DESIGNER EPIC™ macchina è regolata per fornire i risultati ottimali a una normale temperatura ambiente. Temperature molto calde o fredde possono incidere sui risultati di cucito.

Collegare il cavo di alimentazione e il pedale

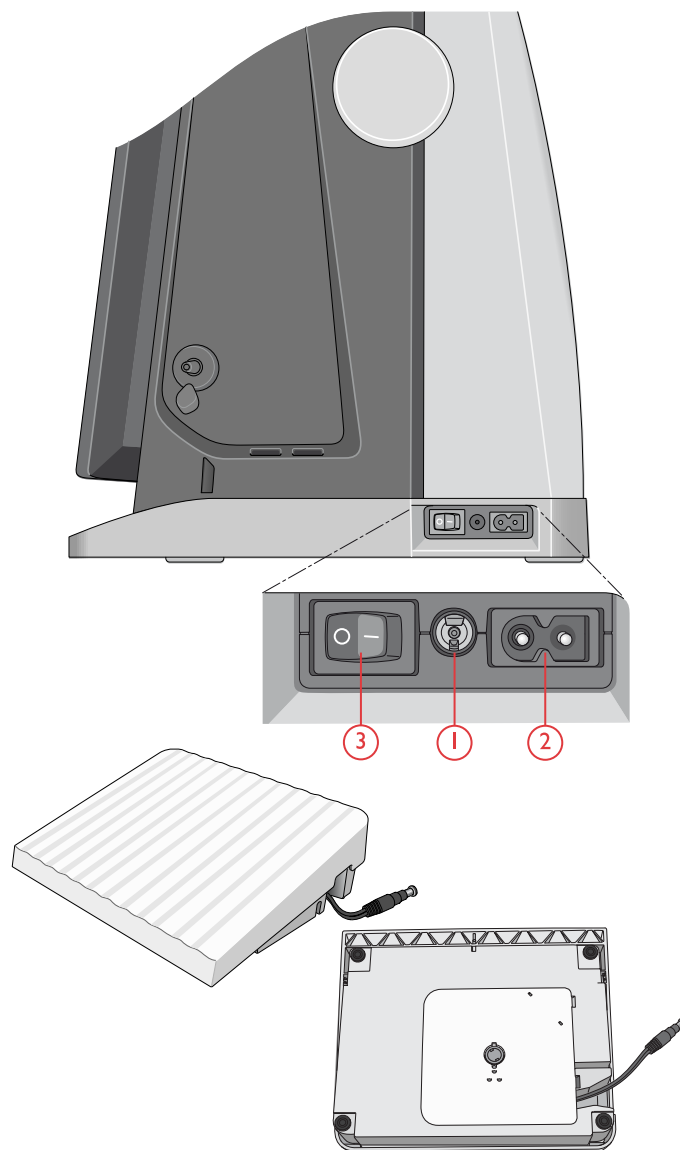
Gli accessori forniti comprendono il cavo di alimentazione e il pedale.

Nota: Prima di collegare il pedale all'alimentazione, controllare che sia del tipo "FR5" (v. sotto al pedale).

1. Estrarre il cavo dal pedale. Collegare il cavo del pedale alla presa anteriore in basso a destra sulla macchina per cucire.
2. Collegare il cavo di alimentazione alla presa posteriore in basso a destra sulla macchina per cucire. Inserire la spina nella presa di rete a parete.
3. Premere l'interruttore di accensione/spengimento (ON/OFF) su "I" per attivare l'alimentazione e la luce.

Per USA e Canada

Questa macchina per cucire ha una spina polarizzata (una linguetta più larga dell'altra). Per ridurre il rischio di scosse elettriche, la spina può essere inserita in una presa polarizzata in un solo verso. Se non si riesce a inserire la spina nella presa, capovolverla. Se ancora non si riesce a inserirla, rivolgersi a un elettricista qualificato perché provveda a installare la presa adatta. Non modificare mai la spina.



Riponimento dopo l'uso

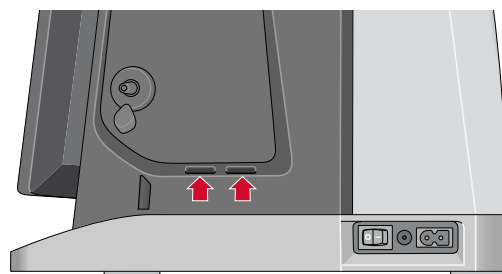
1. Spostare su "O" l'interruttore ON/OFF.
2. Scollegare il cavo di alimentazione prima dalla presa a muro e poi dalla macchina per cucire.
3. Estrarre dalla macchina il cavo del pedale. Tirare con delicatezza il cavo e lasciarlo andare. Il cavo si riavvolge nel pedale.
4. Riporre tutti gli accessori nel box accessori. Far scorrere il box sulla macchina per cucire intorno al braccio libero.
5. Riporre il pedale nello spazio sopra il braccio libero.
6. Coprire la macchina con la valigia morbida.

Suggerimento: È possibile riporre la guida utente e il cavo di alimentazione nella tasca sul retro della borsa morbida.

Porte USB

La macchina dispone di due porte USB per la connessione di dispositivi come ad esempio una penna USB. Le penne USB si inseriscono in un solo verso: non forzarle. Per rimuoverla, tirarla delicatamente dalla porta, tenendola dritta.

Nota: Verificare che la penna USB utilizzata sia nel formato FAT32.



Utilizzo di un dispositivo USB

L'icona Periferica esterna nel File Manager si attiva solamente se una periferica viene collegata alla porta USB della macchina.

Nota: Non estrarre la penna USB mentre sullo schermo è visibile la clessidra o il File Manager. In questo caso, infatti, si rischia di danneggiare i file memorizzati sulla penna USB.

Per saperne di più [Panoramica su File Manager](#).

Avviare il WiFi e mySewnet™ Cloud

Per connettere la macchina seguire la procedura indicata.

Connessione a una rete WiFi

Sfiorare il pulsante WiFi nell'angolo superiore a sinistra dello schermo. Selezionare dall'elenco di reti disponibili. Se la rete è protetta da password, questa sarà richiesta per eseguire la connessione.

Per maggiori informazioni, vedere [Introduzione al WiFi](#).



Pulsante WiFi

Connessione al mySewnet™ Cloud

Dopo aver stabilito la connessione WiFi, sfiorare il pulsante cloud accanto al pulsante WiFi sullo schermo. Sfiorare il pulsante per accedere. Sarà aperta una pagina web di accesso. Se non si dispone di un nome utente e una password, selezionare Registra per creare un account.

Per maggiori informazioni, vedere [mySewnet™ Cloud](#).



Pulsante cloud mySewnet™

Luci LED

La macchina dispone di luci LED che distribuiscono la luce in modo uniforme sull'area di cucito, eliminando eventuali ombre. La luminosità della luce può essere regolata tramite il menu impostazioni; vedere [Luminosità luce LED di lavoro](#).

Braccio libero

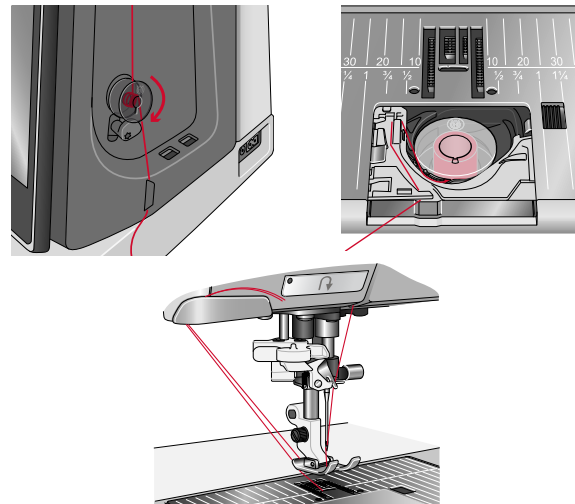
Per utilizzare il braccio libero, rimuovere il box accessori. Se collegato, il box accessori è bloccato alla macchina tramite un gancio. Per togliere il box, farlo scivolare verso sinistra.

Tagliafilo manuale

Sulla macchina sono presenti tre taglia-filo. Il primo si trova vicino all'alberino caricabobina per tagliare il filo prima e dopo che è stato avvolto sulla bobina.

Il secondo è accanto all'area della bobina per tagliare il filo della bobina dopo che è stata inserita la bobina nella macchina.

Il terzo è sul lato sinistro della macchina per tagliare a mano il filo della bobina e dell'ago. Tirare entrambi i fili nel tagliafilo in direzione dietro-avanti e tirare in basso rapidamente.



Sensore del filo

Se il filo dell'ago si spezza o la bobina finisce, la macchina per cucire si ferma e sullo schermo compare un popup.

Se il filo dell'ago si spezza: Rimuovere completamente il filo, infilarlo di nuovo nella macchina e sfiorare il tasto OK sul popup.

Se il filo della bobina è in esaurimento: È possibile continuare a cucire senza chiudere il popup prima che il filo della bobina si esaurisca completamente. Ciò fornisce la possibilità di programmare ove arrestarsi per sostituire la bobina. Dopo aver sostituito la bobina, sfiorare OK nel popup.

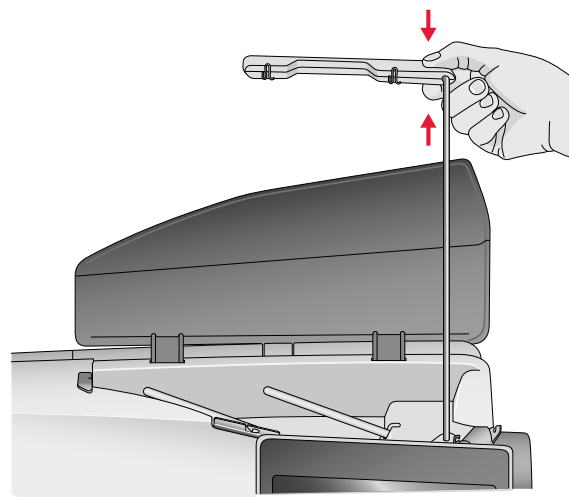
Guida-filo telescopica

La guida-filo telescopica viene sempre utilizzata nell'infilatura della macchina per cucire/ricamare e per il caricamento della bobina. La guida-filo telescopica aiuta a raddrizzare il filo impedendogli di ingarbugliarsi o rompersi. La guida-filo insieme al porta-spola verticale consente l'utilizzo di coni di filo molto larghi.

Estensione e ritrazione della guida-filo telescopica

Afferrare la guida-filo telescopica sui contrassegni come illustrato e tirare fino a che non scatta in posizione.

Per ritrarla, afferrare la guida-filo telescopica sui contrassegni e spingere a fondo.



Porta-spola

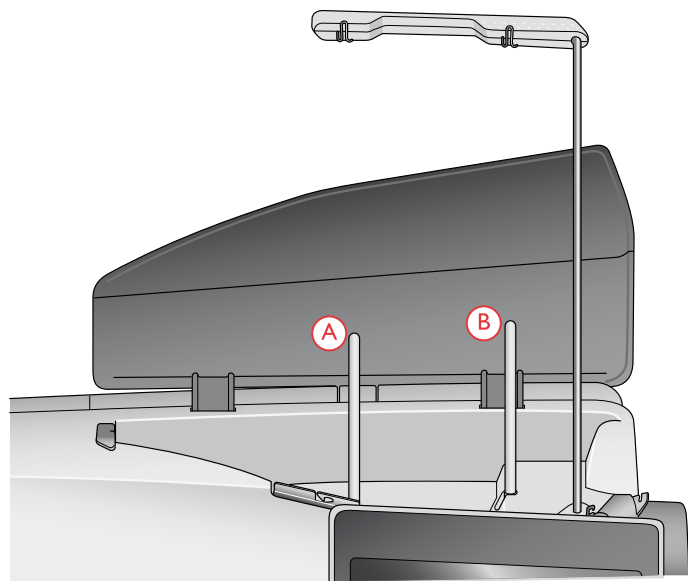
La macchina per cucire dispone di due porta-spola, quello principale e quello ausiliario. I porta-spola sono adatti a tutti i tipi di filo.

Utilizzare il porta-spola principale (A) per infilare il filo dell'ago e per il caricamento della bobina attraverso l'ago. Con il normale filo da cucito e da ricamo, utilizzare il porta-spola principale in posizione verticale. Se si desidera mantenere la macchina infilata al termine della cucitura collocare il porta-spola in posizione orizzontale e chiudere il coperchio. Ricordarsi di riportare il porta-spola in posizione verticale quando si riprende a cucire o ricamare.

Nota: Il basculamento dei porta-spola non è possibile se si utilizzano rocchetti o coni di grandi dimensioni.

Portando il porta-spola in posizione orizzontale utilizzando rocchetti piccoli di filati speciali si otterranno risultati ottimali. Vedere Infilatura - Suggerimenti, pagina 38.

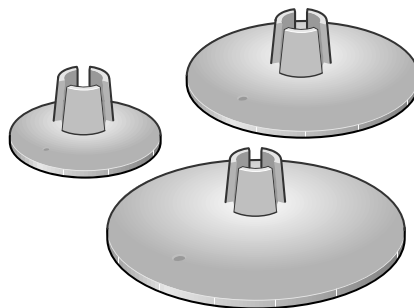
Il porta-spola ausiliario (B) serve per caricare una bobina con un altro filo o per inserire un secondo rocchetto quando si cuce con l'ago doppio.



Porta-spola principale (A) e porta-spola ausiliario (B)

Blocca-spola

La macchina è dotata di tre misure di blocca-spola. Per la maggior parte dei rocchetti non è necessario utilizzare il blocca-spola salvo quando il filo è in esaurimento. Se il filo si inceppa sulla parte superiore del rocchetto, utilizzare il blocca-spola. Utilizzare sempre un blocca-spola leggermente più grande del rocchetto per evitare che il filo si inceppi. Il lato piatto del blocca-spola deve essere spinto saldamente contro il rocchetto. Non deve essere presente alcuno spazio tra il blocca-spola e il rocchetto.



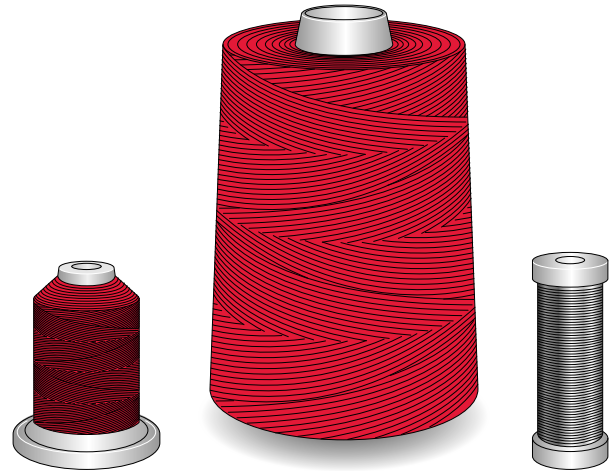
Filati

Sul mercato sono disponibili moltissimi filati, destinati ad usi diversi.

La macchina DESIGNER EPIC™ è studiata per l'utilizzo di ogni tipo di filato e dimensione del rocchetto. Vedere [Infilatura - Suggerimenti, pagina 38](#) per ulteriori informazioni sull'ottenimento di risultati ottimali con diversi tipi di filati e differenti tipi o dimensioni di rocchetto.

Filato universale per cucitura

Un filo per cucire universale può essere in materiale sintetico, cotone oppure poliestere rivestito di cotone. Questo tipo di filo viene utilizzato per la maggior parte dei progetti di cucito, incluso abiti, decorazioni casalinghe e quilt.



Filo da ricamo

I fili da ricamo sono costituiti da diverse fibre: rayon, poliestere, acrilico o metallico. Si tratta di fili che creano un effetto lucido perfetto per i ricami ed altri lavori decorativi.

Di solito il filo da ricamo non viene utilizzato nella bobina, salvo se entrambi i lati del progetto siano a vista. Invece, nella bobina viene normalmente caricato un filo leggero da ricamo. Il filo più leggero non si accumula sotto al ricamo.


Nota: Quando si utilizzano dei filati metallici o piatti per ricamare, può essere necessario adoperare un ago con una cruna più larga e ridurre la velocità di ricamo.

Filato trasparente

Il filato trasparente è un singolo filo trasparente in materiale sintetico. Viene utilizzato sui quilt e altri lavori decorativi. Quando si carica una bobina, dimezzare la velocità e fermare il caricamento con la bobina riempita solo a metà.

Aghi

Nella macchina per cucire, l'ago svolge una funzione molto importante. Si consiglia, pertanto, di usare esclusivamente aghi di qualità, ad esempio, gli aghi del sistema 130/705H. La confezione di aghi in dotazione alla macchina contiene aghi delle dimensioni usate più di frequente.

 *Verificare che l'ago sia adatto al filato in uso. Filati più pesanti richiedono aghi con una cruna di maggiori dimensioni. Se la cruna dell'ago è troppo piccola per il filato, l'infilare l'ago automatico potrebbe non funzionare.*

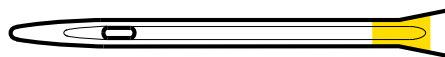
Ago universale

Gli aghi universali hanno la punta leggermente arrotondata e sono disponibili in una varietà di grandezze, adatte per cucire genericamente su tessuti di tipo e spessore diverso.



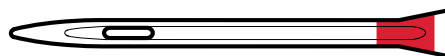
Ago per tessuti elastici

Gli aghi per tessuti elastici si distinguono per uno speciale solco longitudinale che elimina i punti saltati quando il tessuto si piega. Per maglieria, costumi da bagno, pile, pelli e scamosciati sintetici.



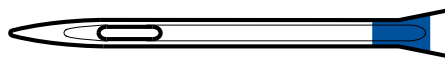
Ago da ricamo

Gli aghi da ricamo si distinguono per uno speciale solco longitudinale, per la punta leggermente arrotondata e per la cruna di poco più grande del normale, per evitare di danneggiare filati e materiali. Vanno utilizzati con filati metallici o altri filati speciali da ricamo e per cuciture decorative.



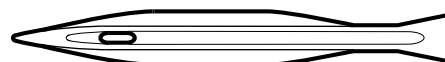
Ago per jeans

Questi aghi hanno la punta particolarmente affilata per penetrare in tessuti a trama stretta senza deformarsi. Per tela, jeans e microfibre.



Ago lanceolato

L'ago lanceolato è provvisto di larghe sporgenze laterali che consentono di forare i tessuti per realizzare i punti entredeux e altri punti per orli su tessuti in fibre naturali.

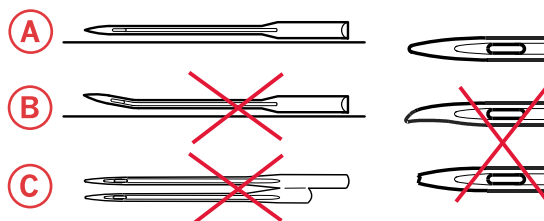


Informazioni importanti sugli aghi

Sostituire l'ago frequentemente. Usare sempre aghi dritti con la punta affilata (A).


Un ago danneggiato (B) può rompersi, saltare dei punti o fare impigliare il filo, oltre che rovinare la placca ago.

Non utilizzare aghi doppi asimmetrici (C) che potrebbero danneggiare la macchina per cucire.




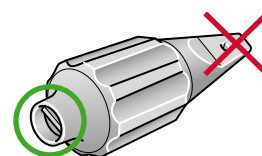
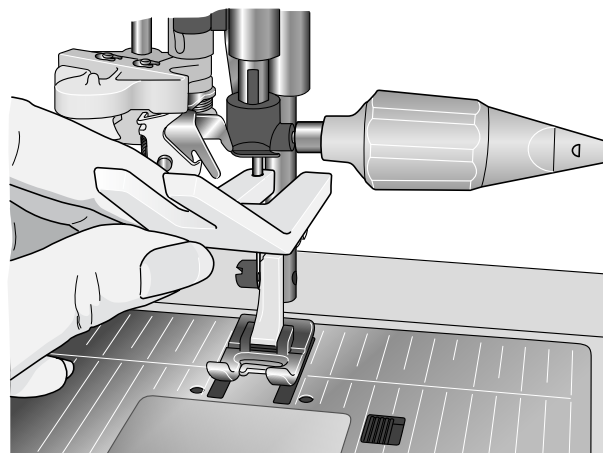
Sostituzione dell'ago

1. Usare il foro dell'attrezzo universale per sostenere l'ago.
2. Allentare la vite dell'ago con l'attrezzo universale.
3. Rimuovere l'ago.
4. Inserire il nuovo ago usando l'attrezzo multiuso. Il nuovo ago va inserito con la parte piatta rivolta indietro e spingendo fino in fondo.

 È essenziale inserire l'ago a fondo per un corretto funzionamento dell'infilatura automatica.

5. Serrare la vite dell'ago con l'attrezzo universale.

 Utilizzare l'estremità arrotondata dell'attrezzo universale per allentare e serrare la vite.



Infilatura

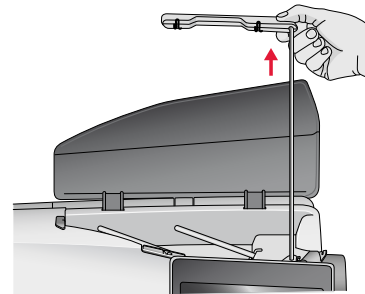
Assicurarsi che il piedino e l'ago siano sollevati.

Infilatura del filo superiore

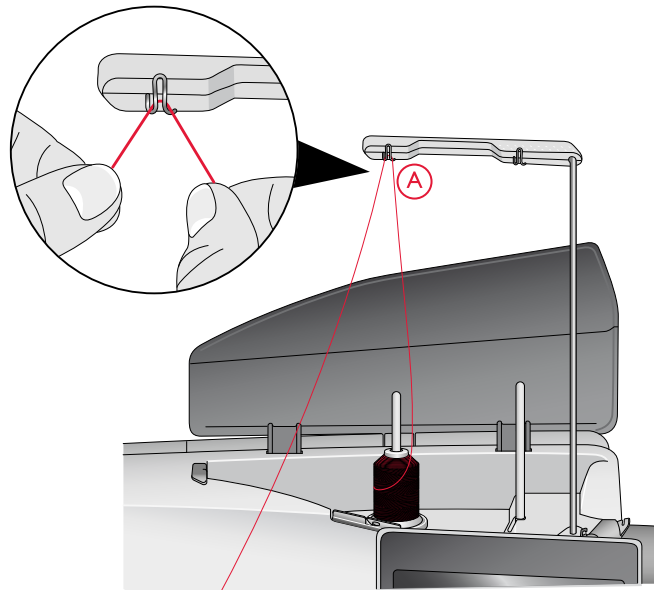
Si consiglia di infilare la maggior parte dei filati e dimensioni del rocchetti, come filo dell'ago, dal portaspoleta principale (a sinistra) in posizione verticale, per ottenere risultati ottimali.

In caso di problemi di cucito o con il filato, sono disponibili modalità alternative di posizionamento del rocchetto. Vedere Infilatura - Suggerimenti, pagina 38.

1. Afferrare la guida-filo telescopica sui contrassegni e tirare fino a che non scatta in posizione.

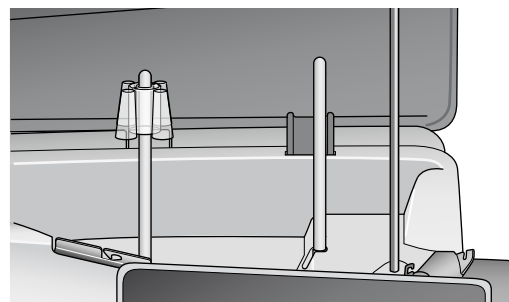


2. Sollevare entrambi i porta-spola in posizione verticale. Collocare il rocchetto sul porta-spola principale (a sinistra). Utilizzando entrambe le mani, collocare il filo dietro la clip sinistra del guida-filo telescopico (A). Il filo deve scorrere da destra a sinistra.



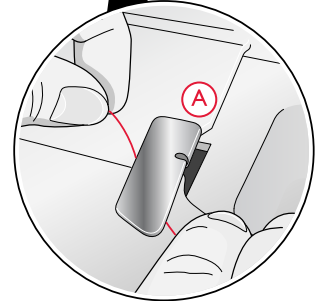
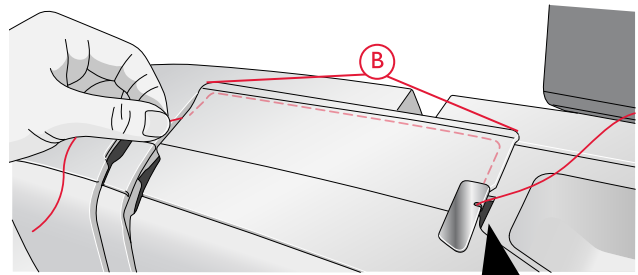
Nota: Utilizzando i coni di filo, collocare un supporto per cono sul portaspoleta prima di posizionare il cono stesso. Ciò impedisce al cono di traballare.

Suggerimento: Durante la rimozione del cono dal portaspoleta, il supporto per cono stesso potrebbe incastrarsi all'interno del cono. Tirarlo delicatamente fuori dall'alto.

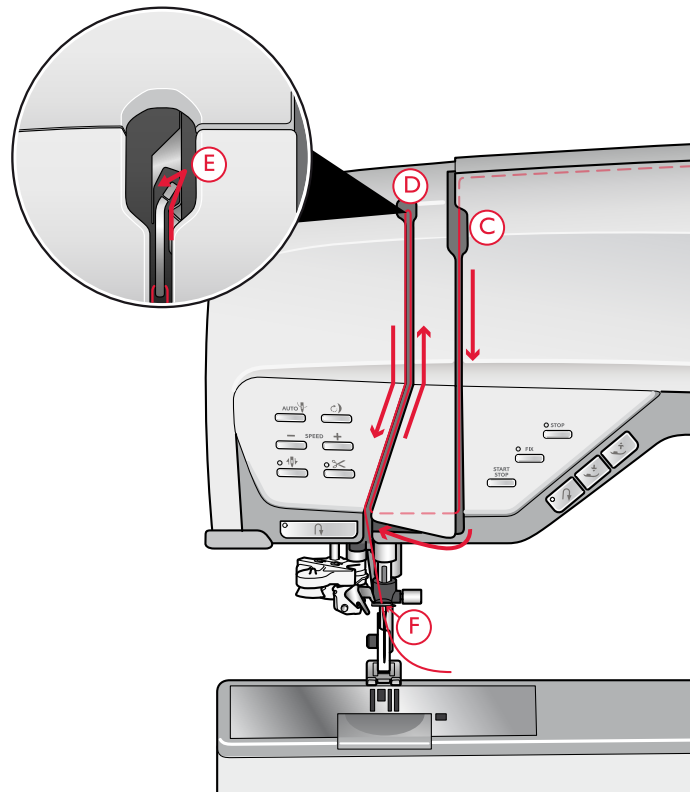


- Afferrare il filo con due mani, come indicato. Posizionare il filo nella guida-filo (A), dalla parte anteriore a quella posteriore. Riportare il filo dentro e attraverso il guida-filo (B).

Nota: Continuare a tenere delicatamente il filo accanto al guida-filo (A) durante tutto il processo di infilatura. Ciò creerà una certa tensione sul filo e garantirà che il filo sia correttamente infilato nel percorso di infilatura.



- Tirare il filo tra i dischi tendifilo (C). Abbassare il filo attraverso la fessura a destra e quindi verso l'alto, attraverso la fessura per il filo a sinistra. Infilare il filo da destra nella leva tendi-filo (D) fino a che scatta in posizione (E), quindi verso il basso attraverso la fessura a sinistra nell'ultimo guida-filo (F) appena sopra l'ago.



Prima di utilizzare l'infilata-ago automatico, leggere a fondo le istruzioni e i suggerimenti, vedere Utilizzo dell'infilata-ago automatico, pagina 37.

Infila ago automatico

Selezione della combinazione filo/ago corretta



Nell'uso dell'infila-ago automatico è molto importante la combinazione tra peso del filo e misura dell'ago. Combinazioni non adatte, come l'utilizzo di un filato pesante con un ago fine, possono danneggiare l'infila-ago.

Non utilizzare filati pesanti con aghi sottili per evitare di piegare questi ultimi. L'uso dell'infila-ago automatico con un ago piegato potrebbe danneggiare l'infila-ago.

Tessuto		Filo	Ago
Non elastico sottile	Chiffon, organza, battista, crespo di Cina, ecc.	Filati leggeri: <ul style="list-style-type: none">• filo da cucito in cotone fine, poliestere o seta• Filo da ricamo in rayon	Universale 130/705H 70/10-80/12
Non elastico medio	Tela, tessuti per quilt, crespo, tessuto in lana a doppia altezza, velluto, ecc.	Filati medi: <ul style="list-style-type: none">• filo da cucito in cotone fine/normale o poliestere• Filo da ricamo in rayon	Universale 130/705H 80/12-90/14
Non elastico pesante	jeans, tweed, tela, tessuto di spugna, ecc.	Filati medi/pesanti: <ul style="list-style-type: none">• filo da cucito in cotone normale o poliestere• filo per trapuntare• Filo da ricamo in rayon	Universale 130/705H 90/14-110/18
Elastico sottile	maglia, jersey a maglia singola, ecc.	Filati leggeri: <ul style="list-style-type: none">• filo da cucito in cotone fine o poliestere• Filo da ricamo in rayon	Elastico 130/705H-S 75/11
Elastico medio	maglioni a maglia, jersey a maglia doppia, velluto, costumi da bagno, ecc.	Filati medi: <ul style="list-style-type: none">• filo da cucito in cotone normale o poliestere• Filo da ricamo in rayon	Elastico 130/705H-S 90/14
Elastico pesante	Tessuti di maglia, pile, ecc.	Filati medi: <ul style="list-style-type: none">• filo da cucito in cotone normale o poliestere• Filo da ricamo in rayon	Elastico 130/705H-S 90/14
Pelle	Scamosciato e pelle	Filati medi: <ul style="list-style-type: none">• filo da cucito in cotone normale o poliestere• Filo da ricamo in rayon	Elastico 130/705H-S 90/14
Vinile	Vinile, ecopelle e camoscio	Filati medi: <ul style="list-style-type: none">• filo da cucito in cotone normale o poliestere• Filo da ricamo in rayon	Universale 130/705H 80/12

Nota: I tessuti e i filati speciali potrebbero richiedere un ago speciale per ottenere risultati ottimali. Chiedere al proprio concessionario HUSQVARNA VIKING® ulteriori informazioni sui tipi e misure di ago per le proprie esigenze.

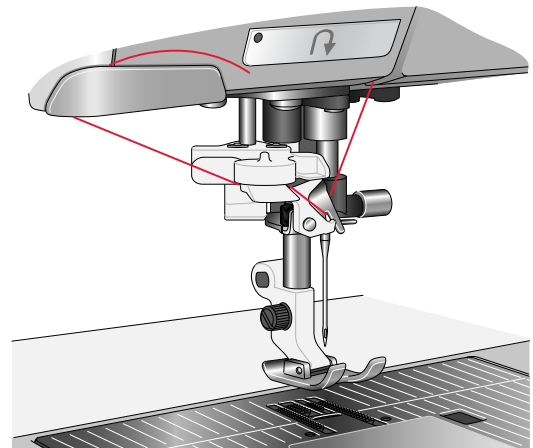
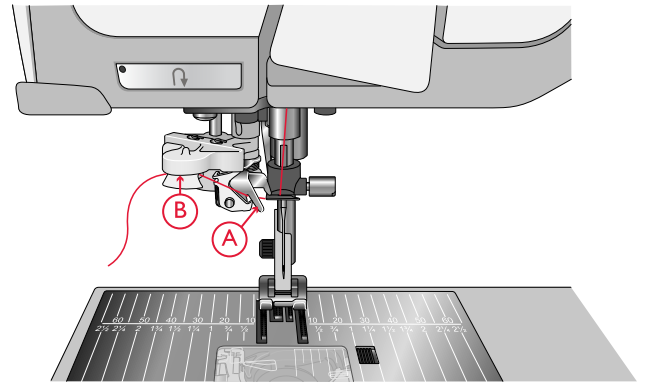
Utilizzo dell'infila-ago automatico

L'infila-ago consente di infilare l'ago in automatico sfiorando semplicemente un pulsante.



Prima di utilizzare l'infila-ago automatico, verificare che l'ago sia infilato correttamente e a fondo nel morsetto. Verificare che l'ago non sia danneggiato o piegato e verificare che misura dell'ago e peso del filo siano compatibili come da suggerimenti in Selezione della combinazione filo/ago corretta, pagina 36.

1. Collocare il filo sotto al gancio (A) e tirarlo tra i dischi (B) fino a che scatta in posizione.
2. Tirare il filo fino al taglia filo della testina di cucito e tagliare il filo in eccesso tirandolo dalla parte posteriore alla parte anteriore del taglia filo.
3. Sfiocare il pulsante del taglia filo automatico sulla testina di cucito. Il piedino si abbassa automaticamente durante il processo di infilatura e sarà sollevato al termine della stessa.



L'infila-ago è destinato agli aghi n. 70-120. Non utilizzare per aghi n. 65 o più piccoli, aghi lanceolati, aghi doppi o tripli.

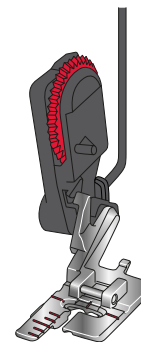
I fili speciali come il filo invisibile e altri fili elastici, metallici o piatti e alcuni fili pesanti potrebbero non esser agganciati correttamente dal gancio dell'infila-ago automatico. Se ciò accade, l'ago non verrà infilato. Provare nuovamente l'infila-ago o infilare l'ago manualmente.

Quando si infila l'ago manualmente, assicurarsi di procedere dal davanti verso il retro.

Non è possibile utilizzare l'infila-ago automatico con tutti gli accessori disponibili per la macchina DESIGNER EPIC™. Per evitare danni all'infila-ago e/o agli accessori opzionali si consiglia di utilizzare l'infila-ago stesso prima di collegare gli accessori o di infilare l'ago manualmente.



Prima di utilizzare l'infila-ago automatico con il Piedino sensore per asole in un unico passaggio collegato, sollevare il volantino del piedino per evitare di danneggiare l'infila-ago e il piedino.



Infilatura - Suggerimenti

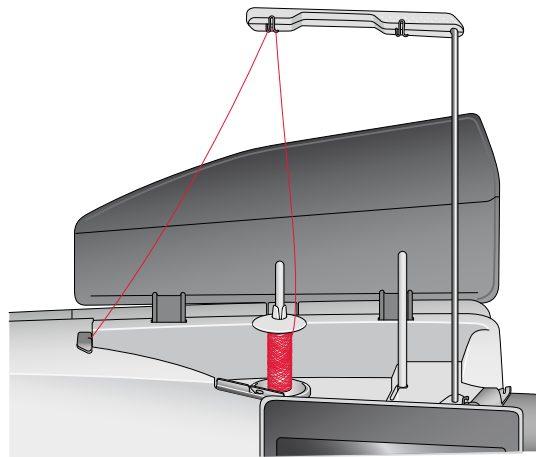
Sul mercato sono disponibili moltissimi filati, destinati ad usi diversi. La qualità e la struttura del filato nonché la forma e dimensione del rocchetto possono incidere sul comportamento del filo. I filati possono anche comportarsi diversamente in funzione della quantità di filo nel rocchetto.

In caso di problemi, provare ad applicare i suggerimenti seguenti.

Nota: Per controllare i risultati eseguire sempre una prova di cucito su una pezza di scarto.

Se il rocchetto viene tirato verso l'alto sul porta-spola

Quando il filo è in esaurimento, potrebbe incepparsi sul bordo del rocchetto e tirare il rocchetto stesso verso la sommità del porta-spola. Collocare un copri-spola sulla sommità del rocchetto per tenerlo in posizione. Utilizzare sempre un blocca-spola leggermente più grande del rocchetto per evitare che il filo si inceppi. Il lato piatto del blocca-spola deve essere spinto saldamente contro il rocchetto. Non deve essere presente alcuno spazio tra il blocca-spola e il rocchetto.

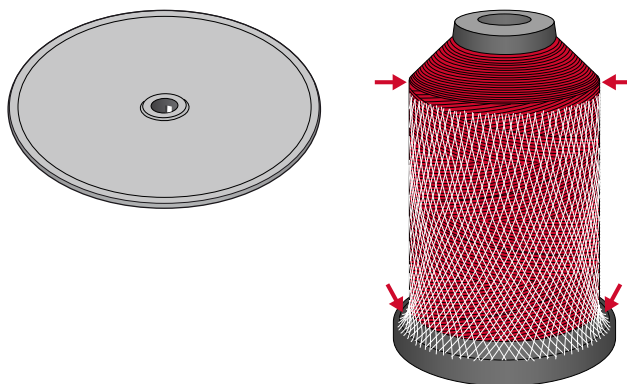


Se il filato scivola verso il basso del porta-spoletta in verticale

Se il filo è della qualità che si srotola facilmente e scivola verso il basso del porta-spoletta in verticale potrebbe impigliarsi sotto al rocchetto intorno al porta-spoletta e rompersi. Collocare il blocca-spola grande sul porta-spoletta con il lato piatto verso l'alto prima di collocare il rocchetto.

Se il rocchetto ha lo stesso diametro del blocca-spola grande, collocare un retino sul rocchetto prima di piazzarlo sul porta-spola come illustrato di seguito.

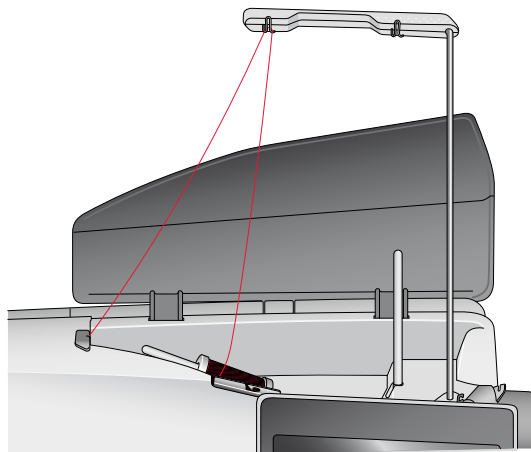
Nota: Per evitare inceppamenti o l'aumento della tensione del filo, il retino deve coprire la parte inferiore del solo rocchetto, non la sommità ove il rocchetto si restringe.



Se il filo si ingarbuglia o si arriccia durante lo svolgimento dal rocchetto

Con i rocchetti piccoli di filo speciale, il porta-spoletta principale può essere utilizzato in posizione inclinata, consentendo al filo di svolgersi dal rocchetto.

Collocare il rocchetto sul porta-spola. Non collocare un blocca-spola sopra il rocchetto, perché in tal caso il rocchetto non potrebbe ruotare. Tirare il filo verso l'alto al guida filo telescopico e infilare come descritto di seguito [Infilatura del filo superiore, pagina 34](#).

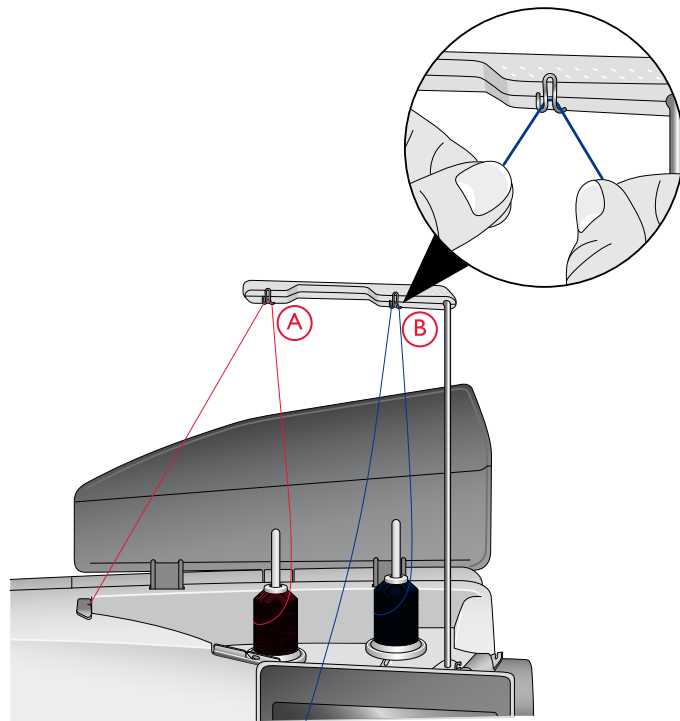


Infilatura dell'ago doppio

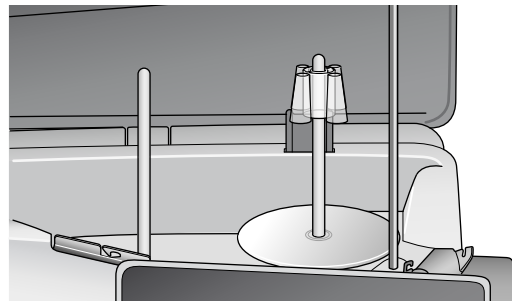
Sostituire l'ago con un ago doppio. Assicurarsi che il piedino e l'ago siano sollevati.

1. Sollevare entrambi i porta-spola in posizione verticale. Posizionare un rocchetto di filo su ciascun porta-spola. Utilizzando entrambe le mani, collocare il filo proveniente dal porta-spola principale dietro la clip sinistra del guida-filo telescopico (A) da destra a sinistra e quindi collocare il filo proveniente dal porta-spola ausiliario dietro la clip destra del guida filo telescopico (B), da destra a sinistra.

Nota: Non fare passare il filo del porta-spola ausiliario dietro entrambe le clip sul guida filo telescopico, per evitare di creare una eccessiva tensione.

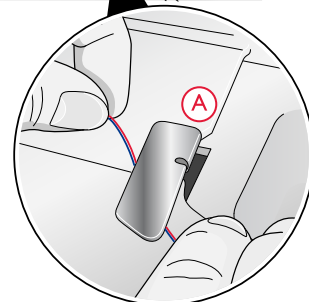
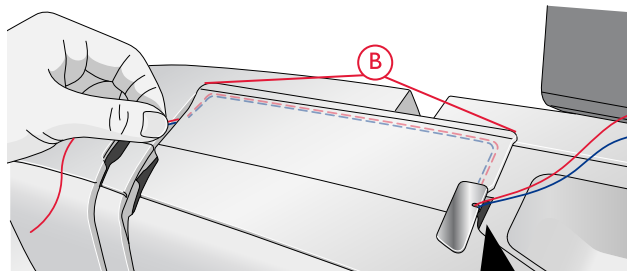


Nota: Se si utilizzano coni grandi di filo sul porta-spola ausiliario, collocare il blocca-spola grande con il lato piatto verso l'alto e il supporto per cono sul porta-spola prima di aggiungere il cono.



2. Afferrare entrambi i fili con due mani, come indicato. Posizionare i fili nella guida-filo (A), dalla parte anteriore a quella posteriore. Riportare insieme i fili dentro e attraverso il guida-filo (B).

Nota: Continuare a tenere delicatamente i fili accanto al guida-filo (A) durante tutto il processo di infilatura. Ciò creerà una certa tensione sui fili e garantirà che i fili siano correttamente infilati nel percorso di infilatura.

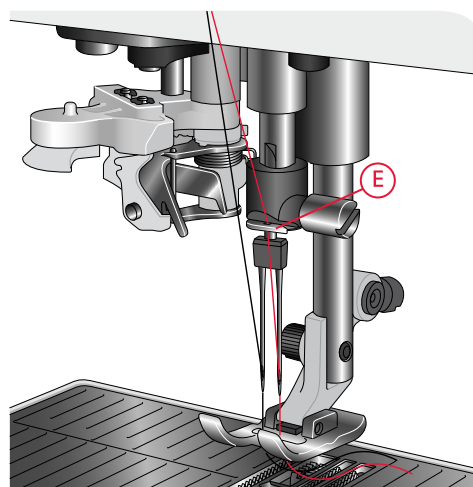
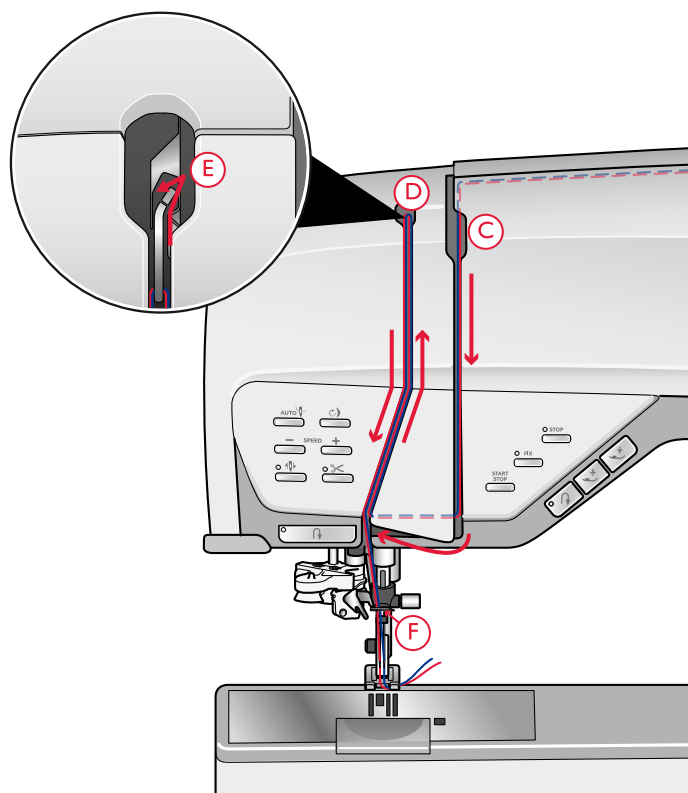


3. Tirare i fili tra i dischi tendifilo (C). Assicurarsi di far passare un solo filo sul lato sinistro e un solo filo sul lato destro dei dischi di tensionamento (F). Abbassare il filo attraverso la fessura a destra e quindi verso l'alto, attraverso la fessura per il filo a sinistra. Infilare i fili da destra nella leva tendi-filo (D), fino a che scattano in posizione (E), poi verso il basso attraverso la fessura per il filo a sinistra. Assicurarsi che un filo sia all'interno del guida-filo (F) e l'altro all'esterno. Prestare inoltre attenzione a che i fili non si attorciglino fra di loro.
4. Infilare manualmente l'ago doppio.



Non utilizzare l'infilata-ago automatico con l'ago doppio.

Nota: Il peso e la superficie irregolare dei filati speciali come quelli metallici aumenta la quantità di attrito sul filato stesso. Riducendo la tensione, si impedisce la rottura dell'ago e si riducono le rotture del filo.

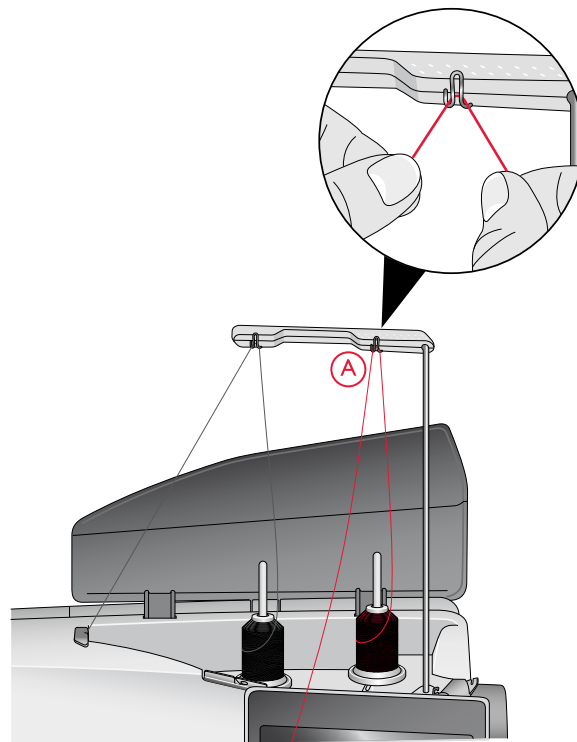


Caricamento della bobina

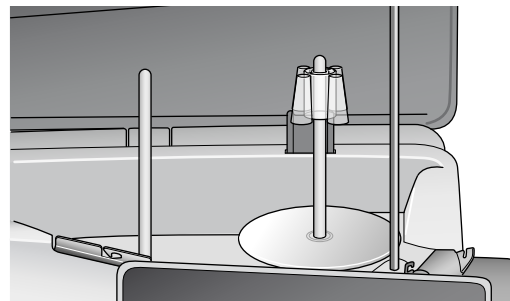
Caricare tutti i tipi di filo, inclusi i fili speciali, come fili di nylon o elasticizzati, metallici o metallici piatti direttamente dal porta-spoletta ausiliario senza passare dall'ago e dal piedino.

Nota: Caricare sempre i fili speciali a bassa velocità.

1. Posizionare un rocchetto di filo sul porta-rocchetto ausiliario.
Utilizzando entrambe le mani, tirare il filo dietro la clip destra del guida-filo telescopico (A). Il filo deve scorrere da destra a sinistra.



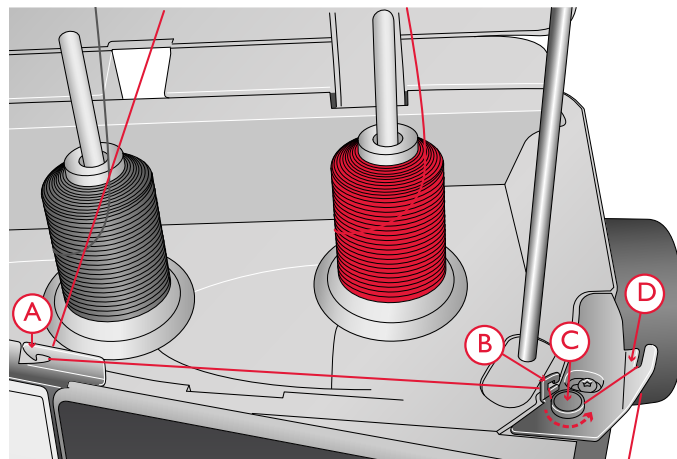
Nota: Se si utilizzano con grandi di filo, collocare il blocca-spolo grande con il alto piatto verso l'alto e il supporto per cono sul porta-spolo ausiliario prima di aggiungere il cono.



2. Portare il filo attraverso la guida del carica bobina (A) dal retro al davanti e a destra.
Spostare il filo sopra il guida-filo del carica bobina (B), intorno al disco tenditore (C), poi attraverso il guida-filo (D), come illustrato.



Con alcuni fili speciali, il normale percorso di infilatura darebbe luogo a una bobina troppo serrata. In questo caso, bypassare il guida-filo (B) e il disco tenditore (C) per ridurre la tensione del filo. Invece, tirare il filo direttamente da guida-filo (A) a guida-filo (D).



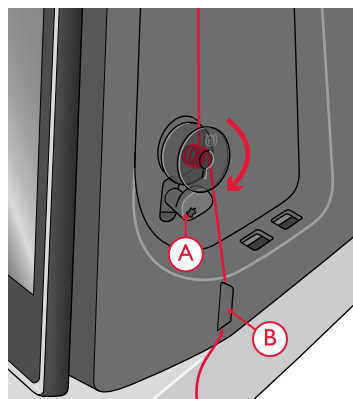
3. Disporre una bobina sul relativo alberino nel lato inferiore destro della macchina. La bobina può essere montata in un solo verso, con il logo all'esterno.



Le bobine in dotazione sono studiate appositamente per la macchina DESIGNER EPIC™. Non utilizzare bobine studiate per altri modelli di macchina.

Avvolgere il filo in senso orario sulla bobina per alcuni giri e tagliare il filo in eccesso con il taglia-filo (B).

4. Spingere la leva caricabobina (A) verso la bobina. Sullo schermo appare una finestra. Per regolare la velocità di caricamento, trascinare la freccia sulla barra di scorrimento. Avviare e arrestare il caricamento della bobina con i pulsanti presenti nel popup.
5. Quando la bobina si è avvolta completamente, la leva caricabobina si sposta all'indietro e il caricamento si arresta automaticamente. Il messaggio popup si chiude. Rimuovere la bobina e tagliare il filo con il relativo taglia-filo (B).



Caricamento attraverso l'ago

Se si utilizza lo stesso filo per ago e bobina, è utile caricare una nuova bobina direttamente attraverso l'ago senza dover togliere il filo e infilare nuovamente la macchina.

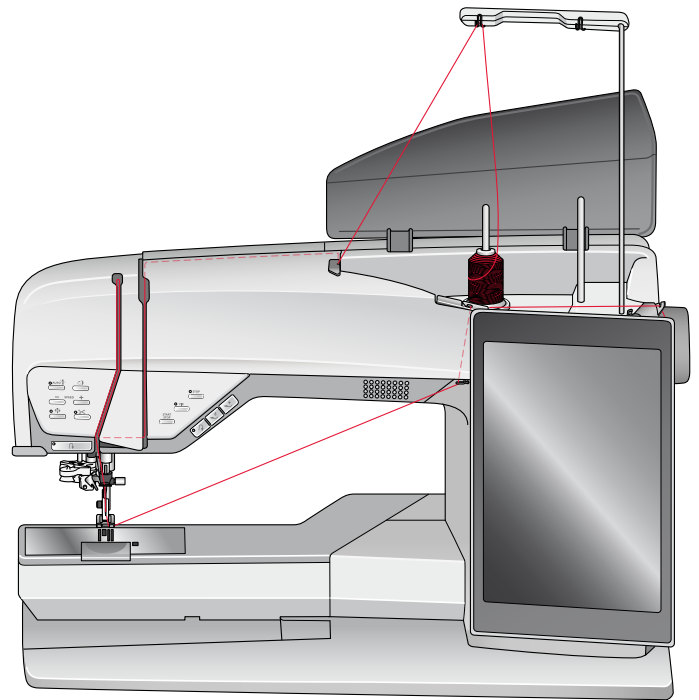


Sconsigliamo di usare questo metodo per caricare fili speciali, come fili invisibili o elasticizzati, metallici o metallici piatti attraverso l'ago. Non caricare filati molto grossi e ruvidi attraverso l'ago per evitare un eccesso di tensione e causare la rottura dell'ago. Caricare i filati speciali come descritto a Caricamento della bobina, pagina 41.

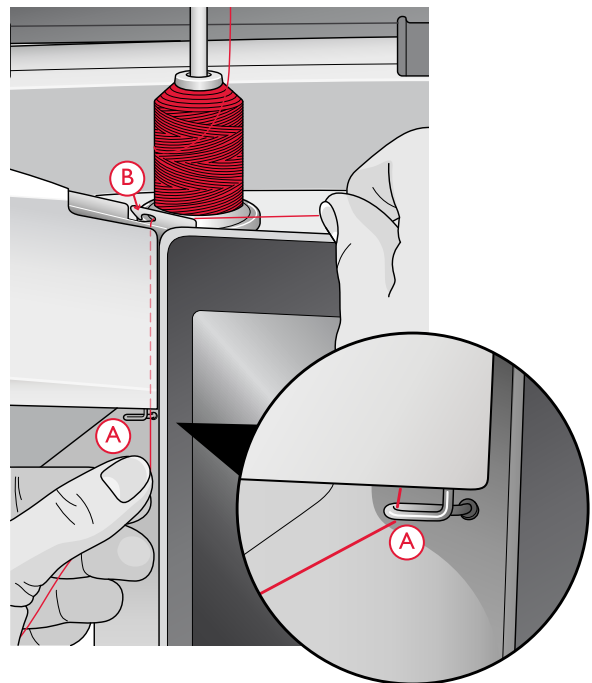
1. Assicurarsi che il piedino e l'ago siano sollevati.
2. Infilare la macchina come descritto a Infilatura del filo superiore, pagina 34.

3. Tirare il filo dell'ago sotto il piedino e portarlo in alto verso destra.

Nota: Quando si carica la bobina dall'ago, utilizzare solo un piedino metallico.

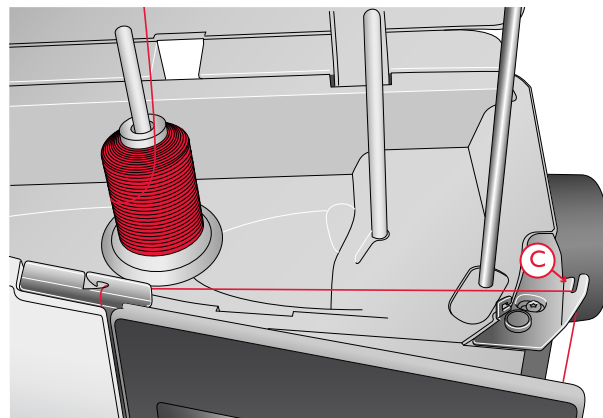


4. Con entrambe le mani portare il filo attraverso la guida del carica bobina (A), fino al guida filo e da sinistra a destra attraverso il guida-filo (B).



5. Portare il filo direttamente attraverso la guida del caricabobina (C).

Nota: Se si carica dall'ago bypassare il disco tendifilo.

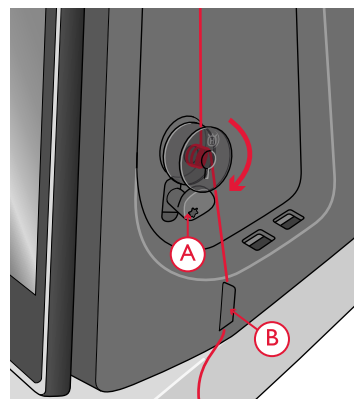


6. Disporre una bobina sul relativo alberino nel lato inferiore destro della macchina. La bobina può essere montata in un solo verso, con il logo all'esterno.



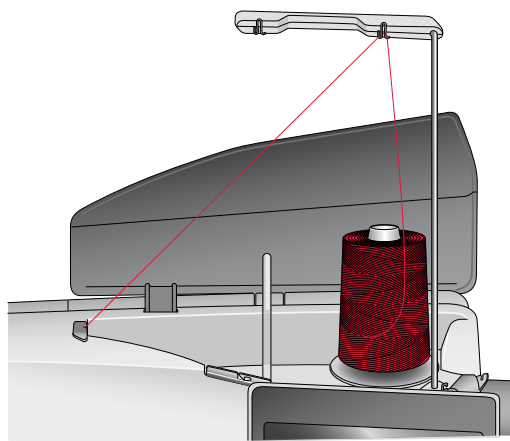
Le bobine in dotazione sono studiate appositamente per la macchina DESIGNER EPIC™. Non utilizzare bobine studiate per altri modelli di macchina.

Avvolgere il filo in senso orario sulla bobina per alcuni giri e tagliare il filo in eccesso con il taglia-filo (B).



7. Spingere la leva caricabobina (A) verso la bobina. Sullo schermo appare una finestra. Per regolare la velocità di caricamento, trascinare la freccia sulla barra di scorrimento. Avviare e arrestare il caricamento della bobina con i pulsanti presenti nel popup.
8. Quando la bobina si è avvolta completamente, la leva caricabobina si sposta all'indietro e il caricamento si arresta automaticamente. Il messaggio popup si chiude. Rimuovere la bobina e tagliare il filo con il relativo taglia-filo (B).

Nota: In caso di difficoltà a caricare dall'ago durante l'uso di un cono di grandi dimensioni, spostare il cono sul porta-spola ausiliario e utilizzare la clip destra sul guida-filo telescopico. Collocare il blocca-spola grande con il lato piatto verso l'alto e il supporto per cono sul porta-spola ausiliario prima di aggiungere il cono.

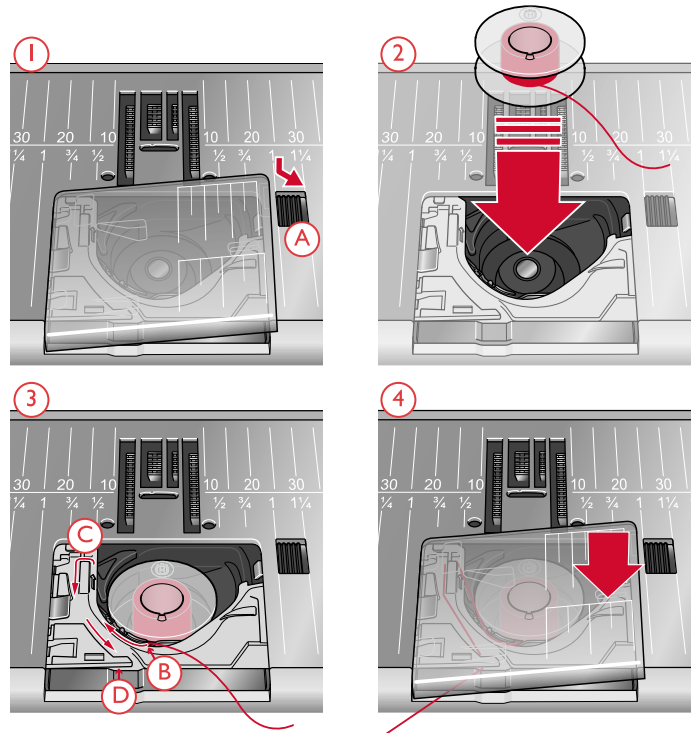


Inserimento bobina



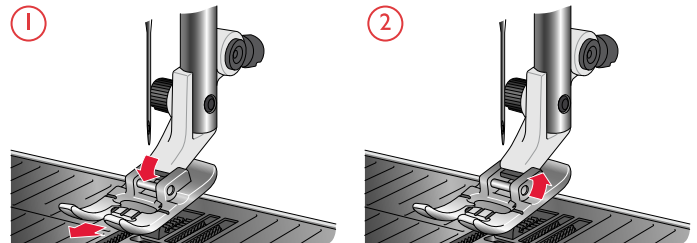
Utilizzare solamente bobine studiate per la propria macchina
DESIGNER EPIC™.

1. Aprire il copri-bobina premendo il pulsante di apertura a destra (A). Rimuovere il copri-bobina.
2. Inserire la bobina nella sua capsula. Può essere installata in un solo verso, con il logo rivolto verso l'alto. In questo modo quando si tira il filo, la bobina ruota in senso antiorario.
3. Tenere ferma la bobina con le dita per evitare che ruoti e, al contempo, tirare con decisione il filo verso destra e poi verso sinistra nella molla di tensione (B), fino a quando non si innesta correttamente. Continuare facendo passare il filo intorno a (C) e sulla destra del taglia-filo (D).
4. Riposizionare il coperchio della bobina. Tirare il filo verso sinistra per tagliarlo.



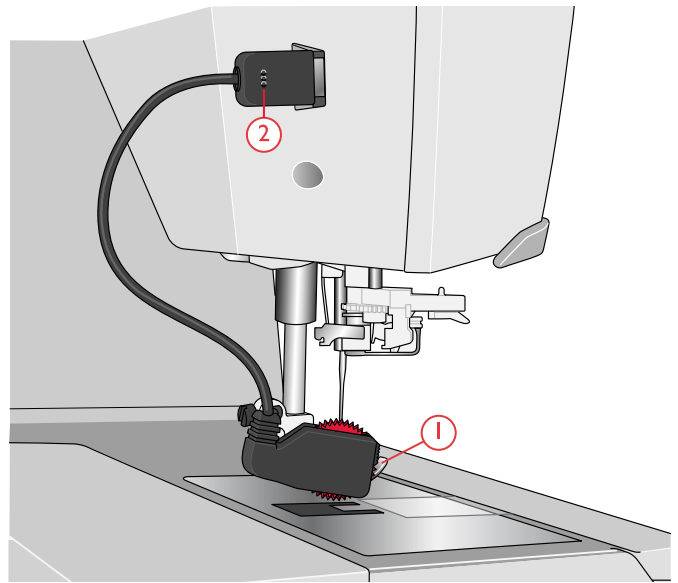
Sostituzione del piedino

1. Accertarsi che l'ago sia sollevato nella posizione massima. Tirare il piedino in basso e verso di sé.
2. Allineare la barretta del piedino con la fessura del relativo attacco. Spingere il piedino nella fessura fino a farlo scattare in posizione.

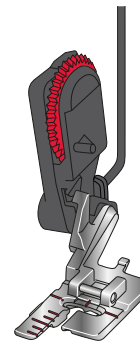


Innesto del piedino sensore per asole in un unico passaggio

1. Montare il piedino sensore per asole in un unico passaggio.
2. Inserire la spina, con i tre puntini all'esterno, nella presa per accessori sul retro della testina di cucito.



Prima di utilizzare l'infila-ago automatico con il Piedino sensore per asole in un unico passaggio attaccato, sollevare il volantino del piedino per evitare di danneggiare l'infila-ago e il piedino.

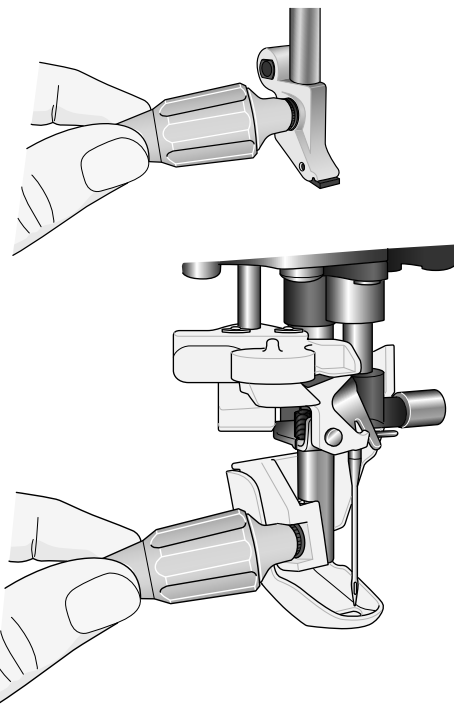


Innesto del piedino Sensor Q

1. Usando l'attrezzo universale, rimuovere l'attacco del piedino.

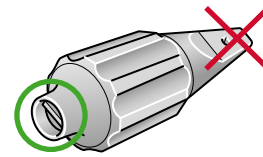
Nota: Non rimuovere la vite dell'attacco del piedino dall'attrezzo universale dopo averla svitata. L'attrezzo universale è magnetico e riterrà la vite, facilitando il riposizionamento e evitando di perderla.

2. Posizionare il piedino Sensor-Q sulla barra del piedino da dietro in modo che il foro sullo stesso corrisponda al foro sulla barra. Abbassare l'ago nell'apertura del piedino ruotando il volantino verso di voi. Il braccio del piedino deve poggiare sulla parte superiore della vite dell'ago. Inserire e serrare la vite dell'attacco del piedino utilizzando l'attrezzo universale.





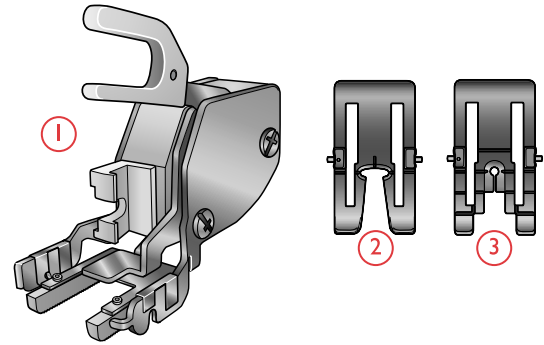
Utilizzare l'estremità arrotondata dell'attrezzo universale per allentare e serrare la vite.



Piedino intercambiabile per doppio trasporto

Il piedino intercambiabile per doppio trasporto è stato messo a punto per trasportare in modo uniforme diversi strati di tessuto e/o imbottitura. È perfetto per i quilt e per cucire velluto, tessuti elastici, similpelle e le stoffe fantasia da far combaciare con precisione. Innestare il piedino per punto diritto intercambiabile durante l'uso del punto diritto con ago in posizione centrale e lunghezza del punto fino a 6 mm. Innestare il piedino Zigzag intercambiabile se si selezionano punti fino a 7 mm di larghezza e 6 mm di lunghezza.

Nota: Cercare gli accessori opzionali a doppio trasporto nella guida online presso www.husqvarnaviking.com o dal concessionario HUSQVARNA VIKING®.



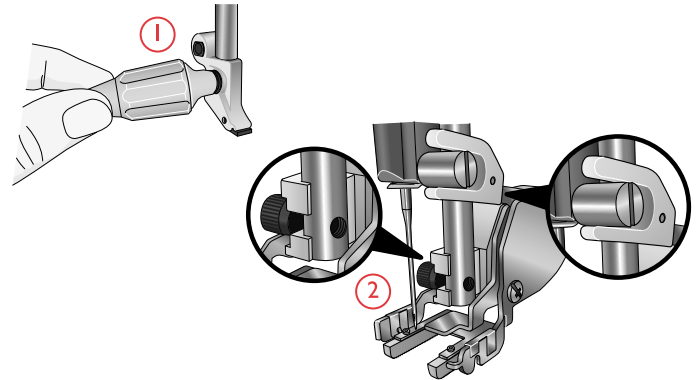
1. Doppio trasporto
2. Piedino Zigzag intercambiabile
3. Piedino per punto diritto intercambiabile

Innesto del doppio trasporto

1. Usando l'attrezzo universale, rimuovere l'attacco del piedino.

Nota: Non rimuovere la vite dell'attacco del piedino dall'attrezzo universale dopo averla svitata. L'attrezzo universale è magnetico e riterrà la vite, facilitando il riposizionamento e evitando di perderla.

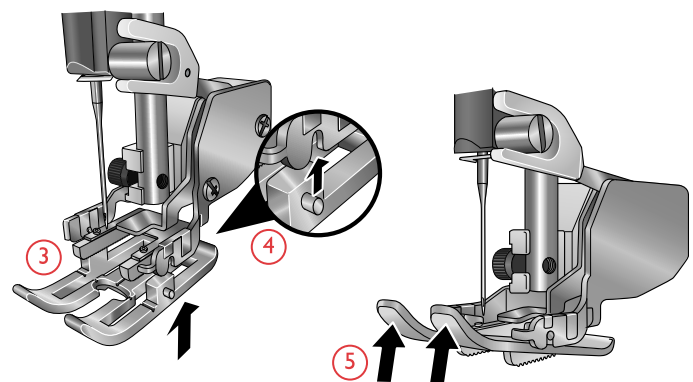
2. Sistemare sulla macchina il doppio trasporto dal lato posteriore, collocando la forca sopra la vite blocca-ago. Avvitare il Piedino a doppio trasporto sulla relativa barra con la vite dell'attacco.



Innesto e rimozione del piedino

3. Con la barra del piedino in posizione sollevata, collocare il Piedino sotto al Doppio trasporto.
4. Spingere il Piedino verso l'alto in modo che scatti in posizione.
5. Per rimuoverlo, spingere il piedino verso l'alto fino a che non esce.

Nota: Tenere sempre un piedino innestato sul doppio trasporto quando non è innestato alla macchina.

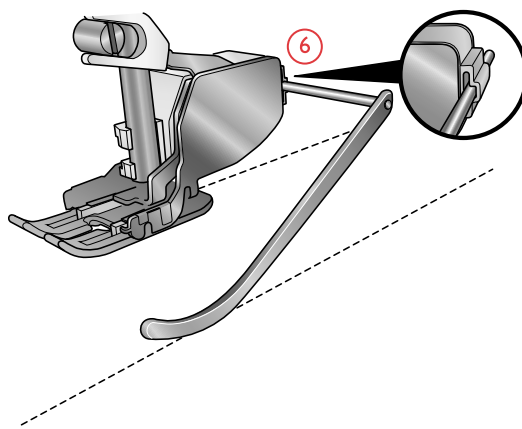


Montaggio della guida

Le due guide per orlo/quilt incluse con la macchina agevolano la cucitura di file parallele di punti, ad esempio per le trapuntature parallele o per realizzare delle pieghettature. Una guida è per il lato sinistro, l'altra per il destro.

6. Inserire la guida attraverso il foro nella parte posteriore del doppio trasporto. Regolare lo spazio tra il piedino e la guida spingendo verso sinistra o destra.

Nota: È possibile utilizzare le guide per orlo anche senza doppio trasporto. Inserirne una nel foro sul retro dell'attacco del piedino e serrare la vite.



Innestare la piastrina per punto diritto

Per ricamare si consiglia di usare la piastrina punto diritto. È anche possibile utilizzarla per determinate tecniche in modalità cucito, come l'assemblaggio dei quilt. Il foro più piccolo della piastrina per punto diritto sostiene il tessuto più vicino all'ago e aiuta a impedire al tessuto di cadere nell'area della bobina, specialmente all'inizio e/o alla fine di una cucitura.

1. Rimuovere il piedino. Aprire il copri-bobina premendo il pulsante di apertura a destra (A). Rimuovere il copri-bobina.
2. Assicurarsi che le griffe siano abbassate. Inserire l'attrezzo universale sotto la piastrina ago, come mostrato in figura, e ruotare delicatamente per smontarla.

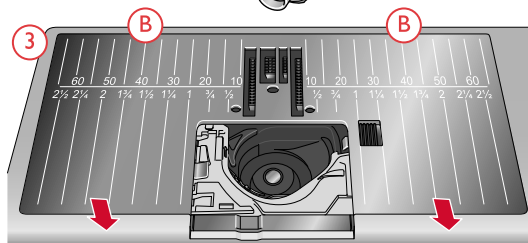
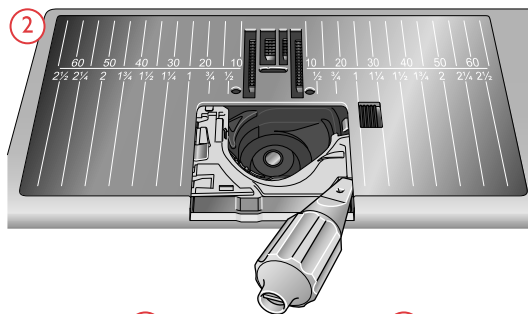
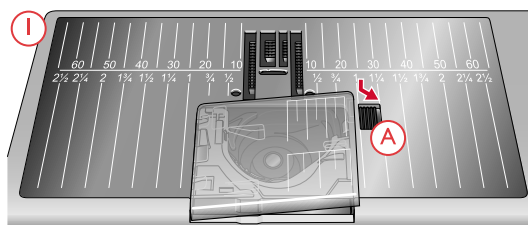
Nota: Abbassare le griffe premendo il pulsante Piedino su/ sollevamento extra.

Nota: Sostituendo la piastrina ago, rimuovere eventuali filacce e fili dall'area della bobina.

3. Con le griffe abbassate, posizionare la piastrina per punto diritto in modo da inserirla nelle tacche sul lato posteriore (B). Premere la piastrina fino a farla scattare in posizione. Riposizionare il coperchio della bobina.



Per impedire la rottura dell'ago o danni alla piastrina, rimuovere gli accessori non compatibili con la stessa, come l'ago doppio.



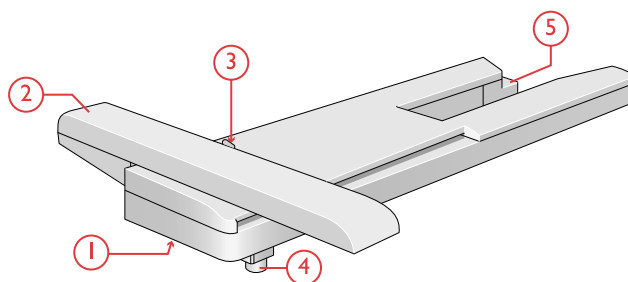
3 Preparazioni del ricamo



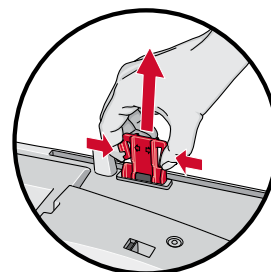
Unità di ricamo

(tipo EU 22)

1. Tasto di sgancio dell'unità di ricamo (lato inferiore)
2. Braccio di ricamo
3. Attacco del telaio di ricamo
4. Piedini di regolazione altezza
5. Spina dell'unità di ricamo

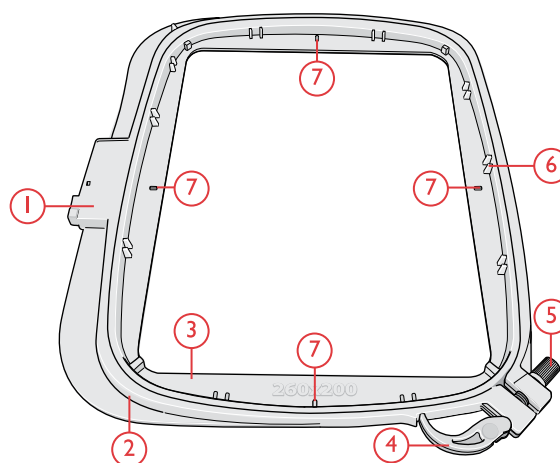


La prima volta che si estrae l'unità di ricamo dalla scatola, rimuovere il sostegno di imballaggio al di sotto della stessa.



Panoramica del telaio di ricamo

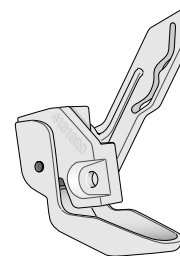
1. Connettore del telaio per ricamo
2. Telaio esterno
3. Telaio interno
4. Rilascio rapido
5. Vite di fissaggio
6. Scanalature per montare le graffette
7. Contrassegno di centro



Piedino sensore Q

Per ricamare con il telaio si consiglia di usare il piedino Sensor Q.

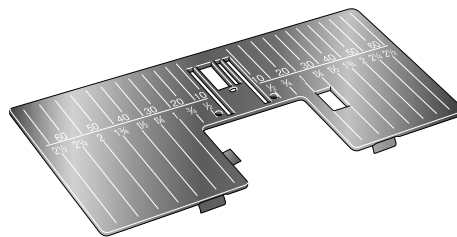
Vedere [Innesto del piedino Sensor Q, pagina 46.](#)



Piastrina per punto diritto

Per ricamare con il telaio si consiglia di usare la piastrina per punto diritto.

Vedere [Innestare la piastrina per punto diritto, pagina 48](#).



Disegni

Nella memoria della macchina sono inclusi oltre 650 disegni.

Tali disegni, insieme agli 8 caratteri di ricamo incorporati, sono illustrati nel Libretto campioni DESIGNER EPIC™.

DESIGNER EPIC™ Libretto campioni

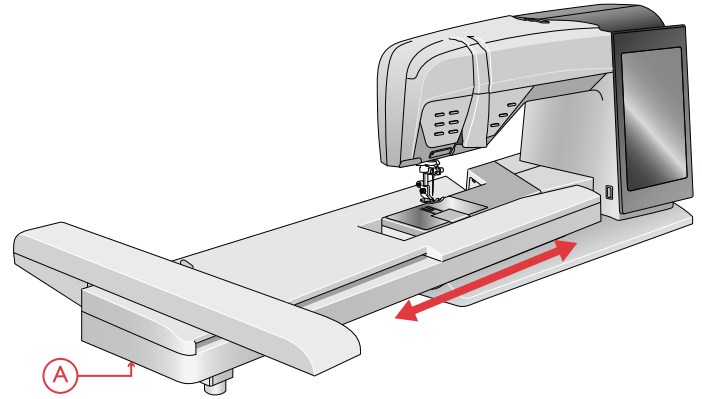
Sfogliare il libretto campioni DESIGNER EPIC™ per reperire di disegni e font.

Sono illustrati e numerati tutti i disegni incorporati. Insieme ai disegni che necessitano di tecniche di ricamo particolari vengono mostrati anche il conteggio dei punti (numero dei punti del disegno), la dimensione del disegno e l'elenco completo dei blocchi colore incluse le informazioni relative alle tecniche dei blocchi.

Collegamento dell'unità di ricamo

1. Rimozione del vassoio accessori.
2. Fare scivolare l'unità di ricamo sul braccio libero della macchina fino a inserirla saldamente nella presa sul retro della macchina. Se occorre, usare il piedino di regolazione dell'altezza in modo da allineare macchina e unità di ricamo. Se la macchina è spenta, accenderla.
3. Se si è già in modalità ricamo o si passa a tale modalità, un messaggio popup avvisa di liberare il braccio di ricamo e rimuovere il telaio prima della calibrazione. Sfiora OK. La macchina si calibra e il braccio di ricamo si sposta nella posizione di partenza.

Nota: NON calibrare la macchina con il telaio di ricamo montato per evitare di danneggiare ago, piedino, telaio e/o unità di ricamo. Assicurarsi di sgomberare la zona circostante la macchina prima di eseguire la calibrazione, per evitare che il braccio di ricamo colpisca qualcosa durante l'operazione.



Rimozione dell'unità di ricamo

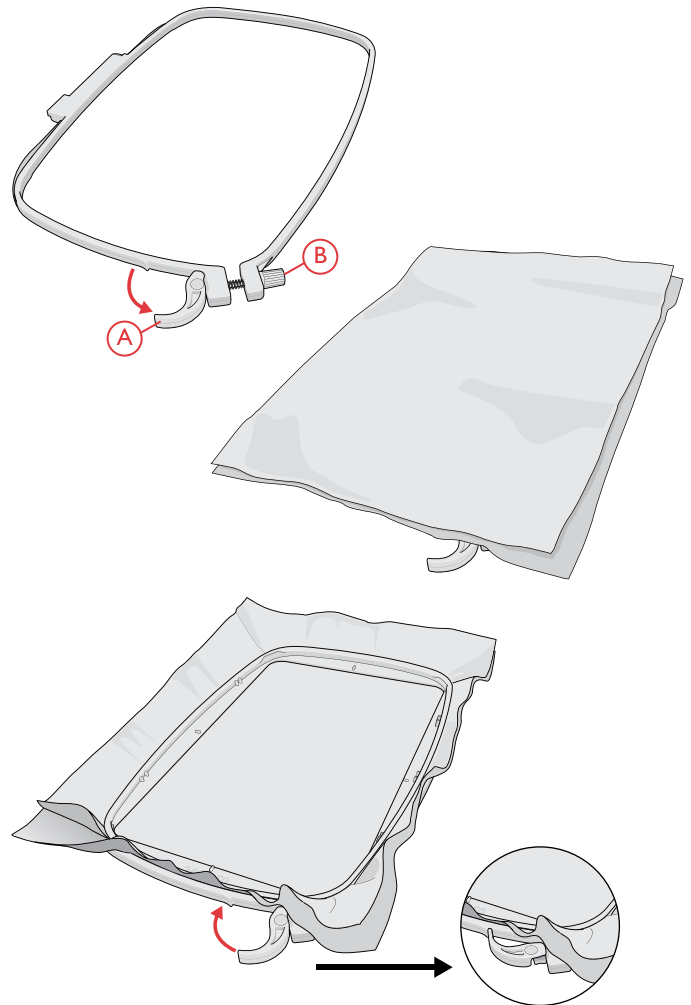
1. Per riporre l'unità di ricamo nella valigetta, spostare il braccio di ricamo in posizione di imballo. Vedere Posizione di imballo.
2. Premere il tasto a sinistra, sotto l'unità di ricamo (A), e far scorrere l'unità a sinistra per rimuoverla.
3. Conservare l'unità di ricamo nel materiale di imballaggio originale in polistirolo nero presente nella valigetta morbida.

Intelaiatura del tessuto

Per ottenere i risultati di ricamo ottimali, collocare uno stabilizzatore sotto il tessuto. Quando si intelaia il tessuto con lo stabilizzatore, verificare che entrambi siano lisci e ben fermi.

1. Aprire lo sgancio rapido (A) sul telaio esterno e allentare la vite (B). Rimuovere il telaio interno. Sistemare il telaio esterno su una superficie piana e stabile con la vite in basso a destra (B). Al centro del bordo inferiore del telaio è visibile una freccetta che andrà ad allinearsi con una freccetta analoga sul telaio interno.
2. Collocare lo stabilizzatore e il tessuto, con i lati dritti rivolti verso l'alto, sopra il telaio esterno. Collocare il telaio interno sopra il tessuto con la freccetta sul bordo inferiore. È possibile visualizzare la dimensione del telaio sulla parte bassa del telaio interno, se è stato innestato correttamente.
3. Inserire con decisione il telaio interno in quello esterno.
4. Chiudere lo sgancio rapido (A). Regolare la pressione del telaio esterno girando la vite di fissaggio (B). Per ottenere risultati ottimali, il tessuto deve essere ben teso nel telaio.

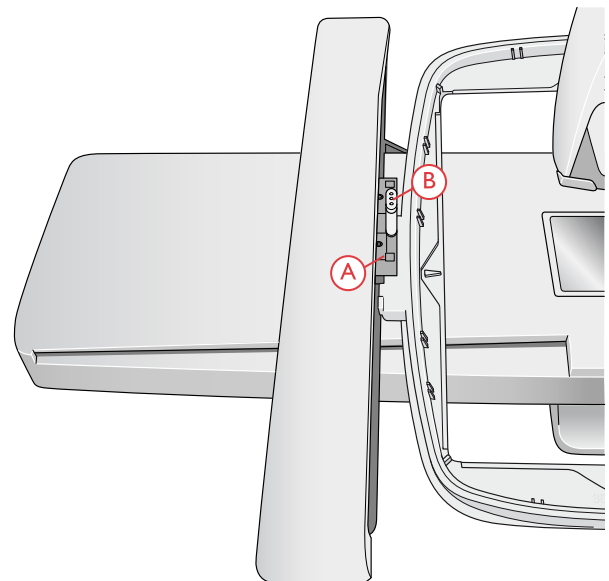
Nota: Se si ricamano altri disegni sullo stesso tessuto, aprire lo sgancio rapido, spostare il telaio alla nuova posizione sul tessuto e chiudere lo sgancio rapido. Se si cambia il tipo di tessuto, potrebbe essere necessario regolare la pressione utilizzando la vite di ritenzione. Non forzare lo sgancio rapido.



Inserimento/rimozione del telaio

Fare scivolare il connettore del telaio nell'attacco del telaio (A), con un movimento avanti-indietro, finché non scatta in posizione.

Per togliere il telaio dal braccio di ricamo, premere il tasto di colore grigio (B) sull'attacco del telaio e far scivolare il telaio verso di sé.



4 Lo schermo interattivo



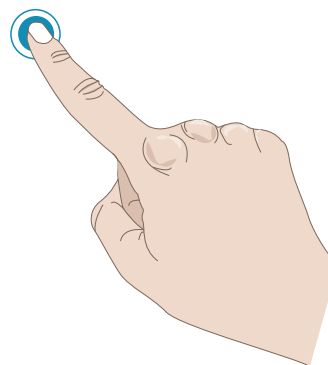
Schermo interattivo

La macchina DESIGNER EPIC™ dispone di uno schermo interattivo molto facile da utilizzare. Pochi semplici gesti – sfiorare, sfiorare a lungo, avvicinare/allargare le dita, sfiorare e spostare e scorrere – sono tutto ciò che occorre per utilizzare lo schermo multiuso.

Gesti

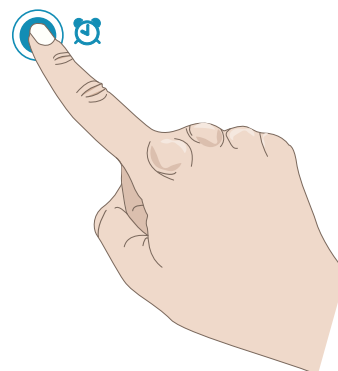
Sfiorare

Sfiorare una volta e rilasciare sullo schermo per selezionare le proprie scelte, ad esempio nelle impostazioni o sul disegno.



Sfiorare a lungo

Sfiorare una volta senza rilasciare per alcuni secondi, ad esempio su una sequenza o su un disegno per aprire il toolbox intelligente.

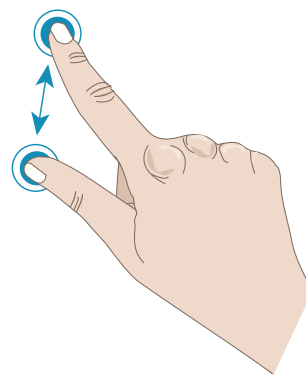


Ingrandire/ridurre

Sfiorare con due dita simultaneamente e senza rilasciare ridurre la distanza tra le dita per restringere (ridurre). Sfiorare con due dita simultaneamente e senza rilasciare aumentare la distanza tra le dita per allargare (ingrandire).

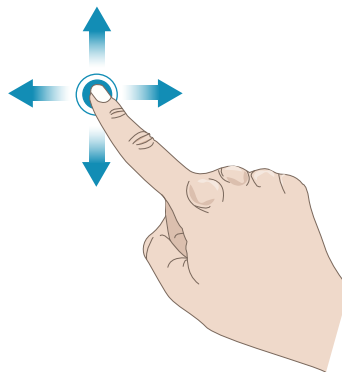
Questa funzione è molto utile nel menu punti e nel menu design per ingrandire e ridurre la visualizzazione dei punti e disegni. È anche utile durante la lettura della guida utente per ingrandire testi e immagini.

Nota: Se si allargano/restringono le dita su un disegno selezionato si attiverà la funzione di posizione e si sposterà il disegno invece di ingrandire l'area di ricamo.



Sfiorare e Spostare

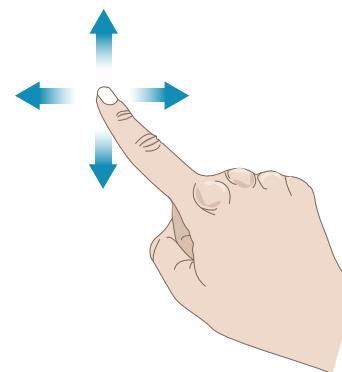
Sfiorare una volta e senza rilasciare spostare le dita in una posizione diversa sullo schermo per sfiorare e muovere, ad esempio per spostare un disegno selezionato nell'area di ricamo.



Scorrere

Spostare le dita senza sollevarle da sinistra a destra o da destra a sinistra per scorrere orizzontalmente ad esempio sul menu punti per scorrere tra i menu punti.

Spostare le dita senza sollevarle dal basso verso l'alto o dall'alto verso il basso per scorrere verticalmente ad esempio sul menu punti per scorrere all'interno del menu punti.



Toolbox intelligente

Il toolbox intelligente è disponibile su un punto o sequenza nell'area di cucito o su un disegno, punto o sequenza nell'area di ricamo. Sfiorare a lungo una sequenza o un disegno per aprire il toolbox intelligente, spostare le dita per evidenziare l'opzione che si desidera utilizzare e rilasciare per selezionare tale opzione.

Le opzioni incluse nel toolbox intelligente variano in funzione di dove viene utilizzata e su cosa viene utilizzata. Esempi di opzioni sono duplica, cancella, specchia e modifica.

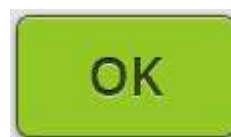


Funzioni comuni

Le seguenti funzioni sullo schermo sono utilizzate spesso.

OK

Conferma le modifiche e i messaggi popup e ritorna alla finestra precedente.



Annulla

Annulla le modifiche e i messaggi popup e ritorna alla finestra precedente.



Modifica ricamo

Nell'angolo in basso a sinistra della finestra Modifica ricamo è visibile un pulsante GO. Sfiocare il pulsante per entrare nella finestra Benvenuto a esecuzione ricamo.



Esecuzione di un ricamo

Sfiocare il pulsante di ritorno nell'angolo in basso a sinistra della finestra esecuzione ricamo per tornare a modifica ricamo.



Sfiocare a lungo

Alcuni pulsanti hanno funzioni aggiuntive, contrassegnate da una freccia nell'angolo inferiore destro. Per accedervi, sfiorare a lungo il pulsante per pochi secondi.



Barra superiore

Sulla barra superiore sono presenti le seguenti funzioni: WiFi, pulsante *mySewnet*TM, aggiornamento firmware, pulsante *JoyOS advisor*TM, guida rapida, impostazioni e cambio da modalità cucito a modalità ricamo e viceversa.

Nota: Non tutte le funzioni potrebbero essere disponibili contemporaneamente.



1. WiFi
2. *mySewnet*TM
3. Funzione
4. *JoyOS advisor*TM
aggiornamento firmware
senza fili
5. Guida rapida
6. Impostazioni
7. Modatlià Cucitura/
Ricamo

WiFi

Sfiorare il pulsante WiFi sulla barra superiore e attivare il WiFi. Selezionare una rete dall'elenco di reti disponibili. Se la rete è protetta da password, ne sarà richiesto l'inserimento nel popup.

È anche possibile collegarsi a una rete WiFi nelle [impostazioni](#).

In caso non si riceva segnale o il segnale sia basso consultare [la risoluzione dei problemi](#).

	Il WiFi è connesso con segnale forte.
	Il WiFi è connesso con segnale medio.
	Il WiFi è connesso con segnale debole.
	Il WiFi è connesso alla rete ma non opera correttamente.
	Il WiFi non è connesso. Collegarsi a una rete con il pulsante WiFi o con le impostazioni WiFi .

Ulteriori informazioni sul WiFi della macchina sono presenti nel [capitolo WiFi](#).



mySewnet™

Sfiorare il pulsante *mySewnet™* sulla barra superiore e sfiorare il pulsante *Accedi* per aprire un popup. Accedere al proprio *mySewnet™* account o creare un nuovo *mySewnet™* account.

Dopo aver eseguito l'accesso sarà visualizzato lo spazio disponibile nel cloud *mySewnet™*.

Lo stato della sincronizzazione sarà visualizzato sul pulsante *mySewnet™* della barra superiore:

Se la macchina non riesce a connettersi al cloud *mySewnet™* o non sincronizza, vedere la risoluzione dei problemi.

	I file nella macchina e nel cloud <i>mySewnet™</i> sono sincronizzati.
	La macchina sta sincronizzando i file con il <i>mySewnet™</i> cloud.
	Impossibile sincronizzare il cloud <i>mySewnet™</i> con la macchina. Verificare lo <u>spazio disponibile</u> sul cloud <i>mySewnet™</i> .
	L'utente ha eseguito l'accesso al proprio account <i>mySewnet™</i> ma la macchina non dispone di collegamento WiFi. Collegare la macchina a una <u>rete WiFi</u> .
	Accesso al proprio account <i>mySewnet™</i> non eseguito. Accedere o creare un <u><i>mySewnet™</i> account</u> per poter sincronizzare i file dalla macchina al cloud <i>mySewnet™</i> .

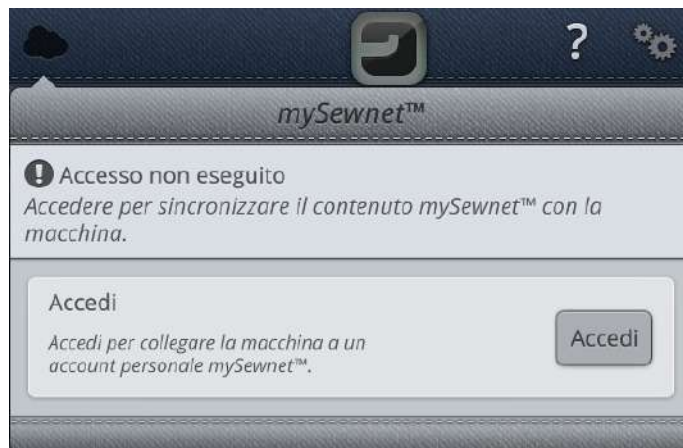
Ulteriori informazioni sul cloud *mySewnet™* sono disponibili nel capitolo *mySewnet™*.

Aggiornamento firmware senza fili

La DESIGNER EPIC™ è una macchina per cucito e ricamo moderna e aggiornabile. Si consiglia di installare sulla macchina il firmware più recente. Gli aggiornamenti del firmware saranno comunque sempre a vantaggio dell'utente e del prodotto.

Per poter ricevere il firmware più recente sarà necessario connettersi a una rete utilizzando il WiFi o aggiornare tramite un dispositivo USB. Durante la connessione, la macchina ricercherà automaticamente gli aggiornamenti firmware disponibili. Sfiorare il pulsante di aggiornamento firmware sulla barra superiore per scaricare e installare il firmware più recente.

Ulteriori informazioni sull'aggiornamento del firmware senza fili sono disponibili nella sezione aggiornamento firmware tramite WiFi.



JoyOS advisor™ funzione

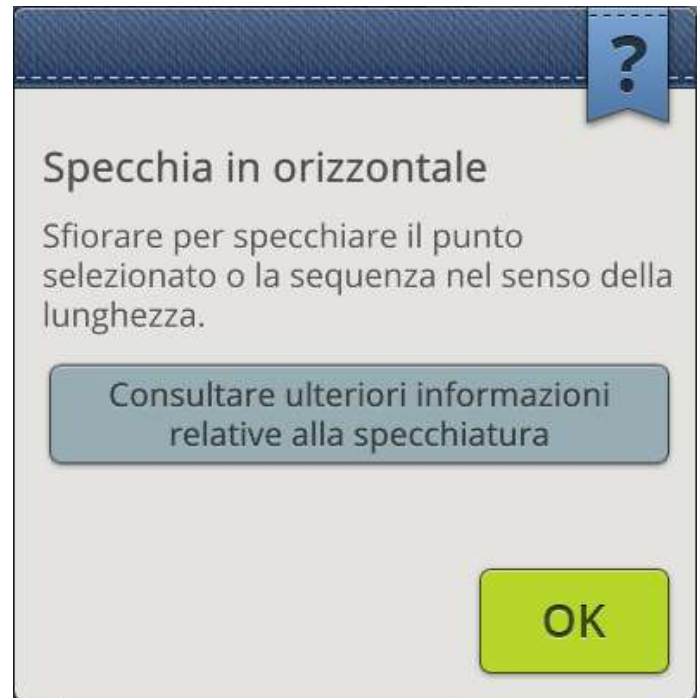
Sfiorare il pulsante funzione JoyOS advisor™ per aprire automaticamente la funzione JoyOS advisor™. Consultare le informazioni sulla funzione JoyOS advisor™.



Guida rapida

Sfiorare la Guida rapida sulla barra superiore. Il pulsante viene evidenziato e inizia a lampeggiare indicando che la Guida Rapida è attiva. Sfiorare un'icona, pulsante o un'area sullo schermo su cui si desidera ricevere informazioni. Sarà visualizzato un popup con un sommario informativo sull'icona, pulsante o area. Sfiorare OK per chiudere il popup e uscire dalla Guida rapida.

Nella guida rapida sono presenti richiami alla guida utente incorporata per ulteriori informazioni. Sarà visualizzato un pulsante blu. Sfiorare il pulsante per aprire la guida utente incorporata.



Impostazioni

Sfiorare il pulsante impostazioni per aprire la finestra Impostazioni. Leggere le informazioni relative alle impostazioni della macchina.

Se si carica una tecnica di cucito o ricamo dalla funzione JoyOS advisor™ alcune impostazioni consigliate saranno impostate automaticamente durante il caricamento dei punti e/o disegni dal JoyOS advisor™ menu progetto. Ciò sarà indicato da un punto esclamativo sul pulsante impostazioni. Sfiorare il pulsante per aprire le impostazioni e vedere quali impostazioni sono state modificate.



Pulsante impostazioni in modalità cucito



Pulsante impostazioni in modalità ricamo

Modalità Cucito/Ricamo

Passare da modalità cucito a modalità ricamo e viceversa sfiorando l'apposito pulsante nell'angolo in alto a destra.



5 WiFi e Servizi *mySewnet*TM



Introduzione al WiFi

La macchina DESIGNER EPIC™ dispone del WiFi che rende possibile collegare la macchina in wireless ai servizi mySewnet™.






Preparazione al WiFi

Sfiorare il pulsante WiFi sulla barra superiore e attivare il WiFi. Selezionare una rete dall'elenco di reti disponibili. Se la rete è protetta da password, ne sarà richiesto l'inserimento nel popup, per potersi connettere.

Sfiorare il pulsante “i” a destra per aprire un popup informativo sulla rete. È anche possibile visualizzare la forza del segnale e se la rete è protetta da password, indicato da un lucchetto chiuso.

È anche possibile collegarsi a una rete WiFi nelle impostazioni WiFi.

In caso non si riceva segnale o il segnale sia basso consultare la risoluzione dei problemi.

	Il WiFi è connesso con segnale forte.
	Il WiFi è connesso con segnale medio.
	Il WiFi è connesso con segnale debole.
	Il WiFi è connesso alla rete ma non opera correttamente.
	Il WiFi non è connesso. Collegarsi a una rete con il pulsante WiFi o con le <u>impostazioni WiFi</u> .



Rete nascosta

Sfiorare il pulsante per collegarsi a una rete nascosta. Sarà visualizzato un popup ove inserire il nome della rete nascosta.

Aggiornamento firmware utilizzando il WiFi

La DESIGNER EPIC™ è una macchina per cucito e ricamo moderna e aggiornabile. Si consiglia di installare sulla macchina il firmware più recente. Gli aggiornamenti del firmware saranno comunque sempre a vantaggio dell'utente e del prodotto.




Per poter ricevere il firmware più recente sarà necessario connettersi a una rete utilizzando il WiFi. Durante la connessione, la macchina ricercherà automaticamente gli aggiornamenti firmware disponibili. Se la macchina ha rilevato la disponibilità di un firmware più recente, il pulsante di aggiornamento sarà visualizzato sulla barra superiore.



Pulsante di aggiornamento firmware sulla barra superiore

Sfiorare il pulsante per aprire un popup e scaricare e installare il firmware più recente.

Quando l'aggiornamento è completo, la macchina si riavvia automaticamente. Controllare il numero di versione del firmware nelle Impostazioni, informazioni macchina.

	Indicazione che la macchina non dispone del firmware più recente. Sfiorare il pulsante per aprire un popup e scaricare e installare il firmware più recente.
	Una ruota in movimento sarà mostrata sul pulsante di aggiornamento firmware, indicando che il firmware è in corso di scaricamento.
	Il pulsante di aggiornamento firmware riporterà un punto esclamativo per notificare che il firmware scaricato è in attesa di installazione.

Aggiornamento firmware tramite dispositivo USB

Visitare il HUSQVARNA VIKING® sito web dal PC all'indirizzo www.husqvarnaviking.com e cercare la propria macchina. Qui saranno presenti gli aggiornamenti disponibili.

È anche possibile accedere al portale *mySewnet*™ per cercare l'aggiornamento firmware.

1. Scaricare il file zip di aggiornamento firmware. Decomprimere il file e copiare il file (.clo) su un dispositivo USB.

Nota: Non modificare il nome del file o non copiare il file stesso all'interno di una cartella esistente sul dispositivo USB.

Nota: Verificare non siano presenti file di aggiornamento firmware obsoleti (.clo) sulla chiavetta USB durante la copia del nuovo file di aggiornamento firmware (.clo). Il nome del file non è univoco.

2. Controllare di avere spento la macchina. Inserire nella porta USB della macchina il dispositivo USB dopo avervi caricato la nuova versione del firmware.
3. Tenere premuto il pulsante di retromarcia, alla destra della testina di cucitura, e accendere la macchina utilizzando l'interruttore ON/OFF. Rilasciare il pulsante di retromarcia quando l'icona di aggiornamento viene visualizzata sullo schermo.
4. L'aggiornamento firmware sarà verificato e installato. Durante il processo di aggiornamento potrebbero verificarsi diversi riavvii della macchina. Non spegnere la macchina.
5. Quando l'aggiornamento è completo, la macchina si riavvia automaticamente. Controllare il numero di

versione del software nelle Impostazioni, informazioni
macchina.

Software omaggio (PC)

Per la macchina DESIGNER EPIC™ è disponibile un pacchetto software PC. Il pacchetto aggiunge le seguenti funzioni:

- lo strumento di sincronizzazione cloud *mySewnet*™ consente di sincronizzare i contenuti della cloud *mySewnet*™ e la macchina con una cartella sul PC. Trascinare e rilasciare sulla cartella del PC e i file saranno trasferiti automaticamente al cloud *mySewnet*™ e accessibili dalla macchina quando si accede all'account *mySewnet*™.
- il programma QuickFont per creare un numero illimitato di font di ricamo dalla maggior parte dei font TrueType™ e OpenType™ presenti sul PC.
- Plug-in per gestire i disegni di ricamo con Windows Explorer: visualizzare i disegni come miniature, leggere diversi formati di file da ricamo, aggiungere comandi di taglio e altro.

Visitare il sito web HUSQVARNA VIKING® all'indirizzo www.husqvarnaviking.com per aiuto. Selezionare il modello della propria macchina e scaricare il software. Il portale offre anche il software omaggio *mySewnet*™.

Ulteriori informazioni e la procedura dettagliata di installazione sono disponibili sulla pagina di scaricamento.

mySewnet™ Servizi

La macchina DESIGNER EPIC™ offre i servizi *mySewnet™* che contengono quanto segue:

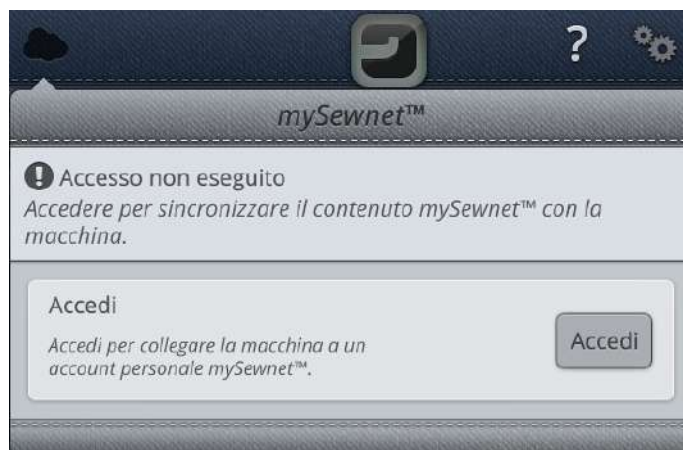
- *mySewnet™* account – Personale e basato sull'accesso per raggiungere i diversi servizi *mySewnet™*.
- *mySewnet™* cloud – Un servizio basato su cloud ove l'utente potrà salvare e accedere ai propri file personali da tre diversi postazioni: la cartella cloud *mySewnet™* sulla macchina, lo strumento di sincronizzazione *mySewnet™* sul PC e il portale *mySewnet™*. Dal cloud *mySewnet™* sarà possibile visualizzare lo stato corrente della macchina e del ricamo tramite l'app di monitoraggio ricamo mySewMonitor.
- *mySewnet™* portale – Un sito che offre diversi servizi *mySewnet™* come la registrazione delle macchine, la modifica del profilo personale dell'utente e la gestione dei file nel cloud *mySewnet™*.

mySewnet™ Account

Iniziare con la registrazione di un account *mySewnet™* per poter utilizzare i servizi *mySewnet™*. È possibile creare un account dal pulsante *mySewnet™* sulla barra superiore o nelle impostazioni mySewnet™.

Sfiorare il pulsante Accedi per visualizzare un popup ove selezionare la registrazione un nuovo *mySewnet™* account.

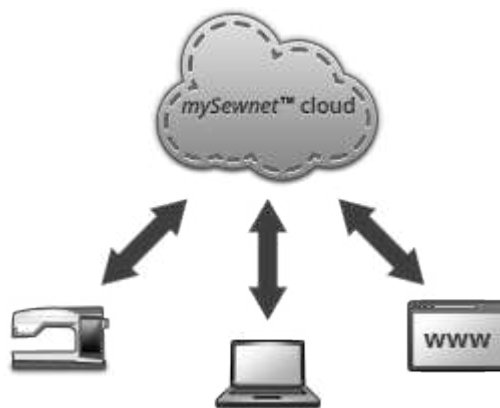
È anche possibile creare un account *mySewnet™* tramite il portale *mySewnet™* all'indirizzo husqvarnaviking.mysewnet.com.








mySewnet™ Cloud

Il cloud *mySewnet™* è un servizio che memorizza i file nel “cloud” disponibile a tutti i proprietari e utenti di una macchina *mySewnet™* con funzione cloud come la DESIGNER EPIC™. Il cloud *mySewnet™* offre una maniera semplice per la gestione e l'accesso ai file personali da tre diversi postazioni: la cartella cloud *mySewnet™* sulla macchina, lo strumento di sincronizzazione cloud *mySewnet™* sul PC e il portale *mySewnet™*.

- *mySewnet™* Cartella cloud sulla DESIGNER EPIC™ macchina – In file manager è presente la cartella cloud *mySewnet™* ove si memorizzano e si sincronizzano i file sul *mySewnet™* cloud.
- *mySewnet™* Strumento sincronizzazione cloud sul PC – Installare lo strumento di sincronizzazione cloud *mySewnet™* sul PC per mantenere la cartella locale sul PC sincronizzata con il cloud *mySewnet™*.
- *mySewnet™* Portale – Gestione dei file nel cloud *mySewnet™* per mezzo di un normale browser web.



Lo stato della sincronizzazione sarà visualizzato sul pulsante *mySewnet™* della barra superiore:

	I file nella macchina e nel cloud <i>mySewnet™</i> sono sincronizzati.
	La macchina sta sincronizzando i file con il cloud <i>mySewnet™</i> .
	Impossibile sincronizzare il cloud <i>mySewnet™</i> con la macchina. Verificare lo <u>spazio disponibile</u> sul cloud <i>mySewnet™</i> .
	Eseguito accesso all'account <i>mySewnet™</i> ma impossibile connettersi al server <i>mySewnet™</i> .
	Accesso al proprio account <i>mySewnet™</i> non eseguito. Accedere o creare un account <i>mySewnet™</i> per poter sincronizzare i file dalla macchina al cloud <i>mySewnet™</i> .

Se la macchina non riesce a connettersi al cloud *mySewnet™* o non sincronizza, vedere la risoluzione dei problemi.

Spazio utilizzato nel cloud *mySewnet™*

Il cloud *mySewnet™* memorizzerà disegni, font, punti e altri file dalla macchina.

Sfiorare il pulsante *mySewnet™* sulla barra superiore o andare a Impostazioni *mySewnet™*. Quando resta solo una piccola quantità di spazio disponibile, la macchina avvisa una volta. Se si continua a riempire lo spazio, non compariranno ulteriori avvisi fino a quando lo spazio non sarà completamente esaurito. Cancellare o spostare i file su un dispositivo USB per liberare spazio.

*Nota: Lo spazio sul cloud *mySewnet™* si attiva al primo accesso all'account *mySewnet™* dalla macchina.*



Installazione dello strumento di sincronizzazione cloud *mySewnet™* per PC

Installare lo strumento di sincronizzazione cloud *mySewnet™* per supportare la sincronizzazione della cartella locale sul PC con i contenuti memorizzati nel cloud *mySewnet™*.





L'installazione richiede una delle seguenti piattaforme PC: Windows® 7, Windows® 8 o Windows® 10.

Istruzioni di installazione

1. Scaricare lo strumento di sincronizzazione sul PC dal portale *mySewnet™* all'indirizzo husqvarnaviking.mysewnet.com.
2. Sul PC, fare doppio clic sul file *mySewnetCloudSyncSetup.exe* per avviare la procedura guidata di installazione. Eseguire le istruzioni della procedura guidata per eseguire l'installazione.

- Una volta installato, sul disco fisso sarà visualizzata la cartella di sincronizzazione cloud *mySewnet™*. Aggiungere, modificare o cancellare i contenuti nella propria cartella *mySewnet™* sul PC per aggiungere, modificare o cancellare contenuti nella cartella cloud *mySewnet™* sulla macchina DESIGNER EPIC™.

Lo stato della sincronizzazione sarà visualizzato sul pulsante *mySewnet™* della barra delle applicazioni:

	Accesso al cloud <i>mySewnet™</i> eseguito.
	Sincronizzazione file con il cloud <i>mySewnet™</i> .
	Accesso allo strumento di sincronizzazione cloud <i>mySewnet™</i> non eseguito.
	Impossibile sincronizzare con lo strumento di sincronizzazione cloud <i>mySewnet™</i> . Verificare lo <u>spazio utilizzato</u> nel cloud <i>mySewnet™</i> .

Sincronizzazione di un file

Verificare di aver eseguito l'accesso all'account *mySewnet™* sulla macchina. Verificare anche che lo strumento di sincronizzazione cloud *mySewnet™* sia installato e in esecuzione sul PC.

- Trascinare e rilasciare il file nella cartella cloud *mySewnet™* sul PC.



- L'icona viene visualizzata nel corso della sincronizzazione.
- L'icona significa che il file ha terminato la sincronizzazione ed è ora disponibile dalla cartella cloud *mySewnet™* in file manager sulla macchina DESIGNER EPIC™ e anche sul portale *mySewnet™*.



mySewnet™ Portale

Il portale *mySewnet™* è una pagina web personale con accesso ai diversi servizi *mySewnet™*. Accedere al portale *mySewnet™* con il proprio account *mySewnet™*. È possibile accedere al portale *mySewnet™* all'indirizzo

husqvarnaviking.mysewnet.com per utilizzare i seguenti servizi:

- My machines (Le mie macchine) – Panoramica dei materiali relativi alle proprie macchine come la guida dell'utente, idee per progetti di cucito, informazioni sugli accessori opzionali, ecc.
- My profile (Il mio profilo) – Panoramica del profilo personale, con informazioni di contatto, sottoscrizioni email, informazioni di interesse e dettagli dell'account, ecc.
- *mySewnet*TM cloud – Per gestire, se desiderato, i propri file personali. I file sono automaticamente sincronizzati con la cartella cloud *mySewnet*TM nella macchina DESIGNER EPICTM e lo strumento di sincronizzazione cloud *mySewnet*TM.

App mySewMonitor

Con la app di monitoraggio ricamo mySewMonitor installata sul proprio dispositivo mobile la macchina DESIGNER EPICTM potrà inviare messaggi qualora richieda l'attenzione dell'utente. Scaricare la mySewMonitor app di monitoraggio ricamo sul proprio dispositivo mobile da App Store o da Google Play. È anche possibile scaricare la app dal portale *mySewnet*TM all'indirizzo husqvarnaviking.mysewnet.com.

La app visualizzerà lo stato attuale del ricamo:

- tutti i blocchi colore dei disegni caricati.
- Numero punto corrente e blocco di colore corrente
- Messaggi popup della macchina come modifica colore filo e filo della bobina in esaurimento.

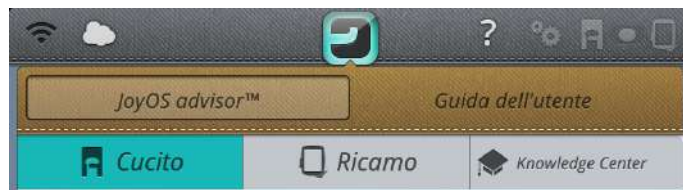


6 JoyOS advisor™



JoyOS advisor™ Introduzione

La funzione *JoyOS advisor™* contiene il knowledge center SEWING ADVISOR™ - La Guida al cucito, EMBROIDERY ADVISOR™ - La Guida al ricamo, e la guida utente incorporata. Nella funzione *JoyOS advisor™* sono presenti istruzioni interattive relative alle tecniche di cucito e ricamo, istruzioni passo-passo e una guida agli stabilizzatori.



JoyOS advisor™ Menu progetto

Nel Menu progetto *JoyOS advisor™* saranno visualizzati i punti e/o i disegni consigliati per la tecnica di cucito/ricamo attualmente caricata. Il pulsante sarà selezionato in maniera predefinita alla selezione di una tecnica dalla funzione *JoyOS advisor™*.

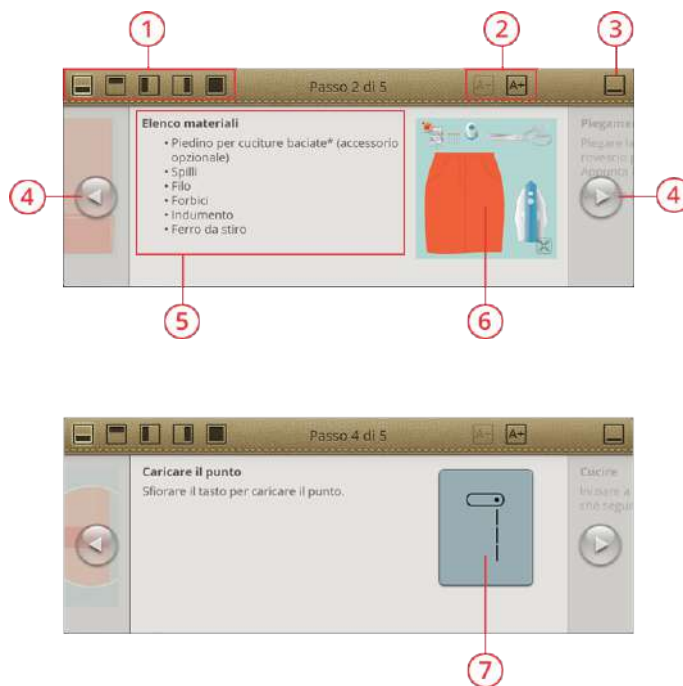


JoyOS advisor™ Visualizzatore progetto

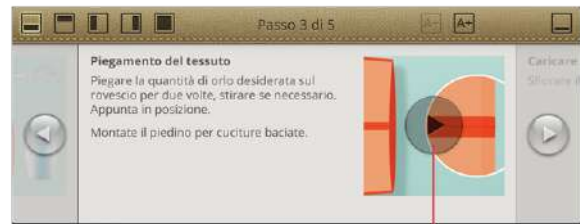
Caricando un progetto *JoyOS advisor™* dalla funzione *JoyOS advisor™* questo sarà visualizzato nel visualizzatore di progetto, che è sempre accessibile sullo schermo. Se il visualizzatore di progetto è minimizzato, sfiorare il pulsante per espanderlo.



JoyOS advisor™ Panoramica del Visualizzatore progetto



1. Spostare il visualizzatore sullo schermo come desiderato per poter raggiungere i pulsanti nascosti mentre si seguono le procedure.
2. Aumentare o diminuire la dimensione del testo nel visualizzatore sfiorando i pulsanti A- o A+.
3. Per minimizzare sfiorare l'angolo in alto a destra. Per espanderlo di nuovo, sfiorare il pulsante Visualizzatore di progetto *JoyOS advisor™*.
4. Sfiore la freccia a destra per avanzare di un passo nelle istruzioni e la freccia a sinistra per tornare indietro di un passo.
5. Informazioni visualizzate per ciascun passo delle istruzioni.
6. È possibile espandere ciascuna immagine sfiorandola nel visualizzatore.
7. Caricare il punto consigliato della tecnica caricata sfiorandolo nel visualizzatore.
8. Sull'immagine, un'icona di riproduzione mostrerà l'animazione. Sfiore l'icona di riproduzione per caricare l'animazione. Una descrizione più dettagliata è presente in animazioni .



8

Le immagini nel visualizzatore di progetto

JoyOS advisor™

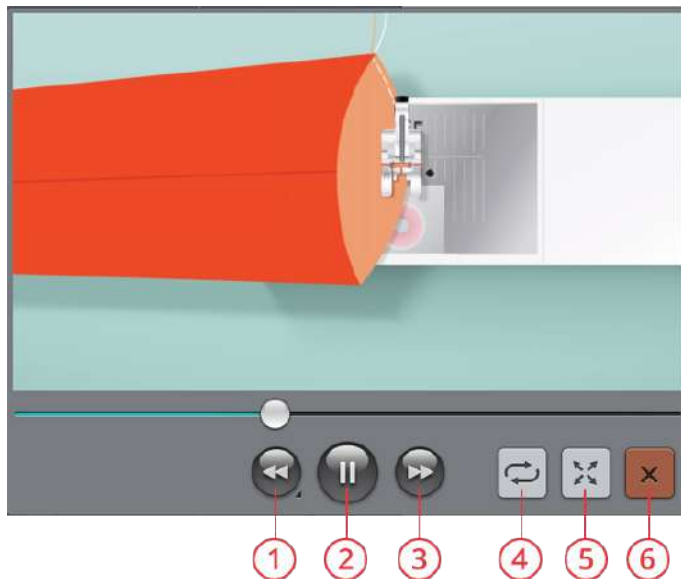
È possibile ingrandire le immagini nel visualizzatore di progetto JoyOS advisor™, una funzione molto utile sia per le immagini sia per gli elenchi di materiale. Sfiando l'immagine di un pulsante si aprirà la guida ove sono presenti le informazioni sul pulsante.

Le animazioni nel visualizzatore di progetto

JoyOS advisor™

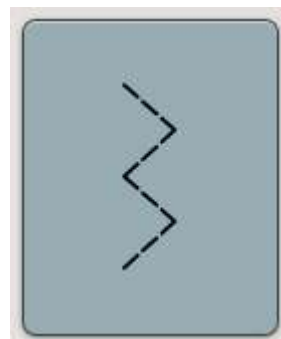
Le animazioni vengono mostrate come immagine nel visualizzatore e riportano in cima una icona di riproduzione. Sfiando l'icona di riproduzione per visualizzare l'animazione. Il riproduttore video che si aprirà consente di mettere in pausa, eseguire l'avanzamento veloce, ripetere e attivare/disattivare la riproduzione a schermo intero. Chiudere l'animazione sfiorando annulla nell'angolo in basso a destra. Sfiando a lungo Riavvolgi per visualizzare l'animazione dall'inizio.

1. Riavvolgi (Sfiando a lungo per riprendere dall'inizio)
2. Riproduci/pausa
3. Avanti veloce
4. Ripetizione attiva/non attiva
5. Schermo intero attivo/non attivo
6. Chiudi



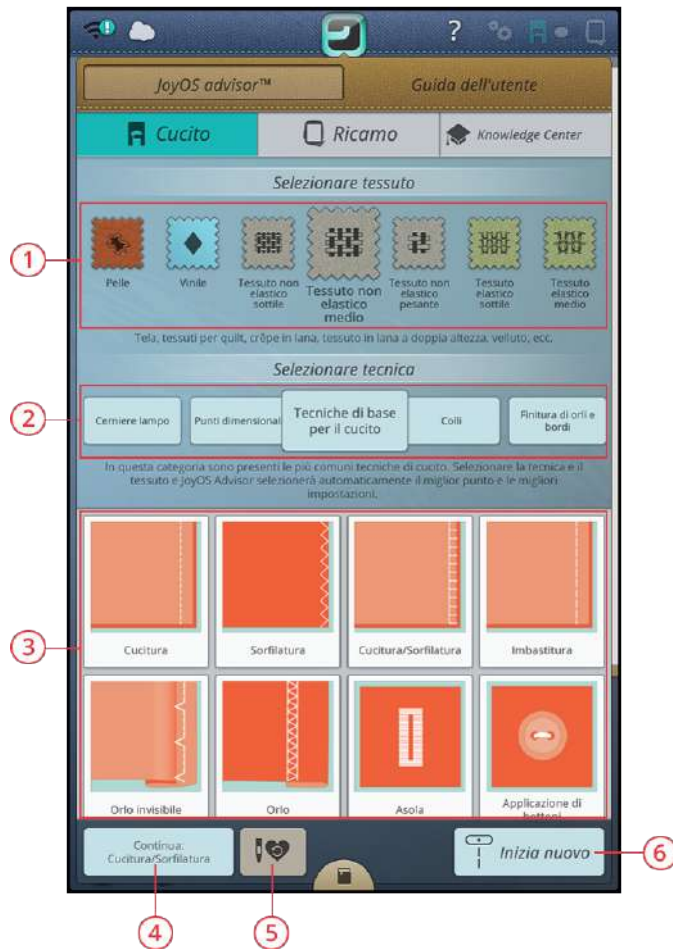
I punti nel visualizzatore di progetto JoyOS advisor™

Se in una determinata tecnica viene consigliato un punto, sarà possibile caricarlo direttamente dal visualizzatore sfiorando il pulsante del punto. La macchina imposterà automaticamente le migliori impostazioni relative al punto e alla macchina.



SEWING ADVISOR™ – Panoramica

Al caricamento di una tecnica di cucito la macchina selezionerà il punto e le impostazioni migliori per il tessuto e progetto selezionati. In funzione delle scelte eseguite, la funzione *JoyOS advisor™* consiglierà le tecniche di cucito più adatte.



1. Scelta del tessuto
2. Gruppi di tecniche di cucito
3. Tecniche di cucito
4. Continua con il progetto *JoyOS advisor™* corrente
5. Caricare salvataggio intelligente
6. Inizia nuovo

Scelta del tessuto

Iniziare selezionando il tessuto che sarà utilizzato. I tessuti suggeriti per ciascun gruppo selezionato sono elencati in basso.

Nota: alcuni tessuti sono eccessivamente colorati e possono scolorire macchiando altri tessuti o la macchina per cucire. Queste macchie possono essere molto difficili, se non impossibili, da eliminare.

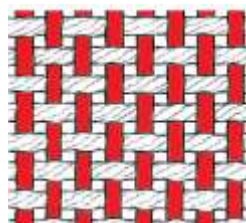
Felpe e jeans, soprattutto nei colori rosso e blu, spesso causano questo problema.

Se si pensa che il tessuto/il capo contengano una quantità eccessiva di colore, per evitare di macchiare la macchina, pre-lavarli sempre prima di cucirli/ricamarli.

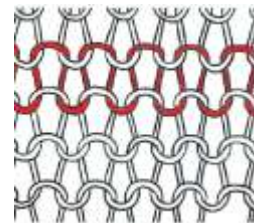
Non elastico o maglieria

La differenza tra un tessuto non elastico e uno in maglieria è il modo in cui sono lavorati i fili. Nei tessuti non elastici i fili si combinano secondo due schemi, l'ordito in lunghezza e la trama in larghezza che s'intrecciano ad angolo retto. Un tessuto di maglieria, invece, è composto da un solo filo con punti incrociati. Un tessuto di maglieria di solito è elastico.

In generale, nella funzione *JoyOS advisor™* selezionare un tessuto non elastico per le stoffe più compatte e poco flessibili ed elastico per le stoffe quelli elastici.



Tessuto non elastico



Tessuto in maglia

Tessuti non elastici

Tessuto non elastico sottile: Chiffon, organza, battista, crespato di Cina, ecc.

Tessuto non elastico medio: Tela, tessuti per quilt, crespato, tessuto in lana a doppia altezza, velluto, ecc.

Tessuto non elastico pesante: jeans, tweed, tela, tessuto di spugna, ecc.

Tessuti elastici

Tessuto elastico sottile: maglia, jersey a maglia singola, ecc.

Tessuto elastico medio: tessuti a maglia, jersey a maglia doppia, velluto, costumi da bagno, ecc.

Tessuto elastico pesante: tessuti di maglia, pile, ecc.

Pelle e vinile

Per camoscio e pelle. La pelle è il materiale costituito da pelle animale dalla quale è stato asportato il pelo. Può essere liscia o scamosciata e presenta una certa elasticità.

Per vinile, ecopelle e camoscio. Il vinile è un materiale sintetico che spesso presenta uno strato di tessuto sul rovescio. Può essere liscio o goffrato e alcuni tipi presentano una certa elasticità.



Tessuto in pelle



Tessuto in vinile

Gruppi di tecniche di cucito

Dopo aver selezionato un tessuto, sfiorare un gruppo di tecniche di cucito e la funzione *JoyOS advisor™* consiglierà la tecnica di cucito adatta allo stesso. Sfiore una tecnica di cucito per caricarla nel visualizzatore di progetto *JoyOS advisor™*.

Esempio: Selezionare non elastico medio e cerniere per mostrare tutte le tecniche per cerniera adatte al tessuto non elastico medio. Modificare il tessuto in elastico medio e osservare che non tutte le tecniche per cerniera sono disponibili non essendo tutte adatte al tessuto elastico medio.

Nota: Utilizzare la guida rapida relativa a una tecnica di cucito per leggere una breve descrizione della tecnica stessa.

Tecniche di base per il cucito

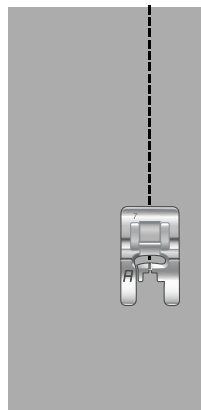
Nelle tecniche di base per il cucito sono presenti le tecniche di cucito più comunemente utilizzate. Se si seleziona una delle tecniche base di cucito, viene automaticamente caricato il punto consigliato per il tessuto selezionato.

Cucitura

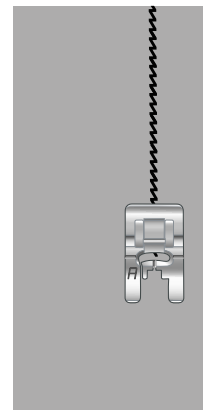
Una cucitura unisce due pezzi di stoffa utilizzando un margine di cucitura che di solito viene stirato aperto. Nella maggior parte dei casi, i bordi del margine di cucitura vengono rifiniti con un punto di sorfilatura prima di eseguire l'assemblaggio.

Gli assemblaggi sui tessuti elastici devono essere elastici anch'essi. Il punto elastico esegue una cucitura elastica adatta a cucire stoffe elastiche leggere.

La funzione *JoyOS advisor™* seleziona la larghezza e lunghezza punto più adatti al peso del tessuto, consigliando piedino e ago.



Punto dritto

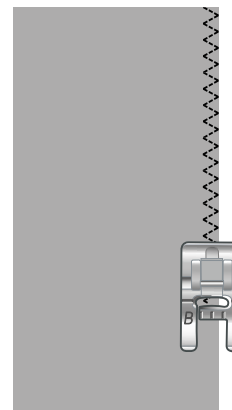
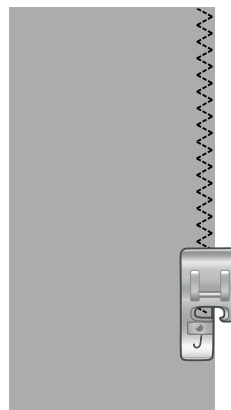


Punto elastico

Sorfilatura

La sorfilatura rifinisce i bordi del tessuto in modo che non si sfilaccino e rimangano piatti. È più semplice sorfilare un capo prima di montarlo e cucirlo.

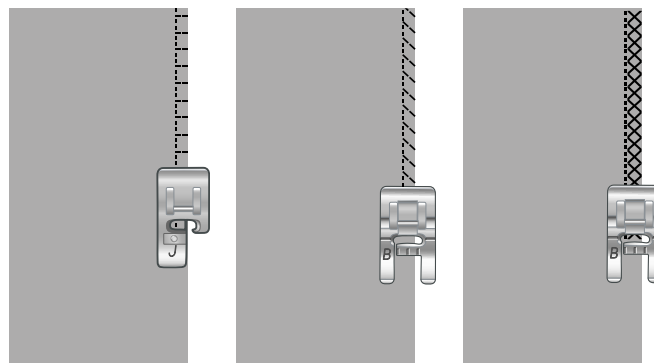
La funzione *JoyOS advisor™* seleziona la larghezza e lunghezza punto più adatti al peso del tessuto, consigliando piedino e ago.



Cucitura e sorfilatura

Il punto per cucitura/sorfilatura cuce e contemporaneamente sorfila il bordo del tessuto. La tecnica di cucitura/sorfilatura è perfetta per polsini e colletti a coste. Sulla macchina sono disponibili svariati punti per cucire/sorfilare.

La funzione *JoyOS advisor™* seleziona il punto più adatto al tessuto eseguendo tutte le regolazioni automaticamente, consigliando piedino e ago.



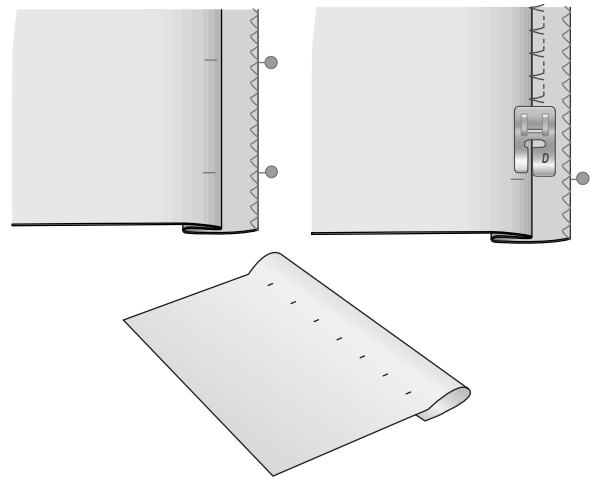
Imbastitura

L'imbastitura è una cucitura temporanea eseguita per provare un capo, preparare un'arricciatura e cucire dei riferimenti temporanei. La funzione *JoyOS advisor™* imposta automaticamente dei punti lunghi e riduce la tensione, in modo che le cuciture siano facili da rimuovere o da tirare per realizzare le arricciature.



Orlo invisibile

L'orlo invisibile crea un orlo invisibile sui capi. Sono due i tipi di orlo invisibile: uno è consigliato per tessuti non elastici pesanti-medi, l'altro per i tessuti elastici. La tecnica dell'orlo invisibile è sconsigliata per i tessuti leggeri o la pelle/vinile.



Orlo

Per la tecnica di orlatura, la funzione *JoyOS advisor™* seleziona l'orlo visibile o impunturato più adatto al tipo ed al peso del tessuto. Nel caso di tessuti non elastici, pelle e vinile, viene selezionato un punto dritto; per tessuti elastici, vengono scelti dei punti elastici.

Asole

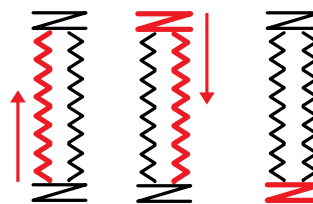
La funzione *JoyOS advisor™* seleziona l'asola e il punto ottimali per il tessuto utilizzato. Per realizzare le asole, è necessario utilizzare un'interfaccia o uno stabilizzatore.

Suggerimento: Nel box accessori è disponibile un gancio speciale al quale si può fissare il piedino sensore per asole in un unico passaggio.

Asola manuale

Le asole manuali sono consigliate per il tessuto pesante. Per cucire un'asola manuale, usare il pie-dino per asole C.

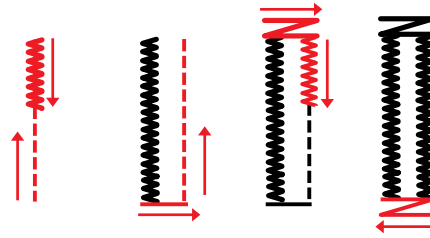
1. Cucire la prima colonnina per la lunghezza desiderata per l'asola.
2. Sfi-orare il tasto di retromarcia. La macchina cuce la travetta e la seconda colonnina.
3. Quando le colonnine sono allineate, sfiorare il tasto di retromarcia per cucire la seconda travetta.
4. Sfi-orare la funzione STOP per cucire la stessa lunghezza ripetutamente.



Direzione di cucitura per asole senza punti cordoncino oppure con punti cordoncino ma con il piedino C.

Asola automatica

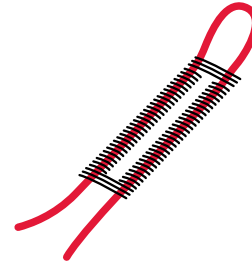
Se si cuciono asole su tessuto leggero, medio, elastico leggero o vinile è possibile utilizzare il pedino sensore per asole in un unico passaggio. Il pedino per asole in un unico passaggio cucirà le asole automatiche. Consultare ulteriori informazioni sulle modalità di innesto del pedino sensore per asole in un unico passaggio.



Direzione di cucitura per asole a punto cordoncino realizzate con il pedino sensore per asole in un unico passaggio.

Asola cordonata

Le asole cordonate sono consigliate per la cucitura di asole su tessuti elastici medi o pesanti. Utilizzare i fili degli speroni per un aspetto più stabile, robusto e professionale. Utilizzare filo degli speroni di cotone perlato o normale. Innestare il pedino per asole C e utilizzare lo sperone sul retro del pedino per tenere il cordoncino durante il cucito.



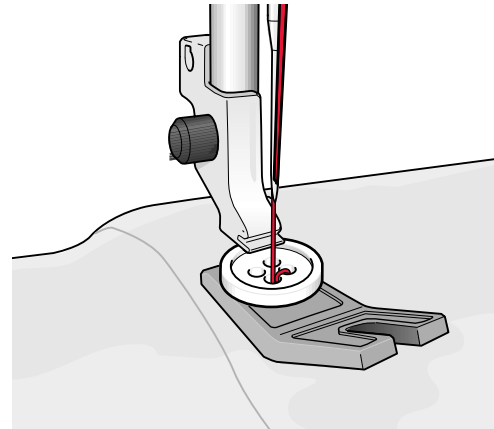
Applicazione programmabile di bottoni

Con la macchina, bottoni, automatici, gancetti e occhielli vengono applicati rapidamente. Selezionare applicazione bottoni della funzione *JoyOS advisor™*.

Nota: Quando si utilizzano tessuti leggeri, collocare l'estremità sottile della piastrina elevatrice sotto il bottone. L'estremità doppia va utilizzata per i tessuti più pesanti. Tenere in posizione il tessuto con del nastro trasparente.

Nota: Per la maggior parte dei bottoni è impostata la larghezza consigliata di 3,0. Se si cuce un bottone piccolo oppure molto largo, ridurre (-) o aumentare (+) la larghezza del punto in modo che l'ago, spostandosi, fermi i fori del bottone.

Nota: È possibile acquistare, dal rivenditore autorizzato, il pedino opzionale per l'applicazione di bottoni.



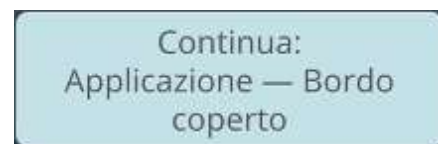
Inizia nuovo

Iniziare sempre selezionando il tessuto che si intende utilizzare. Se si desidera iniziare a cucire senza caricare una tecnica di cucito, sfiorare il pulsante Inizia nuovo nell'angolo in basso a destra. Si entrerà in modalità cucito con il tessuto selezionato e sarà caricato il punto diritto. In modalità cucito è possibile visualizzare e selezionare tutti i punti incorporati nella macchina dal menu punti.



Continua

Se la tecnica è stata caricata e si inserisce nuovamente la funzione *JoyOS advisor™* sarà visualizzato il pulsante continua con il *JoyOS advisor™* progetto corrente caricato. In cucito è possibile selezionare un altro tessuto. Sfiocare il pulsante



continua per caricare il tessuto selezionato nel progetto corrente *JoyOS advisor*TM.

Caricare salvataggio intelligente

Il salvataggio intelligente memorizza tutte le regolazioni e impostazioni di ricamo e cucito. Ciò rende possibile spegnere la macchina e continuare il lavoro in seguito.

Andare al pulsante *JoyOS advisor*TM e sfiorare il pulsante carica salvataggio intelligente. La macchina caricherà il punto, il ricamo e le impostazioni del salvataggio intelligente più recente.

Consultare le informazioni relative al [salvataggio intelligente](#).



Panoramica

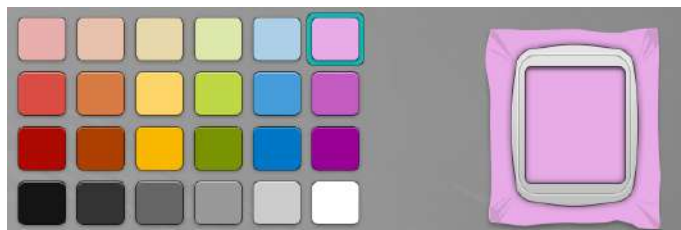
EMBROIDERY ADVISOR™ - La Guida al ricamo fornisce le istruzioni per diversi tipi di tecniche di ricamo. Se si seleziona una tecnica di ricamo la macchina mostrerà tutte le tecniche del gruppo di tecniche di ricamo selezionate.



1. Colore sfondo
2. Gruppi di tecniche di ricamo
3. Tecniche di ricamo
4. Continua con il progetto JoyOS advisor™ corrente
5. Caricare salvataggio intelligente
6. Inizia nuovo
7. Opzioni griglia
8. Colore di sfondo selezionato

Colore sfondo

Selezionare un colore di sfondo per l'area di ricamo in tinta con il colore del tessuto utilizzato. Selezionare tra diversi colori di sfondo. Il colore di sfondo selezionato sarà mostrato nel telaio.



Opzioni griglia

Sfiorare il pulsante relativo alle opzioni griglia per attivare una griglia sull'area di ricamo e guidare il posizionamento dei disegni. Sfiore ancora per rimuovere la griglia.

Sfiorare a lungo per aprire un popup ove impostare la distanza tra le linee della griglia in millimetri utilizzando i pulsanti + e -. È anche possibile selezionare tra 8 opzioni griglia predefinite. In alternativa sfiorare nell'area numerica della griglia per aprire una tastierina ove è possibile digitare un numero.



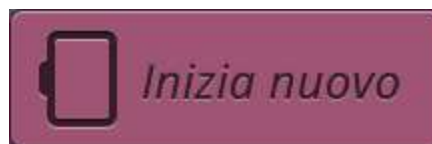
Gruppi di tecniche di ricamo

Dopo aver selezionato un colore di sfondo, sfiorare un gruppo di tecniche di ricamo e la funzione *JoyOS advisor™* mostrerà le tecniche disponibili in tale gruppo. Sfiore una tecnica di ricamo per caricarla nel visualizzatore di progetto *JoyOS advisor™*.

Nota: Utilizzare la guida rapida relativa a una tecnica di ricamo per leggere una breve descrizione della tecnica stessa.

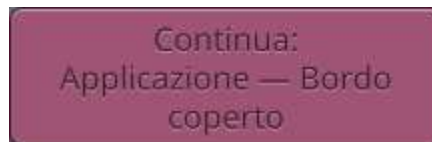
Inizia nuovo

Se si desidera iniziare a ricamare senza caricare una tecnica di ricamo, sfiorare il pulsante Inizia nuovo nell'angolo in basso a destra. Si entrerà in Modifica ricamo con il colore di sfondo selezionato e la griglia, se selezionata. Il menu disegni visualizzerà i disegni incorporati.



Continua

Se la tecnica è stata caricata e si inserisce nuovamente la funzione *JoyOS advisor*TM sarà visualizzato il pulsante continua con il *JoyOS advisor*TM progetto corrente caricato. In EMBROIDERY ADVISORTM è possibile selezionare un altro colore di sfondo e selezionare/deselezionare la griglia. Sfiare il pulsante continua per caricare il nuovo colore di sfondo e/o la griglia nel progetto corrente *JoyOS advisor*TM.

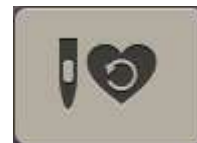


Caricare salvataggio intelligente

Il salvataggio intelligente memorizza tutte le regolazioni e impostazioni di ricamo e cucito. Ciò rende possibile spegnere la macchina e continuare il ricamo in seguito.

Andare al pulsante *JoyOS advisor*TM e sfiorare il pulsante carica salvataggio intelligente. La macchina caricherà il punto, il ricamo e le impostazioni del salvataggio intelligente più recente.

Consultare le informazioni relative al [salvataggio intelligente](#).



Panoramica del Knowledge Center

La funzione *JoyOS advisor*TM contiene anche un knowledge center che include: Guida agli stabilizzatori, Guida rapida, istruzioni di cucito ed esercizi passo-passo.



1. Guida agli stabilizzatori
2. Guida rapida
3. Gruppo di tecniche
4. Tecniche disponibili del gruppo selezionato
5. Continua con il progetto *JoyOS advisor*TM corrente
6. Esercizi passo-passo
7. Istruzioni di cucito

Guida agli stabilizzatori

Selezionare un gruppo di stabilizzatori per visualizzare i diversi stabilizzatori all'interno del gruppo. Sfiare uno stabilizzatore per ulteriori informazioni sull'uso dello stabilizzatore stesso. L'informazione sullo stabilizzatore viene visualizzata nel knowledge center. Chiudere il visualizzatore per selezionare un altro stabilizzatore del gruppo.

- **Stabilizzatore da taglio** Gli stabilizzatori da taglio sono stabilizzatori da tagliare utilizzando le forbici. Lo stabilizzatore resterà sul tessuto per rendere il ricamo più stabile.
- **Imbottitura** Utilizzare dell'imbottitura tra il tessuto anteriore e il rinforzo posteriore per aggiungere “corpo” al progetto *JoyOS advisor*TM.
- **Stabilizzatore idrosolubile** Gli stabilizzatori in questa categoria sono stabilizzatori idrosolubili. Sono utili nel ricamo di merletti e ricami a intaglio.
- **Specialità** In questa categoria si trovano gli stabilizzatori per usi speciali.
- **Stabilizzatore a strappo** Gli stabilizzatori a strappo sono stabilizzatori temporanei. Sono facili da rimuovere dopo aver ricamato.

Guida rapida

Sfiare un gruppo della guida rapida per visualizzare le diverse guide rapide all'interno del gruppo. Selezionare uno degli argomenti per ottenere istruzioni direttamente nel visualizzatore del knowledge center. Alcune delle guide rapide mostreranno delle animazioni.

Esercizi passo-passo

Nell'eserciziario guidato si trovano progetti *JoyOS advisor*TM divisi in istruzioni passo-passo sull'uso di tecniche di ricamo speciali ad esempio la sagomatura del disegno e il posizionamento del disegno. Selezionare un gruppo passo-passo per visualizzare i progetti *JoyOS advisor*TM all'interno del gruppo. Sfiare un esercizio passo-passo per caricarlo nel visualizzatore di progetto *JoyOS advisor*TM.

Nota: Minimizzare/espandere il visualizzatore di progetto per visualizzare tutte le funzioni nel corso dell'esercizio.

Istruzioni di cucito

Sfiare le istruzioni di cucito per caricare le tecniche e le istruzioni complete del progetto.

Continua

Se un progetto *JoyOS advisor*TM è caricato e si rifeleziona la funzione *JoyOS advisor*TM, sarà visualizzato un pulsante continua con il progetto *JoyOS advisor*TM corrente caricato. Sfiare il pulsante continua o il pulsante della funzione *JoyOS advisor*TM.

Continua:
Applicazione — Bordo coperto

7 Cucito



Introduzione al cucito

Quando la macchina DESIGNER EPIC™ si avvia, la funzione *JoyOS advisor™* sarà automaticamente aperta.

Verificare sempre che il tipo di tessuto che si prevede di utilizzare sia selezionato nella funzione *JoyOS advisor™*.

Leggere ulteriori informazioni relative alla selezione tessuto.

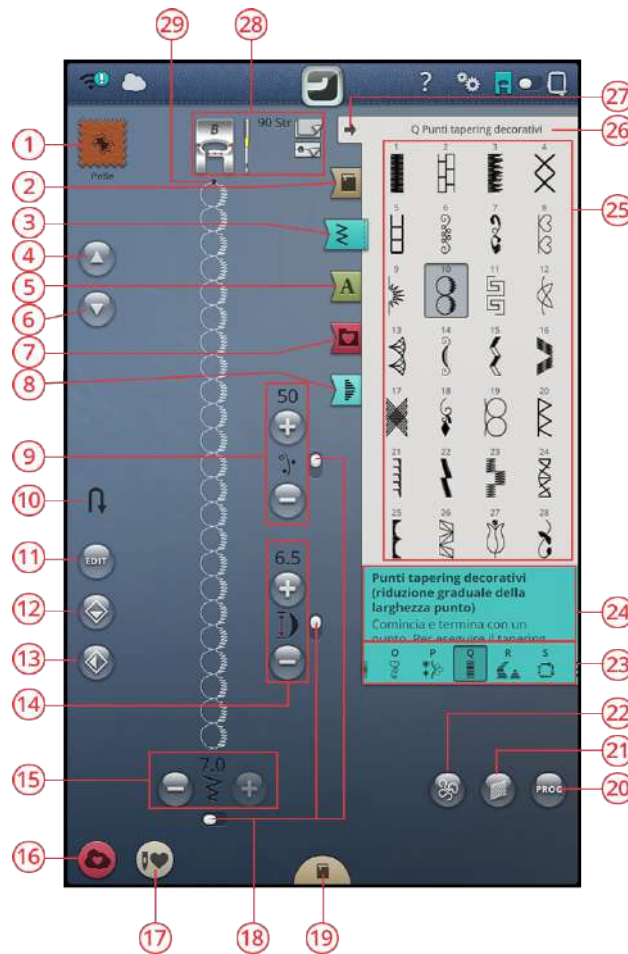
Dopo aver selezionato un tessuto, scegliere una tecnica di cucito speciale da utilizzare o sfiorare Inizia nuovo. Se si seleziona una tecnica speciale di cucito si riceveranno istruzioni dettagliate nel visualizzatore di progetto *JoyOS advisor™*. Se si sfiora Inizia nuovo si entrerà in modalità cucito e sarà caricato il punto diritto. Consultare ulteriori informazioni sulla funzione *JoyOS advisor™*.

Panoramica sulla Modalità Cucito

In Modalità Cucito è possibile selezionare i punti, regolarli e cucirli. Il punto selezionato viene visualizzato nel campo dei punti nelle dimensioni reali. In cima saranno mostrati i consigli di cucito.

È possibile anche accedere alla modalità Sequenza per creare sequenze di punti personalizzate. Consultare ulteriori informazioni sulle sequenze di punti in [Sequenza](#).

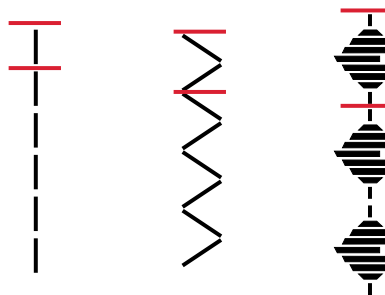
Nota: i simboli e le opzioni non sono visualizzati tutti contemporaneamente.



- | | | |
|---|--|--|
| 1. Tessuto selezionato | 11. Modifica sequenza punti | 20. Nuova sequenza |
| 2. JoyOS advisor™ menu progetto | 12. Specchia in verticale | 21. Bilanciamento punto |
| 3. Menu Punti | 13. Specchia in orizzontale | 22. Opzioni cucitura a mano libera |
| 4. Vai al punto precedente | 14. Lunghezza punto/Densità punto | 23. Categorie di punti |
| 5. Menu Font | 15. Larghezza punto/Posizionamento punto | 24. Informazioni sul punto |
| 6. Vai al punto successivo | 16. Salva | 25. Area di selezione |
| 7. File Manager | 17. Smart Save | 26. Nome Menu Punti |
| 8. Menu Tapering | 18. Barra controlli supplementari | 27. Minimizza/espandi area selezione |
| 9. Partizionamento filo/tensione filo/pressione del piedino | 19. JoyOS advisor™ visualizzatore progetto | 28. Consigli di cucito |
| 10. Vai alla parte successiva del punto | | 29. Inizio punto |

Cos'è un «punto»?

Un punto è un singolo punto in una cucitura dritta o due punti in una cucitura a zigzag. Un punto è inoltre il punto completo costituito dall'insieme dei singoli punti di una cucitura, ad esempio uno zigzag a tre passi o un punto decorativo.



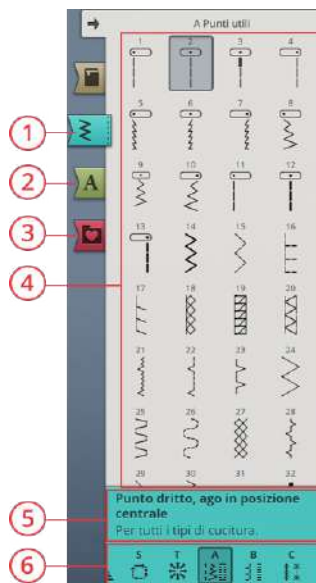
Selezione di una lettera o di un punto

Per caricare un punto, selezionare il menu punti e sfiorare il punto nell'area di selezione. Il punto selezionato sarà caricato automaticamente e l'area informativa ne riporterà le informazioni relative. Scorrere verso l'alto/verso il basso nell'area di selezione per visualizzare i punti della categoria selezionata. Scorrere verso sinistra/verso destra nell'area di selezione per visualizzare e selezionare una diversa categoria di punti. In alternativa scorrere da sinistra a destra nell'elenco categoria e sfiorare una categoria per selezionarla. L'area di selezione sarà aggiornata e mostrerà i punti della categoria selezionata.

Per creare testo, selezionare il menu font e sfiorare un font. Il font selezionato sarà caricato automaticamente nella nuova sequenza e sarà visualizzata una tastiera. Programmare il testo sfiorando le lettere sulla tastiera. Minimizzare la tastiera e sfiorare OK nella finestra di programma. Il testo sarà caricato in modalità cucito, pronto per essere eseguito. Ulteriori informazioni sulle sequenze di punti e lettere sono reperibili nel capitolo [Sequenze](#).

Caricamento di un punto o una lettera da un'altra posizione

Caricare i punti o le sequenze salvate nella cartella cloud *my.Sewnet*TM o su un dispositivo USB dal file manager. Sfiore il file manager e caricare un punto o una sequenza sfiorando a lungo il file. In file manager saranno visualizzati tutti i file salvati, ad esempio i punti, disegni e font. Imparare a organizzare i file nel [file manager](#).



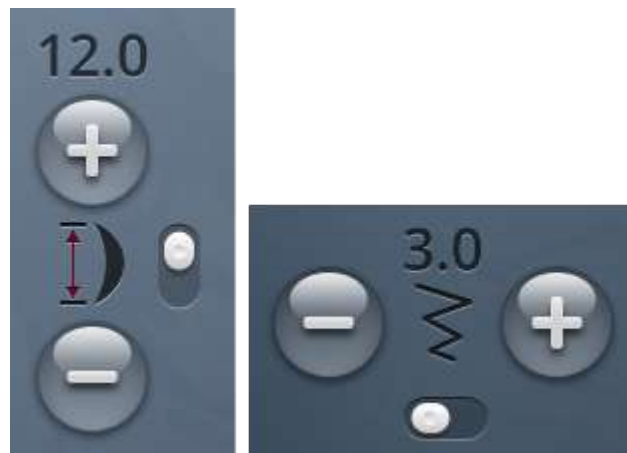
1. Menu Punti
2. Menu Font
3. File Manager
4. Area di selezione
5. Informazioni sul punto
6. Categorie di punti

Impostazioni punti

La macchina configurerà le impostazioni consigliate per ciascun punto selezionato. È possibile realizzare le proprie regolazioni sul punto selezionato. Le modifiche incideranno solo sul punto selezionato, e saranno ripristinate alle impostazioni predefinite selezionando un altro punto o spegnendo la macchina. Per salvare il punto modificato, sfiorare **salva**.

I controlli disponibili visualizzati possono cambiare in base al punto o sequenza caricati. Alcuni punti dispongono di più controlli, e sarà visualizzata una Barra controlli supplementari sotto o a destra del controllo. Sffiorare tale barra per passare a un controllo alternativo per eseguire una diversa impostazione del punto. Sffiorarla di nuovo per ritornare al controllo originale. Le diverse impostazioni dei punti sono descritte in basso.

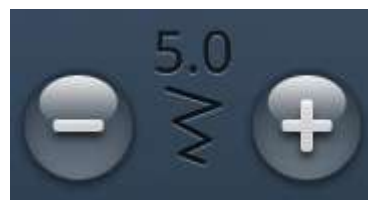
Nota: Quando si tenta di superare le impostazioni minime o massime per larghezza e lunghezza, si dovrebbe sentire un segnale acustico. L'impostazione predefinita è sempre visualizzata per mezzo di numeri neri.



Larghezza del punto

Aumentare o diminuire la larghezza del punto con i tasti + e - del controllo. Il numero sopra il controllo mostra la larghezza del punto in mm.

Quando si cambia la posizione del punto si potrebbe limitare anche la regolazione in larghezza del punto.



Posizionamento dei punti

È possibile modificare la posizione di determinati punti larghi meno di 7 mm. Usare + per spostare il punto a destra e - per spostarlo a sinistra. Il numero sopra il controllo mostra la posizione di inizio dell'ago in mm rispetto alla posizione centrale dell'ago. La macchina include un massimo di 29 posizioni dell'ago (per un punto dritto).

La posizione del punto può essere modificata solo fino al limite della larghezza massima del punto. Quando si cambia Posizionamento punto si limita anche la regolazione in larghezza del punto.



Lunghezza punto

Aumentare o diminuire la lunghezza del punto con i tasti + e - del controllo. Il numero sopra al controllo mostra la lunghezza punto in mm. Se si allunga un punto zigzag o un punto decorativo, l'intero punto sarà allungato. Se si allunga un punto per il quale è possibile regolare la densità, l'intero punto sarà più lungo, ma la densità resterà invariata.



Densità punto

Il comando Densità punto regola la densità (la distanza tra i singoli punti cordoncino che costituiscono l'intero punto). La densità non modifica la lunghezza effettiva dell'intero punto.

Sfiorare + per diminuire la densità. Sfiorare - per aumentare la densità. Il numero sopra il controllo mostra la distanza tra i punti piatti in mm.

Suggerimento: Diminuire la densità per ottenere effetti visivi diversi, ad esempio durante l'utilizzo di fili speciali.



Dimensioni del bottone

Quando si esegue un'asola con il piedino sensore per asole in un unico passaggio, è possibile impostare la dimensione del bottone. Misurare il bottone con il righello sulla parte anteriore della macchina e impostare tale misura nell'apposito controllo. Cucire un'asola di prova su uno scampolo di tessuto per verificare che sia della lunghezza desiderata.



Applicazione di bottoni

Quando si applica un bottone è possibile impostare il numero di punti da ripetere. Sfiore + o - nel controllo per aumentare o ridurre il numero di punti ripetuti.



Pressione del piedino sensore

Sfiore + per aumentare o - per diminuire la pressione del piedino sul tessuto.

Nota: Sfiore la Barra controlli supplementari del controllo partizionamento filo/tensione filo per passare al controllo pressione piedino.

EXCLUSIVE SENSOR SYSTEM™

Grazie alla funzione EXCLUSIVE SENSOR SYSTEM™, il piedino rileva e regola automaticamente e costantemente la pressione sul tessuto per garantire un trasporto perfetto.

Passare in modalità cucito per vedere l'impostazione effettiva della pressione del piedino sensore per il tessuto selezionato e regolarla.

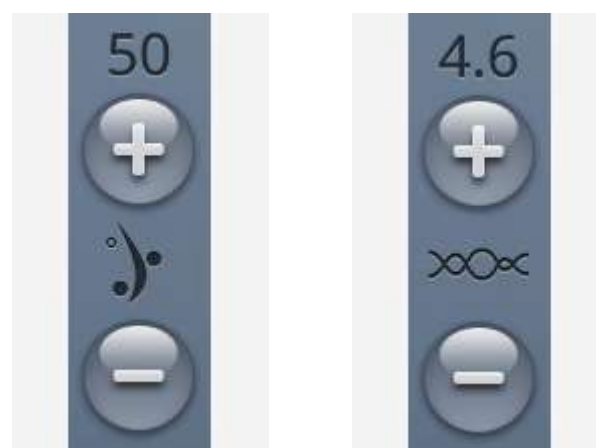


deLuxe™ Stitch System

deLuxe Stitch System™ controlla il filo dell'ago in due modi, Tensione Filo e Partizionamento Filo. Per ottenere risultati ottimali, se possibile sarà utilizzato automaticamente partizionamento filo. Partizionamento filo misura automaticamente e continuamente lo spessore del tessuto per ripartire la corretta quantità di filo per il punto selezionato.

Usando Tensione filo, i dischi di tensione manterranno la corretta tensione sul filo dell'ago. Alcune tecniche speciali potrebbero richiedere l'uso della funzione tensione del filo. Deselezionare deLuxe™ stitch system nelle impostazioni temporanee di cucito per garantire che sia attivata la tensione del filo. Quando deLuxe™ stitch system è selezionato nelle impostazioni temporanee di cucito il controllo visibile in modalità cucito si modificherà in partizionamento filo o tensione del filo in funzione delle impostazioni correnti e del punto caricato.

Utilizzare il controllo partizionamento filo/tensione filo per regolare il bilanciamento tra filo dell'ago e filo della bobina, ad esempio diminuire se si utilizza un filato metallico e aumentare se si utilizza un filato pesante. Eseguire delle prove con diverse impostazioni su uno scampolo del tessuto



Controllo Partizionamento filo

Controllo della tensione del filo

che si utilizzerà e verificare il bilanciamento tra filo dell'ago e filo della bobina.

Nota: Se si modifica il valore dell'impostazione partizionamento filo/ tensione filo, tale modifica incide solamente sul punto selezionato. Le impostazioni modificate saranno riportate ai valori predefiniti quando si seleziona un altro punto.

Suggerimento: Aumentare l'impostazione partizionamento filo/ tensione filo per ottenere risultati ottimali se si cuce su tessuto di jeans con fili spessi.

Regola Tensione/Partizionamento filo

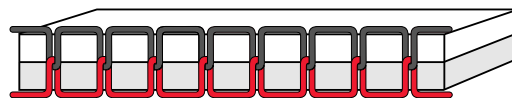
Per ottenere punti di aspetto ottimale e fermi, assicurati che i fili si incontrino uniformemente tra i due strati di tessuto.

Se il filo della bobina è visibile sul lato superiore del tessuto, significa che la tensione del filo/partizionamento del filo è eccessiva. Ridurre la tensione o il partizionamento del filo.

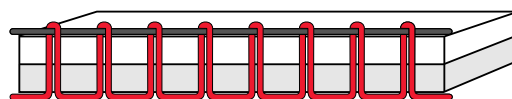
Se il filo della bobina è visibile sul rovescio del tessuto, significa che la tensione del filo/partizionamento del filo è scarsa. Incrementare la tensione o il partizionamento del filo.

Per asole e punti decorativi, è necessario che il filo dell'ago sia visibile sotto la stoffa.

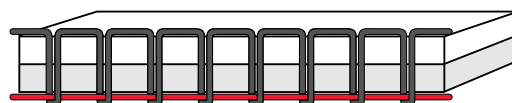
Eseguire alcuni test su una pezza di tessuto di scarto, uguale a quello da cucire, e controllare la tensione.



Tensione corretta



Tensione eccessiva



Tensione insufficiente

Specchiatura

Per specchiare il punto o le sequenze di punti in verticale, sfiorare il pulsante Specchiatura in verticale. Per specchiare il punto o le sequenze di punti in orizzontale, sfiorare il pulsante Specchiatura in orizzontale.

Suggerimento: Utilizzare il toolbox intelligente per aprire una scorciatoia alla specchiatura.

Nota: Alcuni punti, ad esempio le asole, non possono essere specchiati.

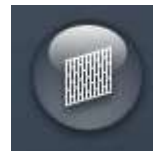


1. Specchia in verticale
2. Specchia in orizzontale

Bilanciare

Quando si cuce su tessuti speciali o si esegue una tecnica speciale, potrebbe essere necessario regolare il bilanciamento. Per regolare il bilanciamento del punto attivo, sfiorare il pulsante di bilanciamento in modalità cucito.

Iniziare cucendo un punto su una pezza di stoffa. Modificare l'anteprima sullo schermo per combaciare con il campione cucito, utilizzando + e - nei controlli. Quando si cuce ancora, il bilanciamento sarà corretto.



Pulsante Bilanciamento in modalità cucito



Finestra popup di bilanciamento

Opzioni cucitura a mano libera

Selezionare tra le due opzioni a mano libera: Mano libera a bassa velocità o Mano libera alta velocità.

Se si utilizza il cucito a mano libera con il punto diritto, utilizzare la relativa piastrina per ottenere risultati ottimali. Leggere ulteriori informazioni sulle modalità di sostituzione della Piastrina punto diritto.

A mano libera bassa velocità

Attivare A mano libera a bassa velocità per impostare la macchina in tale modalità per il piedino a molla, ad esempio il Piedino Sensore Q. Le griffe si abbassano automaticamente.

Il piedino a molla si solleva e si abbassa ad ogni punto per trattenere il tessuto sulla placca ago durante la formazione del punto. Durante il cucito, è necessario spostare il tessuto manualmente.

Si consiglia l'uso del piedino Sensor Q per il cucito a mano libera, salvo che nell'utilizzo di tecniche o accessori specifici che non supportano l'uso di tale piedino.



L'icona del piedino a molla sarà visualizzata nei consigli di cucito.

Suggerimento: È presente un piedino a estremità aperta per cuciture a mano libera acquistabile presso il concessionario locale.

Cucitura a mano libera

Attivare A mano libera alta velocità per impostare la macchina in tale modalità per il piedino a mano libera, ad esempio il Piedino R. Le griffe si abbassano automaticamente.

Quando si cuce a bassa velocità, il piedino si solleva e si abbassa ad ogni punto per trattenere il tessuto sulla placca ago durante la formazione del punto. Ad una velocità superiore, il piedino resta sospeso sul tessuto mentre si cuce. Il tessuto deve essere spostato manualmente.

Se durante la cucitura il tessuto si sposta su e giù con l'ago è possibile che alcuni punti vengano saltati. Abbassando l'altezza del piedino si ridurrà lo spazio tra il piedino stesso e il tessuto eliminando i punti saltati.

Nota: fare attenzione a non ridurre troppo l'altezza del piedino. Il tessuto deve muoversi liberamente sotto il piedino.

Per regolare l'altezza del piedino in modalità A mano libera alta velocità, sfiorare il comando relativo ed eseguire le regolazioni.



L'icona del piedino a mano libera sarà visualizzata nei consigli di cucito.

Nota: Se è attivato A mano libera alta velocità, non utilizzare i piedini a molla per evitare di danneggiarli.

Nota: Se il piedino lo richiede, attivare Sicurezza larghezza punto.

Opzioni cucitura a mano libera

Se si utilizza il cucito a mano libera con il punto diritto, utilizzare la relativa piastrina per ottenere risultati ottimali.



● Mano libera a bassa velocità (es. Piedino Q)

Il piedino a molla si alzerà e abbasserà a ogni punto. Le griffe saranno abbassate e sarà utilizzata la tensione del filo. Si consiglia l'uso del piedino Sensor Q per il cucito a mano libera, salvo che nell'utilizzo di tecniche o accessori specifici che non supportano l'uso di tale piedino.



● Piedino per mano libera (es. Piedino R)

Il piedino resta sollevato sul tessuto a velocità più alta. Le griffe saranno abbassate e sarà utilizzata la tensione del filo.

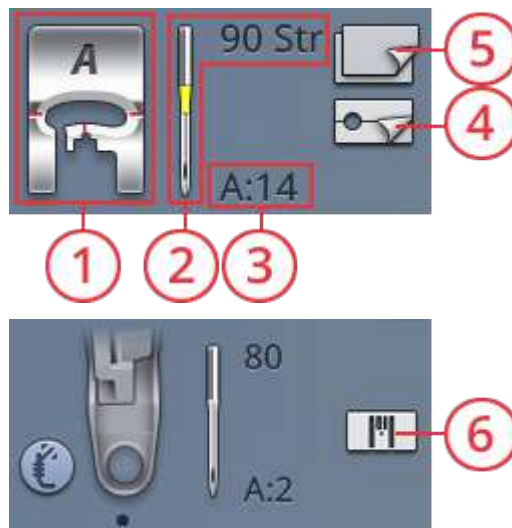


OK

Consigli di cucito

In cima allo schermo della macchina sarà visualizzato il tessuto selezionato e il punto attivo. Saranno anche visualizzati consigli impostati automaticamente in funzione del tessuto selezionato, del punto attivo e delle impostazioni correnti. È possibile visualizzare i seguenti consigli: piegino, ago, stabilizzatore e placche scorrevoli. Selezionando un'opzione a mano libera con punto diritto sarà visualizzata la raccomandazione Piastrina punto diritto.

Suggerimento: Si consiglia l'uso del knowledge center della funzione JoyOS advisor™ e della guida allo stabilizzatore per informazioni dettagliate sui diversi stabilizzatori.



1. Consiglio sul piegino
2. Suggerimento per l'ago
3. Punto selezionato
4. Suggerimento per la placca scorrevole
5. Consiglio - stabilizzatore
6. Consigli per piastrina per punto diritto

Salva punto

Per salvare il file, sfiorare il pulsante salva. Sullo schermo sarà visualizzato un popup. Nel popup è possibile selezionare il salvataggio del file su cartella cloud *my.Sennei™* o su periferica USB. Sono visualizzati disegni, punti, sequenze e/o font precedentemente salvati. Assegnare un nome al file utilizzando la tastiera e sfiorare il pulsante OK.

Se si desidera salvare su una cartella è sufficiente sfiorare a lungo la cartella per aprirla, assegnare un nome al file con la tastiera e sfiorare OK nel popup. Per creare una nuova cartella è sufficiente sfiorare il pulsante nuova cartella, assegnare un nome alla cartella con la tastiera e sfiorare OK. Quindi sfiorare a lungo la cartella per aprirla e salvare nella nuova cartella.

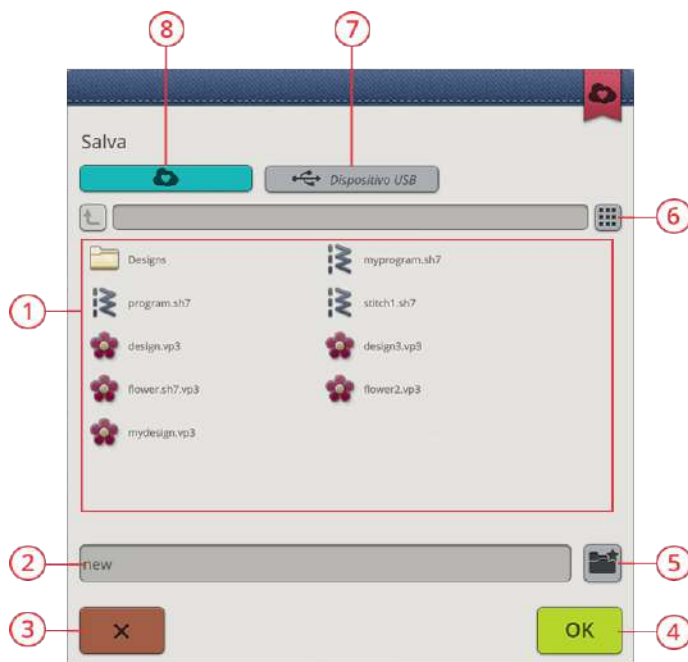
Sfiorare il pulsante vista elenco/miniature per passare dall'elenco dei file alle icone miniatura e viceversa. Nella vista elenco ciascun file viene mostrato con nome e tipo. Nella vista miniatura ciascun file viene mostrato con nome e miniatura.

Per annullare il processo di salvataggio, chiudere la finestra popup sfiorando Annulla. Il popup di salvataggio si chiude e si ritorna in modalità cucito.

Consultare ulteriori informazioni sull'organizzazione dei punti salvati nel [file manager](#).



Pulsante Salva



1. Area di selezione
2. Nome file
3. Annulla
4. Conferma
5. Creare nuova cartella
6. Vista elenco/miniature
7. Salva su periferica USB
8. Salva su cartella cloud *my.Sennei™*

Smart Save

Se si desidera smettere di cucire e salvare il punto e le impostazioni correnti, sfiorare il pulsante del salvataggio intelligente. Un popup indicherà l'avvenuta esecuzione del salvataggio intelligente. Ora è possibile spegnere la macchina.

La macchina caricherà il punto, il ricamo e le impostazioni del salvataggio intelligente più recente. Ciò rende possibile spegnere la macchina e continuare il lavoro in seguito. Per caricare un salvataggio intelligente, sfiorare il relativo pulsante nella funzione *JoyOS advisor™*.

Il salvataggio intelligente sarà salvato fino alla prossima esecuzione dello stesso.



JoyOS Advisor™ – pulsante funzione

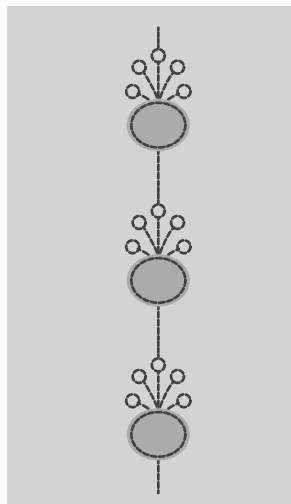


Pulsante Caricare salvataggio intelligente

Punti dimensionali - Menu L

Il Menu L – punti dimensionali include tre tipi di punti: applicazione, popup e lustrino. In questo menu saranno anche presenti i punti combinati applicazione e popup. Poiché ogni punto è unico, tali punti forniranno diversi effetti decorativi in funzione dei punti e del tipo di tessuto selezionati.

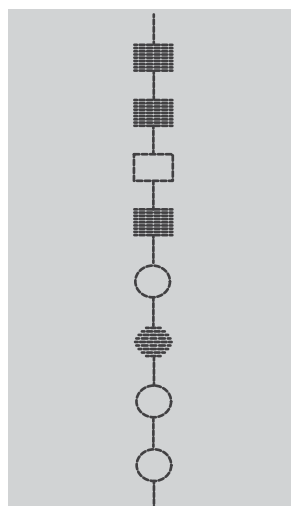
*Suggerimento: Si consiglia l'uso della funzione **JoyOS advisor™** per cercare i progetti con punti dimensionali e ottenere istruzioni sulla cucitura dei punti dimensionali e l'impostazione automatica delle corrette impostazioni.*



Esempio di punto applicazione

Punti a tema - Menu M

I punti a tema sono stupendi punti coordinati in gruppi di quattro punti studiati per essere cuciti insieme in combinazioni casuali. Sfiare il pulsante di retromarcia sulla parte anteriore della macchina o il pulsante di retromarcia sullo schermo per modificare il punto successivo nel gruppo. Se si sfiora due volte il pulsante di retromarcia velocemente si passerà al punto successivo del gruppo.



Esempio di punto a tema



Pulsante retromarcia sullo schermo

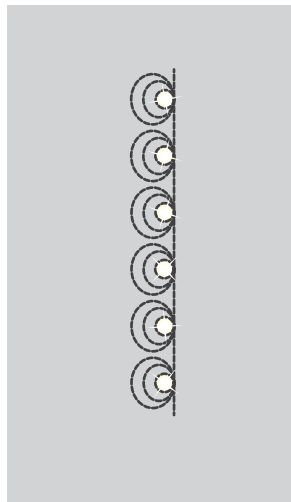
Punti fashion - Menu N

I punti fashion sono punti decorativi di cui è possibile modificare l'aspetto dopo la cucitura per ottenere un effetto speciale. È possibile decorare tali punti con cristalli o tagliarli per ottenere un effetto nappa.

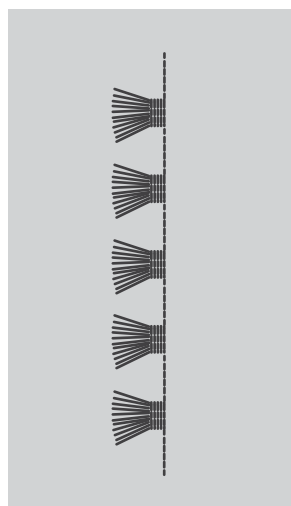
I punti nappa vengono ottenuti cucendo diversi fili uno sopra l'altro. È possibile lasciare i punti come sono e tagliare per creare un effetto 3D. Tagliare i punti lunghi proprio all'orlo e dal lato superiore del tessuto. Per facilitare il taglio utilizzare un taglia-asole.

Suggerimento: Per fili più pesanti utilizzare il Piedino a imbuto speciale opzionale (cod. 413 16 23-45) per ottenere un miglior trasporto.

È possibile utilizzare i punti cristallo così come sono oppure è possibile impreziosirli ulteriormente attaccando cristalli nei cerchi cuciti.



Esempio di punto cristallo



Esempio di punto nappa

Punti taper - Menu Q

Il menu tapering sarà visualizzato se è possibile eseguire il tapering su un punto selezionato. Sfiocare il menu tapering per aprire una vista degli angoli di inizio e fine tapering. Selezionare un angolo sfiorandolo nell'area di selezione. La macchina eseguirà la rastrematura iniziale e poi proseguirà con il punto selezionato. Dopo aver cucito la lunghezza desiderata, sfiorare il tasto di retromarcia. Viene eseguita la rastrematura di fine punto.

Selezionare "off" se si desidera disattivare il tapering all'inizio o alla fine del punto. Se si deseleziona il tapering sia all'inizio sia alla fine, il punto sarà un punto regolare, non rastremato.

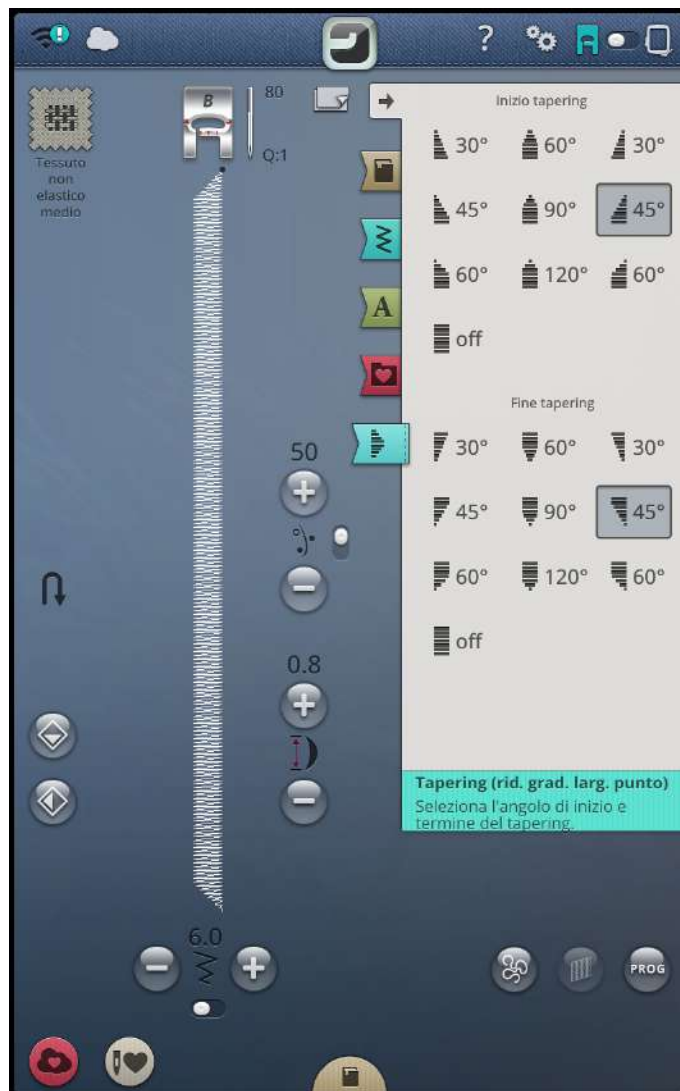
Esercizio sul tapering del punto cordoncino

Il punto tapering rastrema automaticamente il punto cordoncino per angoli e punte utilizzabili per le scritte a punto cordoncino. Provare ad eseguire l'esercizio cucendo un angolo del punto cordoncino con tapering su una pezza di tessuto stabilizzato.

1. Selezionare il punto Q1 del menu Q - Punti tapering decorativi.
2. Aprire il tapering e selezionare 45 gradi sia per l'inizio sia per la fine.

Nota: Per un punto cordoncino più largo, regolare la larghezza del punto.

3. Attivare arresto ago su/giù sulla macchina e iniziare a cucire. La macchina esegue la punta rastremata e poi continua con un punto cordoncino della larghezza selezionata.
4. Quando il punto cordoncino ha la giusta lunghezza, sfiorare il tasto di retromarcia. Ciò avvierà il tapering della fine.
5. Ruotare il tessuto per continuare con il punto cordoncino tapering successivo. Attivare la funzione STOP per ripetere la lunghezza cucita precedente, incluso il tapering di inizio e fine.



Punti in 4 direzioni - Menu S

Il punto in 4 direzioni consente di eseguire svariati punti solidi in quattro direzioni diverse. È possibile eseguire la selezione tra diversi punti a 4 direzioni. Questa funzione è particolarmente utile quando si applicano le toppe sulle gambe dei pantaloni usando il braccio libero. I punti a quattro direzioni hanno una lunghezza e una larghezza fissa.

Esercizio Punti in 4 direzioni

Tessuto: non elastico pesante. Due pezze, una per toppa.

Selezionare: non elastico pesante nella funzione *JoyOS advisor™*, menu S - punti in quattro direzioni, punto 8.

Utilizzare: il piedino S e l'ago n. 90, come consigliato.

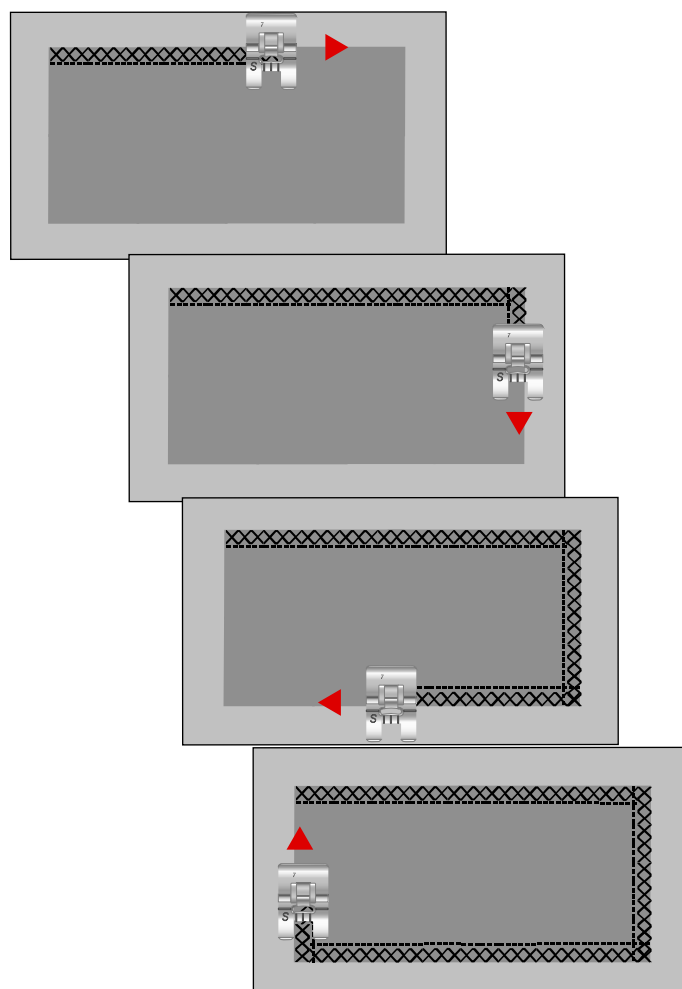
Cucire:

1. collocare la toppa sulla pezza più larga del tessuto e posizionare l'angolo in alto a sinistra della toppa sotto il piedino. La macchina comincia a cucire sulla parte superiore della toppa, partendo da sinistra a destra, come appare sullo schermo.
2. Cucire lungo il margine superiore e poi cambiare direzione toccando il pulsante delle quattro direzioni (pulsante retromarcia sullo schermo) o il pulsante di retromarcia. La direzione del punto sullo schermo cambia. Premere il pedale. Il piedino si abbassa automaticamente.
3. Cucire verso il basso. Cucire intorno alla toppa e poi cambiare direzione toccando il simbolo delle quattro direzioni o la retromarcia.
4. Sfiocare la funzione taglio.

Suggerimento: Per ottenere angoli ottimali con i punti a quattro direzioni, spingere il tasto STOP prima di cambiare direzione della cucitura. In questo modo prima di cambiare la direzione viene completato il punto corrente.



Pulsante cucito in quattro direzioni (sullo schermo pulsante retromarcia)



Punti in 8 direzioni – Menu T

Nel menu T sono disponibili due punti diversi, il punto dritto e uno dritto rinforzato. Sfiare le frecce per selezionare una delle direzioni di cucito preimpostate. Per specificare con precisione la direzione del punto, utilizzare i controlli relativi a lunghezza e larghezza del punto. Programmare questi punti da soli o insieme ad altri punti decorativi presi da altri menu per realizzare punti o bordi particolari.

Esercizio Punti in 8 direzioni

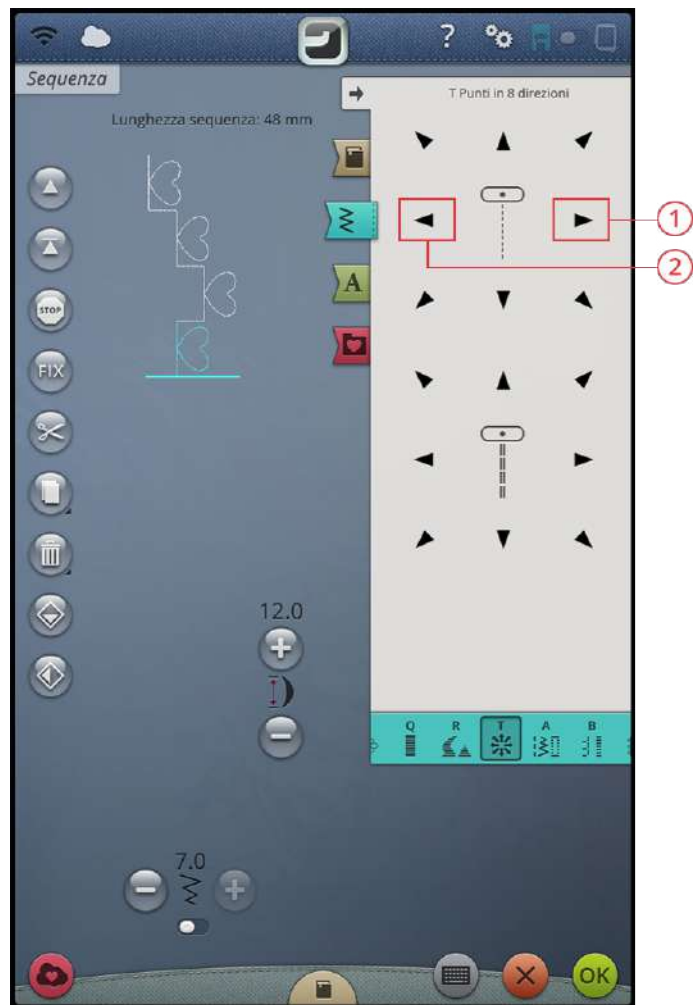
Tessuto: non elastico medio e stabilizzatore.

Selezionare: non elastico medio nella funzione *JoyOS advisor™*, menu T, punti in otto direzioni.

Utilizzare: Infilare la macchina con il filo per ricamare e il filo apposito nella bobina. Usare il piedino S e l'ago n. 80, come consigliato.

Cucire:

1. Sfiare il pulsante sequenza.
2. Selezionare il punto 1 nel menu H - punti per bambini.
3. Selezionare il menu T e fare clic tre volte sul punto dritto a destra.
4. Selezionare il punto 1 nel menu H.
5. Selezionare il menu T e fare clic tre volte sul punto dritto a destra.
6. Selezionare il punto 1 nel menu H.
7. Selezionare il menu T e fare clic tre volte sul punto dritto a sinistra.
8. Selezionare il punto 1 nel menu H.
9. Selezionare il menu T e fare clic tre volte sul punto dritto a sinistra.
10. Sfiare OK per ritornare in modalità cucito.
11. Sistemare la stoffa e lo stabilizzatore sotto il piedino.
Premere il pedale per abbassare il piedino e cominciare a cucire con il punto programmato.



1. Punto dritto a destra
2. Punto dritto a sinistra

Punti speciali per piedini opzionali

Menu dei punti P - Punti speciali include punti per tecniche speciali come nodi e orlature. Queste tecniche potrebbero richiedere piedini e accessori specifici, come indicato dall'icona del piedino opzionale sullo schermo.

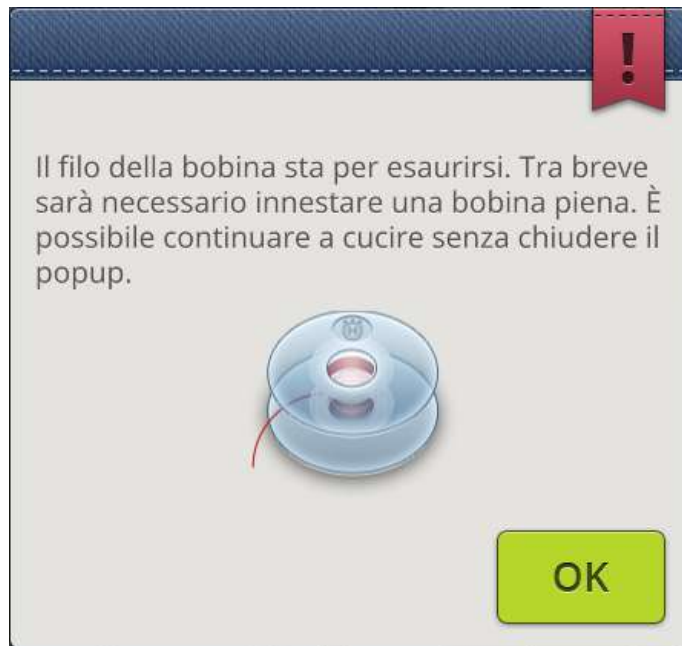
Suggerimento: Informazioni dettagliate sul punto attualmente selezionato sono visualizzate nelle informazioni sui punti.



Messaggi popup sul cucito

Filo della bobina in esaurimento

Quando il filo della bobina sta per esaurirsi, viene visualizzato un messaggio popup che avvisa che tra breve sarà necessario sostituire la bobina. Ciò fornisce la possibilità di programmare ove arrestare il ricamo per sostituire la bobina. Se si desidera continuare a cucire senza sostituire la bobina, premere il pedale, ma non chiudere il popup.



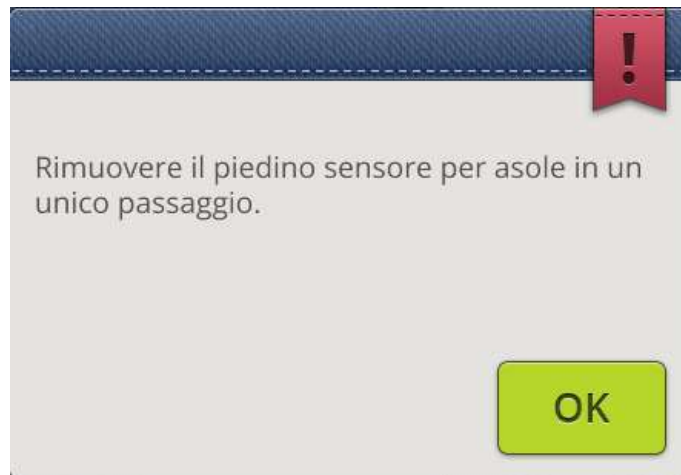
Controllo filo dell'ago

La macchina si arresta automaticamente in caso di esaurimento o rottura del filo nell'ago. Infilare nuovamente il filo nell'ago, chiudere il popup e cominciare a cucire.



Rimuovere il piedino sensore per asole in un unico passaggio

Il piedino per asole in un unico passaggio è utilizzato esclusivamente per le asole. Un messaggio popup richiede di non utilizzarlo per altri tipi di cuciture.



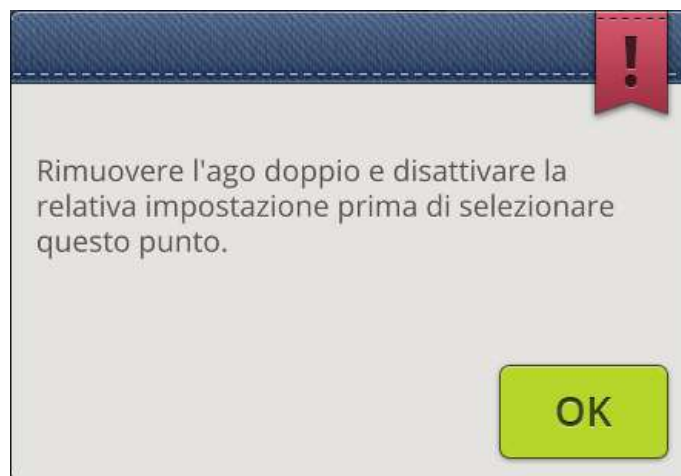
Non utilizzare l'infila-ago automatico

Se si utilizza un ago doppio, sfiorare OK e infilare manualmente. Se si utilizza un ago normale, sfiorare OK e deselezionare ago doppio nelle impostazioni. Premere ancora il pulsante dell'infila-ago automatico.



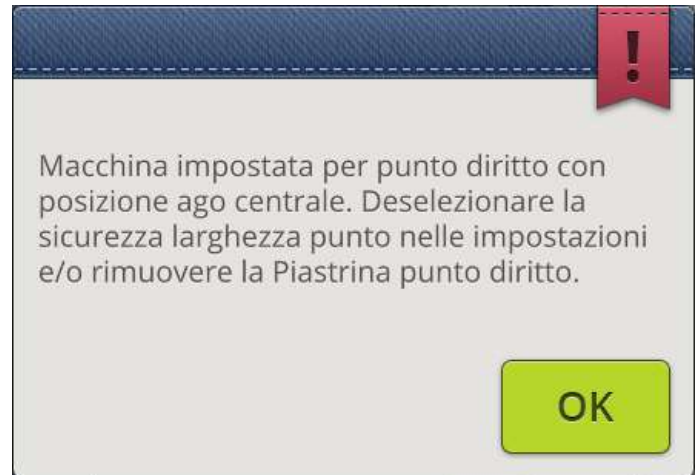
Ago doppio

Il seguente messaggio popup viene visualizzato quando si seleziona un punto non adatto all'ago doppio.



Sicurezza larghezza punto

Se Sicurezza larghezza punto è attivato, sarà visualizzato il seguente messaggio popup selezionando un punto non adatto alla funzione.



Attenzione!

Se la macchina si arresta e appare questo popup sullo schermo, è necessario arrestare il cucito. Attendere un momento e sfiorare il pulsante OK quando è attivo. Controllare la misura e la condizione dell'ago. Controllare la corretta infilatura.



8 Ricamo



Introduzione al ricamo

Quando la macchina DESIGNER EPIC™ si avvia, la funzione *JoyOS advisor™* sarà automaticamente aperta.

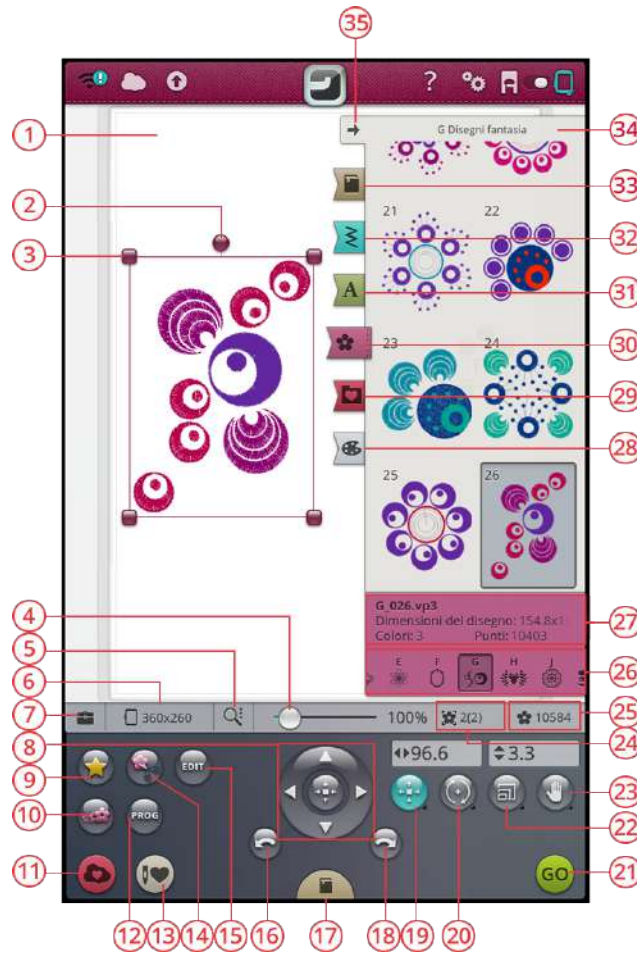
Selezionare una tecnica speciale di ricamo o sfiorare **Inizia nuovo**. Quando viene selezionata una tecnica di ricamo speciale, la funzione *JoyOS advisor™* fornirà le istruzioni. Quando si sfiora **Inizia nuovo** si entrerà in modalità ricamo con il **colore di sfondo** selezionato.

Leggere ulteriori informazioni sulla funzione *JoyOS advisor™*.

Panoramica di Modifica ricamo

In Modifica ricamo è possibile regolare, combinare, salvare e cancellare i disegni, i punti e i font. È possibile modificare le combinazioni di disegni senza dover collegare l'unità di ricamo alla macchina. I disegni caricati sono visualizzati nell'area di ricamo.

Suggerimento: Minimizzare l'area di selezione sfiorando Espandi/minimizza area di selezione per utilizzare l'intero schermo nella modifica delle combinazioni di disegno.



- | | | |
|--|---|---|
| 1. <u>Area di ricamo</u> | 14. <u>Disegno applicazione</u> | 25. <u>Numero totale dei punti in una combinazione di disegni</u> |
| 2. <u>Maniglia di rotazione</u> | 15. <u>Edit</u> | 26. <u>Categorie di disegno</u> |
| 3. <u>Maniglie per ridefinire la scala</u> | 16. <u>Annulla</u> | 27. <u>Informazioni sul disegno</u> |
| 4. <u>Cursore ingrandimento</u> | 17. <u>JoyOS advisor™ visualizzatore progetto</u> | 28. <u>Modifica colore filo</u> |
| 5. <u>Opzioni ingrandimento</u> | 18. <u>Ripeti</u> | 29. <u>File Manager</u> |
| 6. <u>Selezione del telaio</u> | 19. <u>Posizionamento</u> | 30. <u>Menu Disegno</u> |
| 7. <u>Toolbox</u> | 20. <u>Rotazione</u> | 31. <u>Menu Font</u> |
| 8. <u>Rotella di controllo</u> | 21. <u>Vai a Esecuzione ricamo</u> | 32. <u>Menu Punti</u> |
| 9. <u>Disegno, forma</u> | 22. <u>Scala</u> | 33. <u>JoyOS advisor™ menu progetto</u> |
| 10. <u>Ridimensionamento</u> | 23. <u>Panoramica</u> | 34. <u>Nome Menu disegno</u> |
| 11. <u>Salva</u> | 24. <u>Ordine di cucitura del disegno</u> | 35. <u>Minimizza/espandi area selezione</u> |
| 12. <u>Sequenza</u> | | |
| 13. <u>Smart Save</u> | | |

Caricamento di un disegno

Sfiorare a lungo un disegno per attivarlo e quindi trascinarlo nell'area di ricamo senza staccare il dito dallo schermo. Per collocare il disegno, staccare il dito dallo schermo e il disegno sarà collocato nell'area di ricamo.

Scorrere verso l'alto/verso il basso nell'area di selezione per visualizzare i disegni della categoria selezionata. Scorrere verso sinistra/verso destra nell'area di selezione per visualizzare e selezionare una diversa categoria di disegni. In alternativa scorrere da sinistra a destra nell'elenco categoria e sfiorare una categoria per selezionarla. L'area di selezione sarà aggiornata e mostrerà i disegni della categoria selezionata. Dopo aver selezionato un disegno, le relative informazioni saranno visualizzate in Informazioni disegno.

Nota: È anche possibile caricare i disegni salvati dalla cartella cloud [mySewnet™](#) e da un dispositivo USB in file manager.



Caricamento di un punto

Sfiorare a lungo un punto nel menu punti per attivarlo e quindi trascinarlo nell'area di ricamo senza staccare il dito dallo schermo. Per collocare il punto, staccare il dito dallo schermo e il punto sarà collocato nell'area di ricamo.

Nota: È anche possibile caricare i punti salvati dalla cartella cloud [mySewnet™](#) e da un dispositivo USB in file manager.

Nota: Sfiorare un punto per ottenere le relative informazioni.



Caricamento di un font

Il testo può essere creato sia con font di ricamo che con font di cucito. Caricare un font aprendo il Menu font e sfiorare il font desiderato sullo schermo. Se si seleziona un font di ricamo, si aprirà la finestra programma testo ricamo. Se si seleziona un font di cucito, esso sarà caricato nel programma. I font di cucito sono visualizzati in nero, mentre i font ricamo sono mostrati a colori. Il testo creato sarà quindi caricato nell'area di ricamo. Se si desidera modificare il testo, selezionarlo e sfiorare il pulsante modifica disegno o utilizzare il toolbox intelligente.

Nota: È anche possibile caricare i font salvati dalla cartella cloud [mySewnet™](#) e da un dispositivo USB in file manager.



File Manager

Sfiorare il pulsante del file manager per aprirlo e cercare il disegno, punto o font salvato. In file manager è possibile caricare i file dalla cartella cloud [mySewnet™](#), disegni incorporati e da un dispositivo USB. Sfiorare a lungo per caricare un disegno, punto o font. Per caricare più disegni, punti e/o font, attivare multi-selezione e selezionare i file. Sfiorare a lungo uno dei file selezionati per caricare tutti i file selezionati nell'area di ricamo.

Leggere ulteriori informazioni sull'organizzazione dei disegni salvati, punti e font in file manager.



Modalità di selezione dei disegni

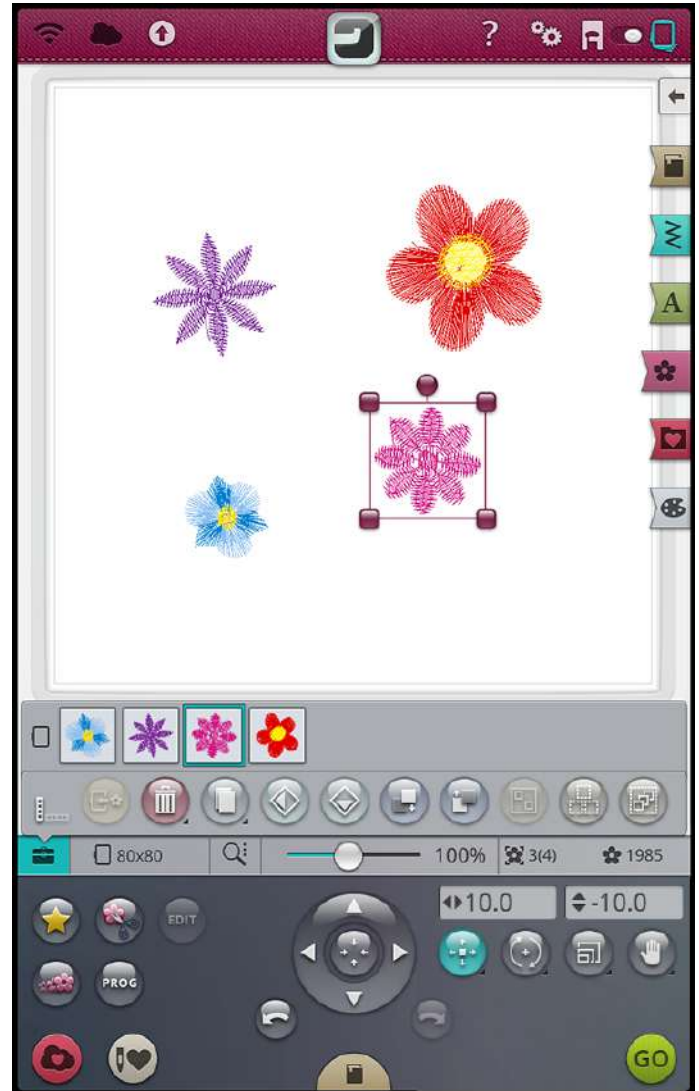
Quando si caricano i disegni in Modifica ricamo, per default viene selezionato il disegno caricato per ultimo.

Selezione di un disegno

Per selezionare un solo disegno è possibile sfiorarlo sullo schermo oppure aprire il toolbox e sfiorare la miniatura nella finestra di selezione. Per vedere l'ordine di ricamo dei disegni, consultare ulteriori informazioni relative a [ordine di esecuzione disegni](#).

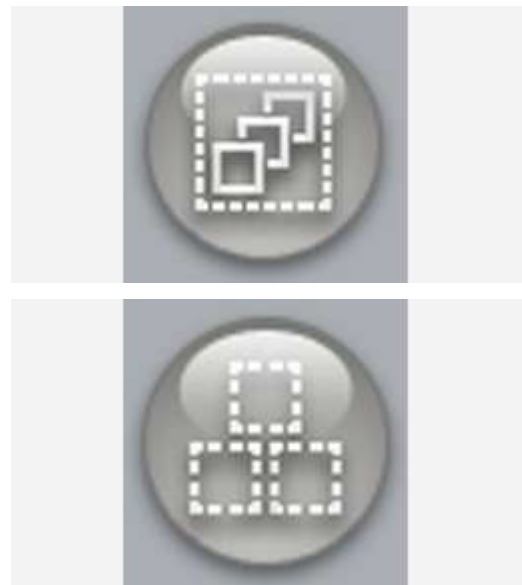
Esercizio di selezione dei disegni

1. In Modifica ricamo, sfiorare il menu Disegno.
2. Sfiore a lungo un disegno nel menu disegni per attivarlo, quindi trascinarlo nell'area di ricamo e rilasciare per caricarlo. Eseguire quattro volte con disegni diversi.
3. L'ultimo disegno apparirà racchiuso in una cornice di selezione, per indicare che è selezionato.
4. Se si desidera selezionare il primo disegno inserito, sfiorare il disegno sullo schermo. In alternativa, sfiorare il toolbox e selezionare la miniatura del primo disegno nella finestra di selezione.
5. Per selezionare più disegni, sfiorare il pulsante di multi-selezione. Sfiore i disegni che si desidera selezionare.
6. Dopo che è stato selezionato, il disegno può essere eliminato, duplicato, posizionato, modificato in scala, specchiato, e/o ruotato. Le modifiche saranno applicate soltanto al disegno selezionato.



Seleziona tutto

7. Sfiore il pulsante [Seleziona tutto](#) per selezionare tutti i disegni. Tutti i disegni sullo schermo saranno selezionati, indicati da una cornice di selezione. Ora i disegni potranno essere modificati. Se si desidera unire tutti i disegni in un solo disegno, sfiorare il pulsante [Raggruppa/Dividi](#).



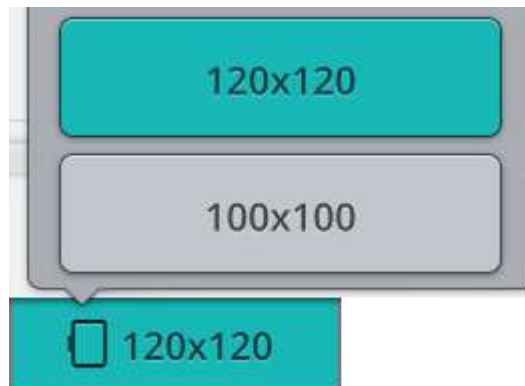
Selezione telaio

La macchina selezionerà il telaio più adatto per il disegno caricato. Per selezionare una diversa dimensione del telaio, sfiorare il pulsante di selezione telaio. Sarà visualizzato un elenco contenente i telai disponibili, incluso i telai che è possibile acquistare presso il proprio rivenditore HUSQVARNA VIKING® autorizzato.

Dopo aver selezionato la dimensione del telaio, la lista si chiude automaticamente.

Nota: È possibile regolare l'elenco selezionando telai specifici in I miei telai nelle impostazioni predefinite di ricamo. I telai selezionati saranno visualizzati in cima all'elenco di selezione telaio.

Nota: Nell'elenco dei telai si può notare che alcune dimensioni di telaio sono seguite da una lettera. Tali sono i telai speciali. Ad esempio, E significa telaio senza fine, T significa telaio Texture e M significa telaio metallico.



Toolbox

In modifica ricamo è possibile trovare diverse funzioni di modifica nel toolbox. Sfiore il pulsante per aprire il toolbox e sfiorarlo ancora per chiuderlo. È possibile collocare il toolbox orizzontalmente o verticalmente sullo schermo sfiorando il pulsante di modifica direzione.

Suggerimento: Utilizzare il toolbox intelligente sullo schermo per aprire una scorciatoia ad alcune funzioni di modifica.



Pulsante toolbox



Pulsante Modifica direzione

Sposta modello nel telaio

Una cornice rossa circonda l'area di ricamo se un disegno viene collocato all'esterno dell'area del telaio. Sfiore Sposta modello nel telaio per spostare nell'area del telaio qualsiasi disegno che si trovi al di fuori. Il disegno viene posizionato sul bordo più esterno del telaio.

Suggerimento: Se si desidera collocare un disegno, ad esempio nell'angolo in alto a sinistra il più facilmente possibile, sfiorare e trascinare il disegno in tale angolo. Verificare che il disegno sia all'esterno dell'area del telaio. Sfiore Sposta modello nel telaio e esso sarà posizionato nell'angolo in alto a sinistra dell'area del telaio, il più vicino possibile al bordo del telaio.



Elimina

Quando si sfiora l'icona Elimina, i disegni selezionati vengono eliminati dall'area di ricamo. Se si seleziona più di un disegno, sarà visualizzato un popup. Sfiore OK per confermare l'eliminazione di tutti i disegni. Sfiore a lungo per eliminare tutti i disegni caricati nell'area di ricamo e sfiorare OK nella finestra popup per confermare.



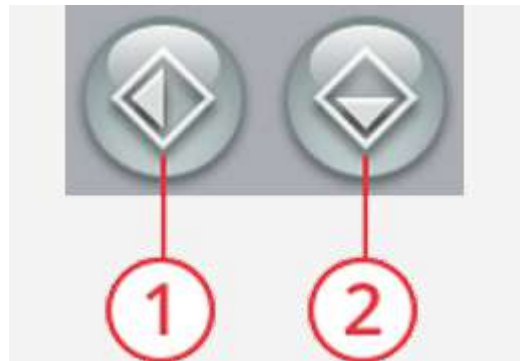
Duplica

Per fare una copia del/i disegni selezionati, sfiorare l'icona Duplica. Per aggiungere più copie del/i disegni selezionati, sfiorare a lungo l'icona Duplica. Sarà visualizzata una tastierina ove digitare il numero desiderato di copie.



Specchiatura in orizzontale o in verticale

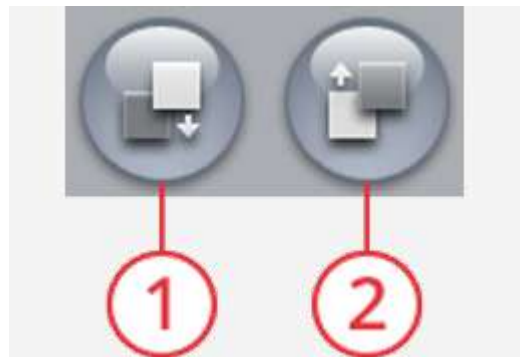
Per specchiare un disegno in orizzontale, sfiorare il pulsante Specchia in orizzontale. Per specchiare in verticale, sfiorare il pulsante Specchia in verticale.



1. Specchia in orizzontale
2. Specchia in verticale

Esegui disegno prima/dopo

Per modificare l'ordine di cucitura del modello senza dover iniziare da capo e caricare di nuovo i modelli, è possibile utilizzare le icone Esegui disegno prima/dopo. Selezionare il disegno che si desidera eseguire prima/dopo e sfiorare uno dei pulsanti per modificare l'ordine dei disegni. Il disegno si sposterà nella finestra di selezione per mostrare l'ordine di esecuzione modificato. Leggere ulteriori informazioni relative all'[ordine di cucitura del disegno](#).



1. Esegui disegno prima
2. Esegui disegno dopo

Raggruppare/Separare

Se sono stati selezionati due o più disegni e si desidera unirli per modificarli come se si trattasse di un solo disegno, sfiorare il pulsante Raggruppa/Dividi. Una cornice di selezione disegno circonda ogni disegno selezionato e, se raggruppato, la cornice di selezione disegno circonda tutti i disegni del gruppo. Per separare, sfiorare il pulsante Raggruppa/Dividi per separare i disegni.



Seleziona tutto

Sfiorare il pulsante Seleziona tutto per selezionare tutti i disegni. Tutti i disegni sullo schermo saranno circondati da una cornice di selezione. Ora tutti i disegni selezionati potranno essere modificati. Se si desidera unire tutti i disegni in un solo disegno, sfiorare il pulsante Raggruppa/Dividi.



Multi-selezione

La multi-selezione consente di selezionare due o più disegni sullo schermo allo stesso tempo. Sfiorare il pulsante di multi-selezione e quindi sfiorare sullo schermo i disegni che si desidera selezionare. In alternativa selezionare le miniature nella finestra di selezione. Una cornice di selezione circonda i disegni selezionati, sia le miniature nella finestra di selezione e i disegni nell'area di ricamo. Per deselegionare, sfiorare ancora i disegni e la cornice di selezione scomparirà.



Sfiorare funzioni

È possibile posizionare, ruotare, scalare ed eseguire la panoramica sullo schermo interattivo utilizzando le dita. Sfiore a lungo una funzione a sfioramento per bloccarla. Ciò impedirà l'attivazione di un'altra funzione a sfioramento per errore durante il lavoro con i disegni direttamente sullo schermo interattivo. Selezionare una delle funzioni a sfioramento per sbloccare.



La funzione panoramica è bloccata

Posizionamento

Sfiore e spostare un disegno selezionato con le dita per posizionarlo ovunque nell'area di ricamo. La funzione a sfioramento di posizionamento sarà automaticamente selezionata.

È anche possibile selezionare la funzione a sfioramento di posizionamento per attivare il posizionamento e utilizzare la rotella per regolare la posizione del disegno selezionato. I numeri sopra il pulsante di posizione mostrano, in millimetri, la posizione orizzontale e verticale dei disegni selezionati rispetto al centro del telaio. Sfiore il campo che visualizza i numeri per aprire una tastierina e inserire un valore personalizzato. Se si inserisce un valore non valido, il colore dei numeri stessi si modificherà.



Sfiore il centro della rotella di controllo per posizionare il disegno selezionato al centro del telaio.

Sfiore a lungo il pulsante di posizione per bloccarlo e impedire l'attivazione di un'altra funzione a sfioramento per errore. Un lucchetto sotto il pulsante indica che tale funzione è bloccata. Selezionare una delle funzioni a sfioramento per sbloccare.

Rotazione

Ruotare i disegni selezionati sfiorando la maniglia di rotazione al centro della parte superiore del riquadro di selezione del disegno e trascinare il dito sullo schermo. La funzione a sfioramento di rotazione sarà automaticamente selezionata.

È anche possibile selezionare la funzione a sfioramento di rotazione per attivare la rotazione e utilizzare le frecce della rotella per regolare la rotazione del disegno selezionato in incrementi di un grado. Ogni volta che si sfiora il centro della rotella i disegni ruotano di 90 gradi in senso orario. Il numero sopra il pulsante di rotazione mostra l'angolo corrente di rotazione in gradi. Sfiore il campo che visualizza i numeri per aprire una tastierina e inserire un valore personalizzato. Se si inserisce un valore non valido, il colore dei numeri stessi si modificherà.



Sfiore a lungo il pulsante di rotazione per bloccarlo e impedire l'attivazione di un'altra funzione a sfioramento per errore. Un lucchetto sotto il pulsante indica che tale funzione è bloccata. Selezionare una delle funzioni a sfioramento per sbloccare.

Scala

Per mezzo della funzione a sfioramento Scala è possibile aumentare o diminuire la dimensione del disegno selezionato fino al +/- 20% senza modificare il numero dei punti.

Nota: Per aumentare o diminuire un disegno di oltre il 20%, usare la funzione ridimensionamento.

Scalare il disegno selezionato sfiorando una delle maniglie di scala agli angoli della cornice di selezione del disegno e trascinare il dito sullo schermo. La funzione a sfioramento di scalatura sarà automaticamente selezionata. Durante la scalatura del disegno sarà abilitato il pulsante 100%. Sfiarlo per riportare il disegno alle dimensioni predefinite.

Sfiare il campo che visualizza i numeri per aprire una tastierina e inserire un valore personalizzato. Se si inserisce un valore non valido, il colore dei numeri stessi si modificherà.

È anche possibile selezionare la funzione a sfioramento di scalatura per attivarla e utilizzare la rotella per regolare la dimensione del disegno selezionato. I numeri sopra il pulsante di scala mostrano la larghezza e l'altezza correnti in mm.

Sfiare a lungo il pulsante di scala per bloccarlo e impedire l'attivazione di un'altra funzione a sfioramento per errore. Un lucchetto sotto il pulsante indica che tale funzione è bloccata. Selezionare una delle funzioni a sfioramento per sbloccare.

Per impostazione predefinita, le proporzioni sono bloccate. Ciò è indicato dal lucchetto chiuso al centro della rotella. Sfiare il lucchetto al centro della rotella per sbloccare e attivare la scalatura singola di altezza e larghezza.

Nota: In sagomatura disegno e applicazione disegno i numeri sopra la funzione a sfioramento scalatura sono relativi alla linea di forma e non alla forma/ disegno applicazione.



Panoramica

Sfiare e spostare ovunque nell'area di ricamo, ma non su un disegno selezionato, per eseguire una panoramica dell'area di ricamo nella vista ingrandita. Se si sfiora e sposta su un disegno selezionato ciò attiverà la funzione di posizione e si sposterà il disegno invece di eseguire una panoramica dell'area di ricamo.

Sfiare a lungo per bloccare la funzione di panoramica e impedire l'attivazione della funzione di posizione per errore. Un lucchetto e una lente di ingrandimento sotto il pulsante indicano che tale funzione è bloccata. Ora è possibile solamente eseguire una panoramica e ingrandire. Selezionare una delle funzioni a sfioramento per sbloccare.

È anche possibile utilizzare la rotella per regolare la vista dell'area di ricamo.

Nota: Quando si ingrandisce la vista, il disegno diventa molto grande. Bloccare la funzione a sfioramento di panoramica e sfiorare e spostare per visualizzare una parte specifica del disegno. È anche possibile usare le frecce della rotella per trovare la parte su cui lavorare.



Panoramica sbloccata



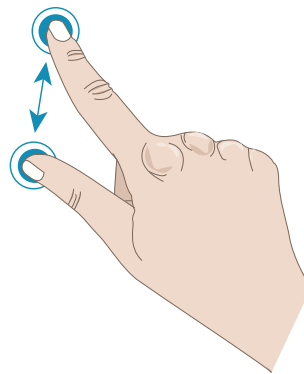
Panoramica bloccata

Zoom

Ingrandire sfiorando lo schermo contemporaneamente con due dita e, senza rilasciare, aumentare la distanza tra le dita. Ridurre sfiorando lo schermo contemporaneamente con due dita e, senza rilasciare, diminuire la distanza tra le dita.

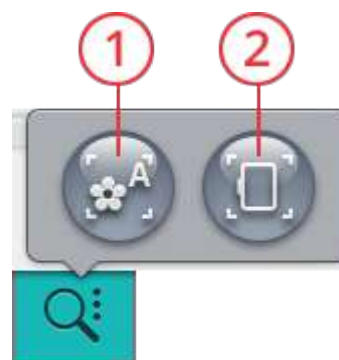
Se si ingrandisce un disegno selezionato ciò attiverà la funzione di posizione e si sposterà il disegno invece di ingrandire l'area di ricamo. Sfiore a lungo per bloccare la funzione di panoramica e impedire l'attivazione della funzione di posizione per errore. Un lucchetto sotto il pulsante indica che tale funzione è bloccata. Ora è possibile solamente eseguire una panoramica e ingrandire. Sfiore ancora il pulsante per sbloccare.

In alternativa utilizzare il cursore di ingrandimento per ingrandire o ridurre nell'area di ricamo. Spostare il cursore a destra per ingrandire e a sinistra per ridurre. A destra del cursore è mostrato il rapporto di ingrandimento.



Opzioni ingrandimento

Sfiore Opzioni zoom per aprire un popup ove selezionare Zoom su tutto o Zoom su telaio. Zoom su tutto mostra tutti i disegni inclusi nella combinazione di ricamo. Zoom su telaio regola l'area di ricamo in base al telaio selezionato.



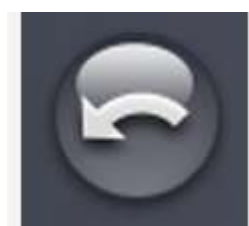
1. Zoom su tutto
2. Zoom su telaio

Annulla/Ripeti

Sfiore la freccia verso sinistra per annullare l'ultima regolazione del modello. Sfiore ripetutamente per rivedere le regolazioni.

Sfiore la freccia verso destra per ripetere l'ultima regolazione del modello. Sfiore ripetutamente per avanzare nelle regolazioni. Ripeti viene attivato solamente se è stato sfiorato Annulla.

Nota: non tutte le regolazioni possono essere annullate. Se l'annullamento/ripetizione non è possibile il pulsante diventerà grigio.



Annulla



Ripeti

Ordine di cucitura del disegno

Se si lavora su una combinazione di disegni composta da diversi disegni è utile sapere in che ordine tali disegni saranno eseguiti. Selezionare un disegno per visualizzarne il numero di esecuzione rispetto al numero totale di disegni caricati. 3 (4), ad esempio, significa che il disegno selezionato sarà il terzo sui quattro da realizzare.



Numero totale dei punti in una combinazione di disegni

È possibile visualizzare il numero totale di punti nella combinazione di disegno accanto al fiore in modifica ricamo.



Salvare disegno

Per salvare il file, sfiorare il pulsante salva. Sullo schermo sarà visualizzato un popup. Nel popup è possibile selezionare il salvataggio del file su cartella cloud *my.Sennei™* o su periferica USB. Sono visualizzati disegni, punti, sequenze e/o font precedentemente salvati. Assegnare un nome al file utilizzando la tastiera e sfiorare il pulsante OK per confermare.

Se si desidera salvare su una cartella è sufficiente sfiorare a lungo la cartella per aprirla, assegnare un nome al file con la tastiera e sfiorare OK nel popup. Per creare una nuova cartella è sufficiente sfiorare il pulsante nuova cartella, assegnare un nome alla cartella con la tastiera e sfiorare OK. Quindi sfiorare a lungo la cartella per aprirla e salvare nella nuova cartella.

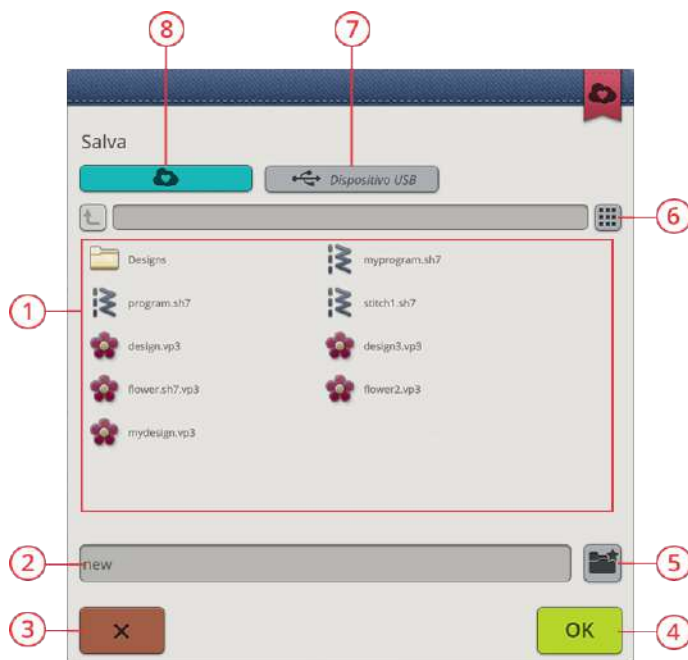
Sfiorare il pulsante vista elenco/miniature per passare dall'elenco dei file alle icone miniatura e viceversa. Nella vista elenco ciascun file viene mostrato con nome e tipo. Nella vista miniatura ciascun file viene mostrato con nome e miniatura.

Per annullare il processo di salvataggio, chiudere la finestra popup sfiorando Annulla. Il popup di salvataggio si chiude e si ritorna in modalità ricamo.

Leggere ulteriori informazioni sull'organizzazione dei file salvati nel [file manager](#).



Salva bottone in modifica ricamo



1. Area di selezione
2. Nome file
3. Annulla
4. Conferma
5. Creare nuova cartella
6. Passa da vista elenco a vista miniature e viceversa
7. Salva su periferica USB
8. Salva su cartella cloud *my.Sennei™*

Smart Save

Se si desidera smettere di cucire e salvare il disegno e le impostazioni correnti, sfiorare il pulsante del salvataggio intelligente. Un popup indicherà l'avvenuta esecuzione del salvataggio intelligente. Ora è possibile spegnere la macchina.



La macchina caricherà il punto, il ricamo e le impostazioni del salvataggio intelligente più recente. Ciò rende possibile spegnere la macchina e continuare il lavoro in seguito. Per caricare un salvataggio intelligente, sfiorare il relativo pulsante nella funzione *JoyOS advisor™*.

Il salvataggio intelligente sarà salvato fino alla prossima esecuzione dello stesso.



*JoyOS Advisor™ – pulsante
funzione*



*Pulsante Caricare salvataggio
intelligente*

GO

Per procedere all'esecuzione del disegno, sfiorare GO nell'angolo in basso a destra della finestra di modifica ricamo.

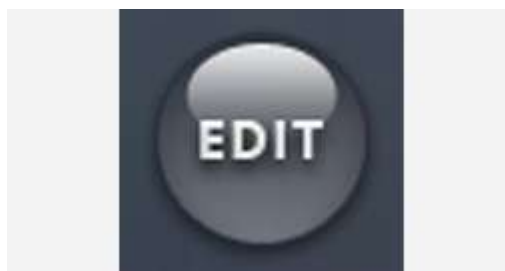
Se si sfiora GO per andare a esecuzione ricamo, sarà visualizzata una finestra di benvenuto all'esecuzione del ricamo. Prima di continuare, in questa finestra sarà visualizzata un'anteprima delle impostazioni correnti di ricamo. Rivedere le impostazioni prima di procedere.



Modifica di un disegno o di un testo esistenti

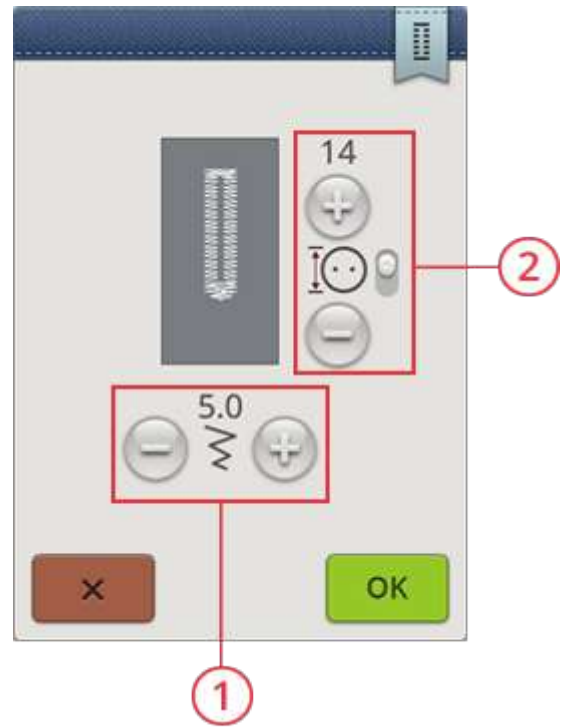
Dopo aver creato un disegno, ad esempio una forma, un'applicazione o un testo il pulsante Modifica disegno sarà attivo. Se si desidera modificare il disegno creato, selezionarlo e sfiorare il pulsante modifica disegno. In funzione del tipo di disegno selezionato, sarà aperta una diversa finestra. Ad esempio, se si seleziona un disegno sagomato, sarà aperta la finestra di sagomatura disegno e il disegno selezionato sarà caricato in tale finestra per la modifica.

Suggerimento: La funzione di modifica è anche presente, se disponibile, nel toolbox intelligente.



Modifica asola

Se si seleziona un'asola e si sfiora il pulsante di modifica, un popup sarà visualizzato sullo schermo. Nel popup è possibile modificare la larghezza del punto, la dimensione dell'asola e la densità dei punti. Sfiore la barra controlli supplementari per modificare la densità dei punti. Sfiore OK nel popup per confermare le modifiche.

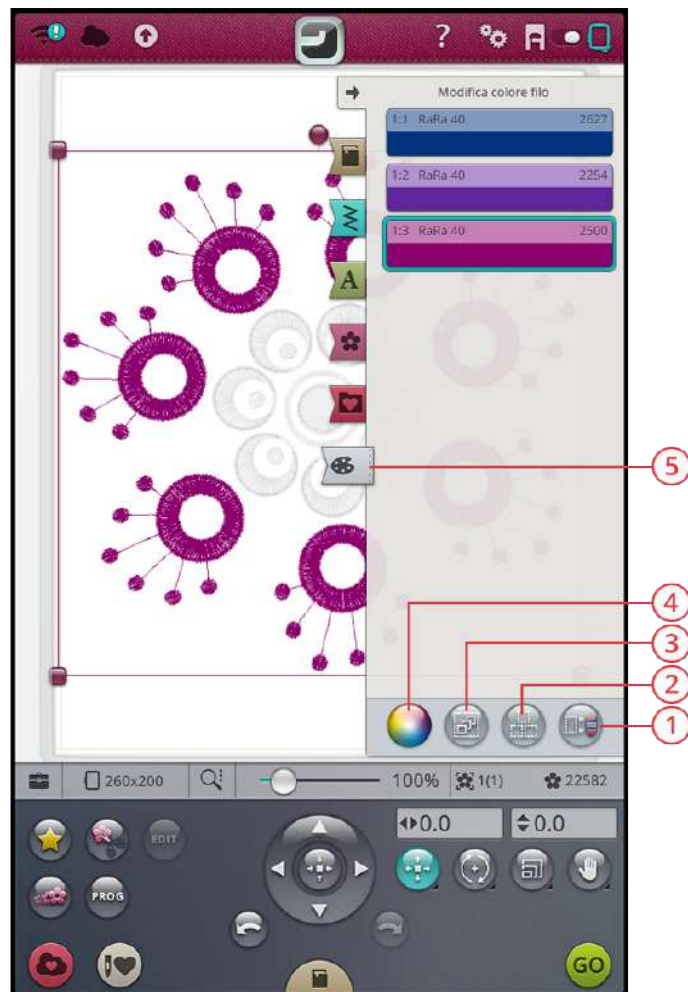


1. Larghezza del punto
2. Dimensione bottone/densità punti

Cambia colore rapido

Sfiorare il pulsante di modifica colore filo per visualizzare un elenco di colori del filo nei disegni selezionati.

Nota: Nell'elenco modifica colore filo saranno visualizzati solo i blocchi colore del disegno selezionato.



1. Selezionare uguale
2. Seleziona tutto
3. Multi-selezione
4. Modifica colore filato
5. Modifica colore filo

Modifica colore filato

Sarà possibile modificare i colori del disegno. L'elenco modifica colore filo riporta una descrizione di ciascun blocco colore. Sfiare il blocco colore nell'elenco che si desidera modificare. Sfiare il pulsante di modifica colore filo per aprire un popup ove selezionare un nuovo colore del filo.

Sfiare la rotella colore per selezionare il nuovo colore oppure sfiare la barra della scala di grigi. Durante la selezione del colore dalla rotella sarà visualizzata una barra di luminosità colore ove è possibile impostare la luminosità del colore corrente.

I colori selezionati in precedenza saranno visualizzati nei quadrati al di sotto della barra di luminosità colore. Per selezionare uno dei colori precedenti, sfiare il quadrato relativo al colore per mostrare il nuovo colore.

Modificare più di un blocco di colore

Per modificare contemporaneamente il colore del filo in diversi blocchi di colore, sfiare il pulsante di multi-selezione e poi sfiare i blocchi di colore da modificare.

Sfiare il pulsante Seleziona tutto per modificare tutti i blocchi colore contemporaneamente. Il pulsante di multiselezione viene selezionato automaticamente.

Utilizzare il pulsante Seleziona blocchi di colore uguali per modificare contemporaneamente tutti i blocchi di colore uguali. Sfiare il blocco di colore che si desidera modificare e poi sfiare Seleziona blocchi di colore uguali per selezionare tutti i blocchi di colore identici presenti nell'elenco. Il pulsante di multiselezione viene selezionato automaticamente. Se sono selezionati due o più blocchi di colore diversi, Seleziona blocchi di colore uguali consente di selezionare tutti i blocchi di colore identici per tutti i colori selezionati.

Visualizzazione a schermo dei blocchi di colore selezionati e non selezionati

I blocchi colore selezionati sono mostrati sullo schermo con i propri colori. Sullo schermo i blocchi di colore non selezionati appaiono come grigi nell'area di ricamo: in questo modo è facile vedere quali blocchi colore del disegno saranno modificati.

Sfiare il blocco colore selezionato per deselectionarlo e mostrare di nuovo tutti i blocchi colore nell'area di ricamo.



Popup di cambio colore filo

Programmare il testo di ricamo

Per creare un disegno di testo, sfiorare il menu font e selezionare un font di ricamo nell'area di selezione. Utilizzare la tastiera per digitare il testo e sfiorare OK al termine per caricarlo nell'area di ricamo.

Selezionando un font di ricamo, si aprirà automaticamente la finestra programma testo ricamo. Se si desidera regolare un testo esistente in modifica ricamo, selezionarlo e sfiorare il pulsante modifica disegno. È anche possibile andare alla funzione di modifica per mezzo del toolbox intelligente.

Nota: Se viene selezionato un font di cucito, quando viene sfiorato il pulsante di modifica si aprirà sequenza.

Creazione del testo

Usare la tastiera e sfiorare le lettere che si desidera aggiungere al testo. Il testo viene visualizzato nell'area di ricamo e nell'area del testo sopra la tastiera.

È possibile modificare font e dimensioni del testo sfiorando un altro font nel menu font. Il testo scritto adotterà il nuovo font o la nuova dimensione del font nell'area di ricamo.

Aggiunta di lettere

Usare le frecce per spostare il cursore nel punto in cui si desidera aggiungere una lettera al testo. Sfiore la lettera che sarà inserita nella posizione del cursore. È anche possibile sfiorare l'area del testo con il dito per spostare il cursore.

Eliminare una lettera

Per eliminare una lettera, posizionare il cursore dopo la lettera da cancellare. Sfiore il pulsante Elimina. Se si desidera eliminare tutto il testo scritto, sfiorare a lungo il pulsante Elimina. Le lettere saranno eliminate cancellate una a una, sempre più velocemente.

Sagomatura del testo

È possibile sagomare il testo utilizzando diverse funzioni.



1. Area del testo
2. Selezionare spaziatura
3. Selezione di una forma testo
4. Frecce cursore
5. Cancella
6. Lettera ad angolo fisso
7. OK, ritorna a Modifica ricamo
8. Informazioni sul font selezionato
9. Area di selezione

Selezione di una forma testo

Sfiorare Seleziona forma testo per aprire un elenco di diversi tipi di linee di forma. Sfiorare una linea di forma e il testo seguirà la forma della linea sullo schermo. La piccola freccia nera indica la direzione che seguirà il testo all'aggiunta di lettere nella linea della forma.

Per modificare la dimensione della forma, sfiorare una delle maniglie di scala agli angoli del disegno e trascinare il dito sullo schermo.



Selezionare spaziatura

Sfiorare il pulsante di spaziatura per aprire un elenco di opzioni di spaziatura del testo lungo la linea di forma: spaziato uniforme, giustificato a sinistra, centrato o giustificato a destra. La spaziatura uniforme collocherà il testo in maniera uniforme lungo la linea tenendo una distanza uguale tra le lettere. Se si sceglie la giustificazione a sinistra, il testo sarà caricato cominciando da sinistra. Centrato centererà il testo sulla linea. Se si sceglie la giustificazione a destra, il testo sarà caricato cominciando da destra. È possibile aumentare o diminuire la distanza tra le lettere utilizzando il cursore a scorrimento, salvo quando è stato selezionata la spaziatura uniforme.



Lettera ad angolo fisso

Sfiorare il pulsante Lettera ad angolo fisso per allineare tutte le lettere a una rotazione verticale fissa sulla linea di forma. Deselezionare per angolare le lettere in relazione alla linea di forma.



Disegno, forma

La Forma Disegno è una funzione che offre la possibilità di dare libero sfogo alla creatività. Le sequenze di punti oppure i disegni da ricamare possono essere combinati in forme nuove e originali.

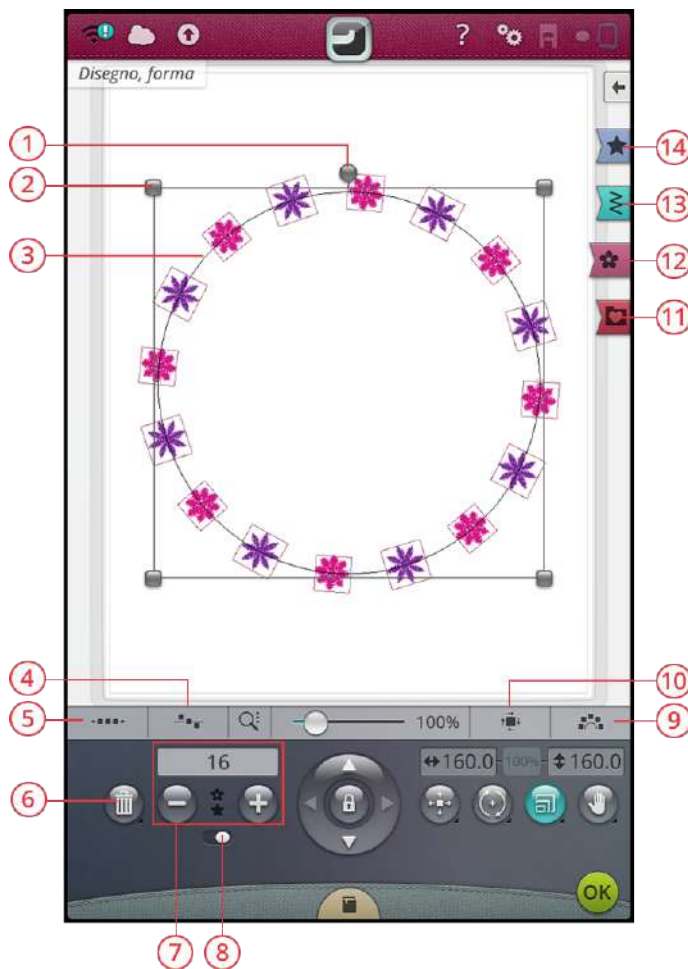
Suggerimento: Utilizzare la funzione JoyOS advisor™ per cercare le istruzioni relative ai JoyOS advisor™ progetti di sagomatura disegno che spiegano come creare una forma disegno.



Pulsante forma disegno

Esercizio su Forma disegno

1. Sfiocare il pulsante Forma disegno in modifica ricamo per avviare una nuova forma.
2. Sfiocare il menu forma e selezionare una forma dall'elenco. Sullo schermo sarà visualizzata una linea forma. La piccola freccia nera nel menu forma indica la direzione che seguiranno i disegni quando aggiunti nella linea della forma.
3. Aggiungere disegni o punti alla forma dal menu disegno, menu punti o dal file manager. Sfiocare a lungo un disegno o un punto per caricarlo, quindi trascinarlo sulla linea di forma senza staccare il dito. Staccare il dito per collocare il disegno o il punto sulla linea di forma.
4. Per modificare la dimensione della forma, sfiorare una delle maniglie di scala agli angoli del disegno e trascinare il dito sullo schermo. La funzione a sfioramento di scala sarà automaticamente selezionata. Per ruotare la forma, sfiorare e ruotare la maniglia sullo schermo interattivo. La funzione a sfioramento di rotazione sarà automaticamente selezionata.



- | | |
|--|---|
| 1. Maniglia di rotazione | 8. Ripeti combinazione/
Duplica ultimo disegno |
| 2. Maniglie per ridefinire la
scala | 9. Angolo fisso disegno |
| 3. Linea forma | 10. Selezione
posizionamento laterale |
| 4. Selezione
posizionamento linea | 11. File Manager |
| 5. Selezionare spaziatura | 12. Menu Disegno |
| 6. Elimina ultimo/Elimina
tutto | 13. Menu Punti |
| 7. Imposta numero di
disegni | 14. Menu Forma |

Ripeti combinazione/Duplica ultimo disegno

5. La funzione Ripeti combinazione/Duplica ultimo disegno consente l'aggiunta di altri disegni alla forma utilizzando due diversi metodi. Quando il cursore viene impostato a destra, se si sfiora il pulsante + saranno aggiunti disegni alla forma nello stesso ordine dei disegni già caricati. Quando il cursore viene impostato a sinistra, se si sfiora il pulsante + sarà duplicato l'ultimo disegno aggiunto alla forma. Sfiore l'area numerica sopra i pulsanti + e - per aprire una tastierina e impostare il numero di disegni.
6. Sfiore OK nella finestra di sagomatura disegno per caricare i disegni sagomati nella finestra di modifica ricamo.



Ripeti combinazione



Duplica ultimo disegno

Modifica forma esistente

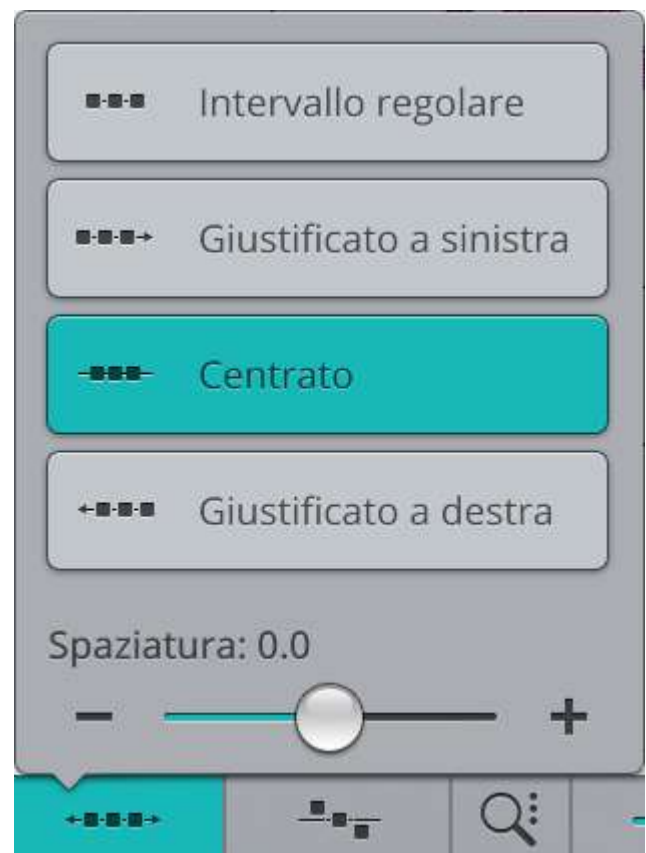
- Se si desidera apportare modifiche a una forma già creata in modifica ricamo, selezionare il disegno sagomato e sfiorare il pulsante modifica in modifica ricamo. Ora si sarà riportati nella finestra di sagomatura disegno.

Suggerimento: È anche possibile andare alla funzione di modifica per mezzo del toolbox intelligente. Sfiore a lungo il disegno sagomato per aprire il toolbox intelligente.



Selezionare spaziatura

Sfiore il pulsante di spaziatura per aprire un elenco di opzioni di spaziatura del disegno lungo la linea di forma: spaziato uniforme, giustificato a sinistra, centrato o giustificato a destra. La spaziatura uniforme è predefinita e collocherà i disegni in maniera uniforme lungo la linea tenendo una distanza uguale tra i disegni. Se si sceglie la giustificazione a sinistra, i disegni saranno caricati cominciando da sinistra. Centrato centererà i disegni sulla linea. Se si sceglie la giustificazione a destra, i disegni saranno caricati cominciando da destra. È possibile aumentare o diminuire la distanza tra i disegni utilizzando il cursore a scorrimento, salvo quando è stata selezionata la spaziatura uniforme.



Seleziona posizionamento linea

Sfiorare il pulsante di selezione posizionamento linea per aprire un popup con un elenco di opzioni di posizionamento del disegno in orizzontale in relazione alla linea di forma: sopra, centrato o sotto.



Seleziona Posizionamento laterale

Sfiorare il pulsante di selezione posizionamento laterale per aprire un popup con un elenco di opzioni di rotazione dei disegni sulla linea di forma: nessuna rotazione, rotazione 90° senso orario, rotazione 180° o rotazione 90° senso antiorario.



Angolo fisso disegno

Sfiorare Selezione angolo disegno per allineare tutti i disegni in una rotazione verticale fissa sulla linea di forma.
Deselezionare per mantenere l'angolo corrente lungo la linea di forma.



Imposta numero di disegni

Se si desidera inserire il numero totale di disegni desiderati sulla forma, sfiorare l'area numerica sopra i pulsanti + e - per aprire la tastierina. Inserire il numero desiderato di disegni nella tastierina e sfiorare OK per chiudere.



Disegno applicazione

La funzione disegno applicazione consente di creare un'applicazione decorativa. Sfiocare il pulsante disegno applicazione in modifica ricamo per avviare un nuovo disegno applicazione.

Suggerimento: Si consiglia l'uso della funzione JoyOS advisor™ per avere istruzioni sulle modalità di creazione dell'applicazione.

Nella creazione del disegno applicazione è possibile selezionare tra 3 diversi punti decorativi e 2 diverse larghezze per rifinire il bordo dell'applicazione:

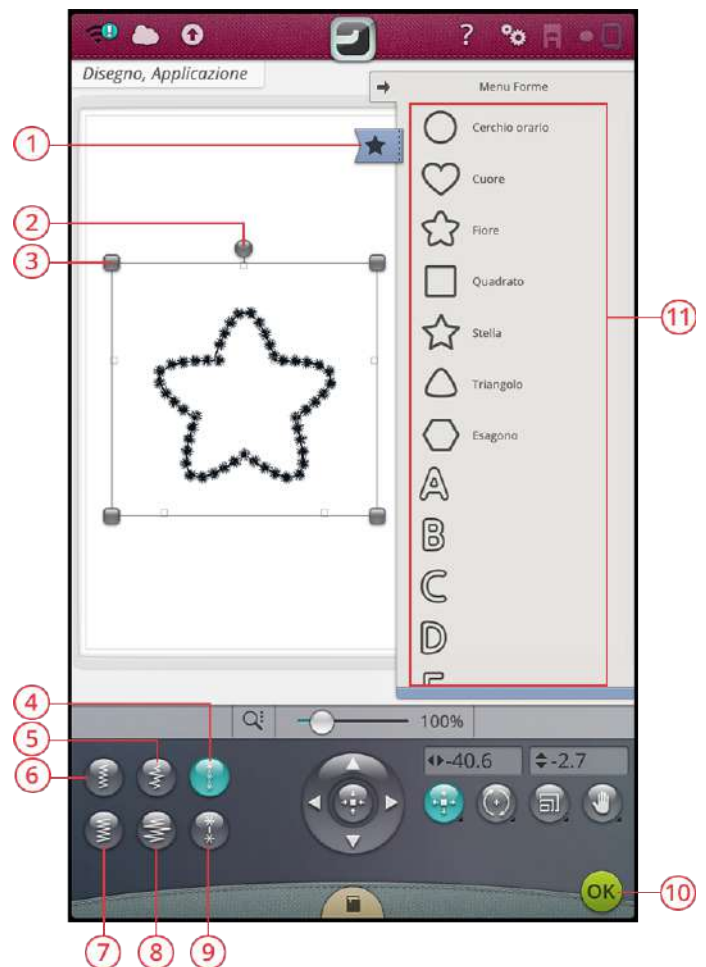
- Punto cordoncino (stretto o largo) – Un punto cordoncino, stretto o largo, sarà collocato attorno alla forma dell'applicazione.
- Punto sfrangiato (stretto o largo) – Un punto sfrangiato, stretto o largo, sarà collocato attorno alla forma dell'applicazione.
- Punto annodato (stretto o largo) – Un punto annodato, stretto o largo, sarà collocato attorno alla forma dell'applicazione.

I punti decorativi copriranno gli orli grezzi dell'applicazione.



Pulsante disegno applicazione

Esercizio su disegno applicazione



1. Menu Forma
2. Maniglia di rotazione

1. Sfiurare il pulsante disegno applicazione in modifica ricamo per avviare una nuova applicazione. A destra, nel menu forma, sono presenti diverse forme, lettere e numeri da selezionare per creare il disegno applicazione. Sfiurare una forma per caricarla.
2. Sfiurare uno dei punti decorativi per caricarlo sulla linea di forma.
3. Per modificare la dimensione del disegno applicazione, sfiorare una delle maniglie di scala agli angoli del disegno e spostare il dito sullo schermo. La funzione a sfioramento di scala sarà automaticamente selezionata. Per ruotare la forma, sfiorare la maniglia di rotazione sullo schermo. La funzione a sfioramento di rotazione sarà automaticamente selezionata.
4. Sfiurare OK per confermare l'applicazione disegno e ritornare alla finestra modifica ricamo. Sfiurare GO per passare a Esecuzione ricamo.
3. Maniglie per ridefinire la scala
4. Punto annodato (stretto)
5. Punto cordoncino sfrangiato (stretto)
6. Punto cordoncino (stretto)
7. Punto cordoncino (largo)
8. Punto cordoncino sfrangiato (largo)
9. Punto annodato (largo)
10. OK, ritorna a Modifica ricamo
11. Area di selezione

Stitch Out

5. Il primo blocco colore tratterà il contorno in punto piatto sul tessuto base per mostrare dove sarà cucita l'applicazione.
6. Collocare il tessuto dell'applicazione sopra i punti di sagomatura sul tessuto base. Verificare che il tessuto copra la sagoma.
7. Il secondo blocco di colore cucirà ancora con il punto diritto intorno alla forma, attaccando l'applicazione al tessuto.
8. Rifilare il tessuto in eccesso tenendosi il più vicino possibile alla linea cucita.
9. I punti nel blocco di colore tre copriranno gli orli grezzi dell'applicazione.

Ridimensionamento

Resize può ridurre un ricamo fino a cinque volte oppure aumentarlo fino a otto volte rispetto al disegno originale. La macchina ricalcola il numero di punti del disegno in modo da conservare la densità del disegno originale. Sfiore il pulsante di ridimensionamento per aprire la finestra Ridimensiona.

Nota: Per ridurre o aumentare le dimensioni di meno del 20%, usare la funzione In scala. La funzione In scala non modifica il totale dei punti.



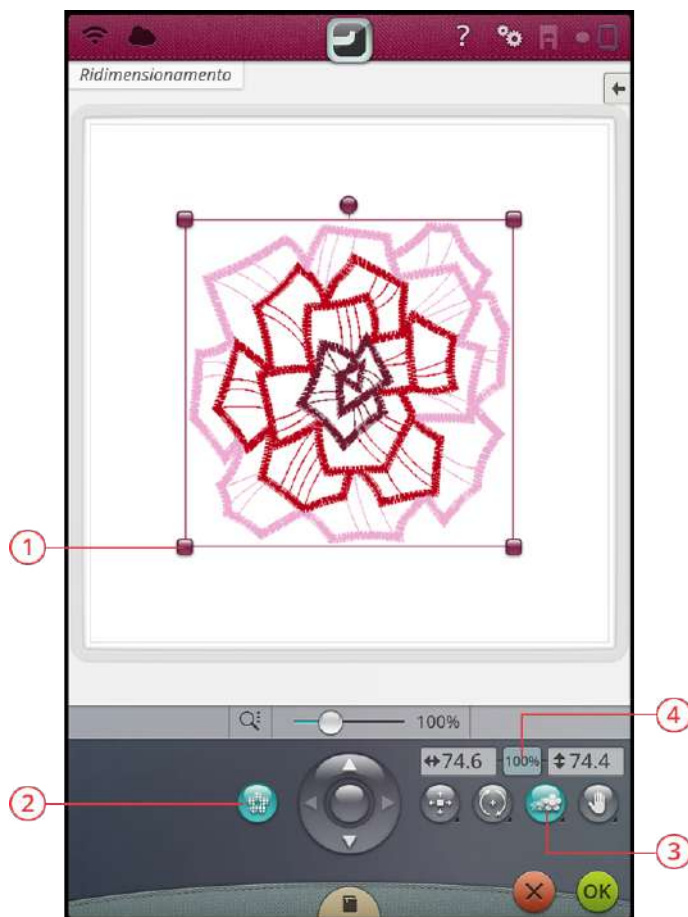
Ridimensionare regolazioni

Per modificare la dimensione del disegno, sfiorare una delle maniglie di ridimensionamento agli angoli del disegno e spostare il dito sullo schermo. La funzione a sfioramento di ridimensionamento sarà automaticamente selezionata. Nel ridimensionamento, altezza e larghezza del disegno sono sempre regolati proporzionalmente. I numeri sopra il pulsante di ridimensionamento mostrano l'altezza e larghezza corrente in mm.

Durante il ridimensionamento del disegno sarà abilitato il pulsante 100%. Sfiore il pulsante per tornare alle dimensioni originali.

Sfiore a lungo il pulsante di ridimensionamento per bloccarlo e impedire l'attivazione di un'altra funzione a sfioramento per errore. Un lucchetto sotto il pulsante indica che tale funzione è bloccata. Selezionare una delle funzioni a sfioramento per sbloccare.

Regolare la posizione del disegno nel telaio usando Posizionamento e/o Rotazione.



1. Maniglie di ridimensionamento
2. Mantenere tipo di riempimento
3. Ridimensionamento
4. Ritorna a dimensione originale

Mantenere tipo di riempimento

Tutte le aree di riempimento di un ricamo sono costituite con un riempimento specifico in modo da ottenere il risultato migliore. Quando si ingrandisce o si riduce un disegno, i punti dell'area di riempimento vengono modificati di conseguenza. La funzione di conservazione tipo riempimento viene selezionata in maniera predefinita per mantenere i tipi di riempimento creati in origine.

Nella maggior parte dei casi la conservazione del tipo riempimento fornisce risultati ottimali. Se il disegno risulta

distorto, provare a ridimensionare senza conservare il tipo riempimento. Ricaricare il disegno originale, deselezionare la funzione e ridimensionare nuovamente il disegno.

Iniziare il ridimensionamento

Una volta soddisfatti delle dimensioni e della collocazione del disegno, sfiorare OK. La finestra di ridimensionamento si chiuderà e il disegno ridimensionato sarà caricato nella finestra di modifica ricamo.

Sfiorare Annullare per tornare a modifica ricamo senza ridimensionare.

Nota: Punti e sequenze di punti non possono essere ridimensionati.

Informazioni importanti sul ridimensionamento

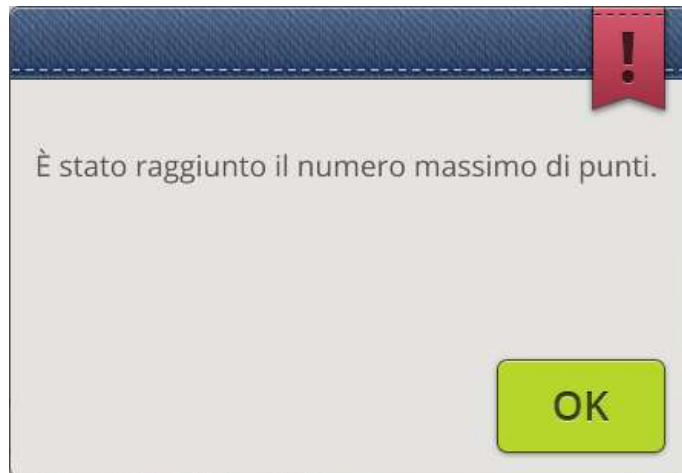
Dal momento che i disegni vengono digitalizzati per una dimensione specifica, è importante tenere presenti le seguenti informazioni sul ridimensionamento. Prima di ricamare un progetto, ricamare sempre un campione di prova del disegno ridimensionato.

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Il ridimensionamento è sempre proporzionale. Se si riduce un disegno del 30%, sarà più piccolo del 30% sia in lunghezza che in larghezza. Se il disegno ha molti dettagli, è possibile che qualcuno vada perduto o subisca distorsioni, e/o possa risultare molto denso. Alcuni disegni, in special modo quelli con molti particolari, non dovrebbero essere ridotti oltre il 25%. |
| <ul style="list-style-type: none">• È possibile ridimensionare i disegni in modo che siano di dimensioni maggiori rispetto al telaio. Dopo aver ridimensionato, verificare che il disegno si adatti o selezionare un telaio più grande in modo che la macchina lo possa ricamare. |
| <ul style="list-style-type: none">• Se si ingrandisce eccessivamente un disegno, si potrebbero vedere delle irregolarità nei punti. Premere il pulsante 100% per ritornare alle dimensioni originali e impostare dimensioni inferiori per ottenere un risultato migliore. Per ridimensionare disegni molto grandi e complessi, usare il software di ricamo (PC). Può essere acquistato presso il rivenditore autorizzato di zona. |
| <ul style="list-style-type: none">• Le operazioni di ridimensionamento vanno eseguite sempre a partire dal disegno originale. Ciò assicura la miglior qualità del punto possibile. Se si salva un disegno ridimensionato e poi lo si ridimensiona nuovamente, l'operazione può provocare irregolarità nei punti. |
| <ul style="list-style-type: none">• Non importa l'ordine di selezione delle funzioni di regolazione delle dimensioni, posizione e rotazione. Quando si sfiora OK, la macchina esegue sempre prima il ridimensionamento e quindi le altre regolazioni. |
| <ul style="list-style-type: none">• Per regolare le dimensioni meno del 20% si consiglia di utilizzare In scala invece di ridimensiona. In scala è anche consigliato con disegni digitalizzati con punti doppi o tripli, come ricami a puntocroce. In questo caso, infatti, non si desidera aggiungere punti al disegno, ma soltanto ingrandirlo o ridurlo ingrandendo o riducendo ciascun punto originale. |

Messaggi pop-up in Modifica ricamo

Superato il numero massimo di punti

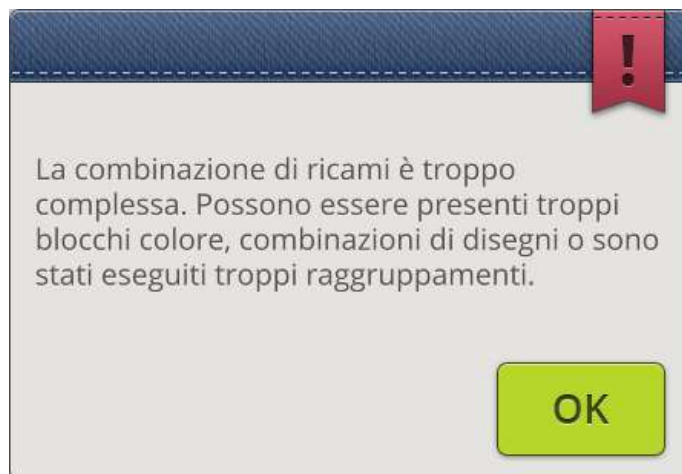
La combinazione di disegni che si sta tentando di realizzare contiene troppi punti. La combinazione di disegni può contenere al massimo 500,000 punti circa.



La combinazione di ricami è troppo complessa

Questo messaggio pop-up compare ad esempio per uno dei seguenti motivi:

- La combinazione di disegni contiene troppi blocchi di colore.
- La combinazione contiene troppi disegni.
- Uno o più disegni sono stati raggruppati troppe volte.



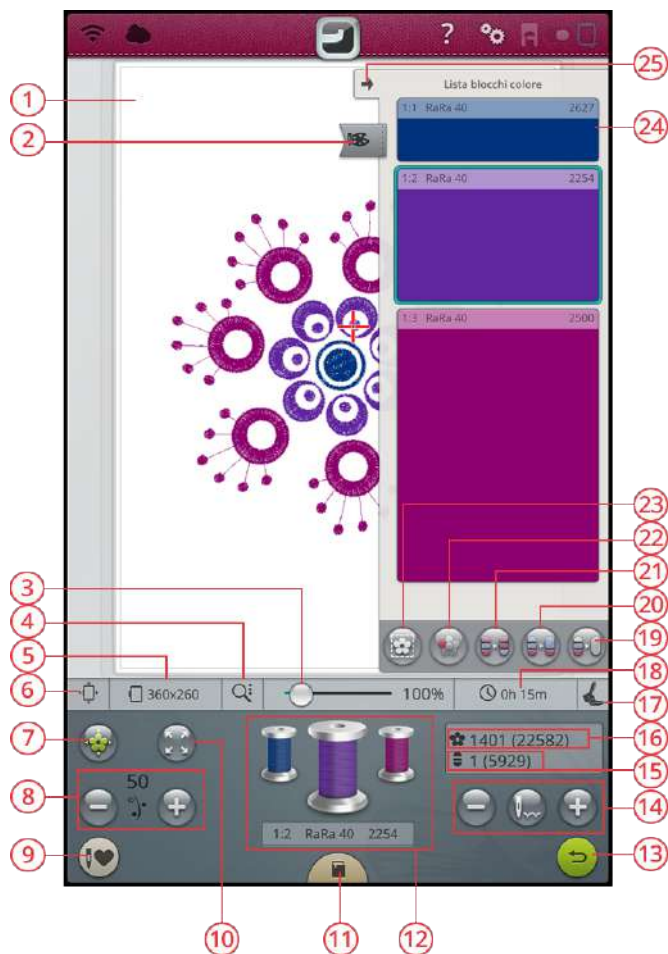
9 Esecuzione di un ricamo



Panoramica dell'esecuzione ricamo

Per ricamare il disegno, accedere a Esecuzione ricamo, toccando l'icona GO in Modifica ricamo. Prima di entrare in esecuzione ricamo sarà visualizzata la finestra di benvenuto in esecuzione ricamo con le impostazioni correnti di ricamo.

Rivedere le impostazioni, apportare eventuali modifiche e sfiorare continua per entrare in Esecuzione ricamo. Per entrare in Esecuzione ricamo, l'unità di ricamo deve essere collegata. Una volta in Esecuzione ricamo innestare il telaio corretto.



1. Area di ricamo
2. Menu blocco colore
3. Cursore ingrandimento
4. Opzioni ingrandimento
5. Telaio selezionato
6. Opzioni Posizione del telaio
7. Posizionamento disegno
8. Partizionamento filo/Tensione filo
9. Smart Save
10. Controllo angoli
11. JoyOS advisor™ visualizzatore progetto
12. Spolette colore filo
13. Ritorna a Modifica ricamo
14. Procedi passo-passo/Vai al punto
15. Numero di punti nel blocco di colore corrente
16. Numero totale di punti nella combinazione di ricamo
17. Tipo piedino di ricamo selezionato
18. Tempo residuo per completare il ricamo in base al blocco colore
19. Monocromatico
20. Unione blocco colori
21. Ordine blocco colore
22. Evidenzia Blocco di colore corrente
23. Opzioni imbastitura
24. Blocco colore
25. Minimizza/Espandi elenco blocchi colore

Benvenuta a Esecuzione ricamo

Prima di entrare in esecuzione ricamo, sarà visualizzata una finestra di benvenuto all'esecuzione del ricamo. In questa finestra sarà visualizzata un'anteprima delle impostazioni correnti di ricamo. Rivedere le impostazioni correnti di ricamo per controllare che tutto sia impostato come desiderato.

Sfiorare continua nell'angolo in basso a destra per eseguire il ricamo. Sfiorare Indietro per tornare a Modifica ricamo.

Piastrina dell'ago innestata

Per ottenere risultati ottimali di ricamo si consiglia di usare la piastrina punto diritto. La macchina DESIGNER EPIC™ rileva il tipo di piastrina innestata. Se la piastrina visualizzata non è quella che si desidera utilizzare, innestare la piastrina desiderata. Leggere ulteriori informazioni sulle modalità di sostituzione della Piastrina punto diritto.

Telaio selezionato

Qui viene visualizzato il telaio attualmente selezionato in modifica ricamo. Se si desidera sostituire il telaio, sfiorare Ritorno per tornare a Modifica ricamo. Così sarà possibile modificare il telaio nella selezione telaio. Innestando un telaio, la macchina rileverà il telaio innestato per ricevere conferma che tale telaio è quello selezionato in modifica ricamo.

Opzioni colori

Preimpostare il ricamo con una delle tre opzioni colore: ordina blocchi colore, unisci blocchi colore o monocromatico. È anche possibile impostare tali opzioni in Esecuzione ricamo. Consultare ulteriori informazioni su ordina blocchi colore, unisci blocchi colore o monocromatico.

Nota: Se si desidera è possibile impostare sia ordina blocchi colore sia unisci blocchi colore.

Opzioni imbastitura

Selezionare imbastitura per aggiungere un punto di imbastitura che fisserà il tessuto allo stabilizzatore. È possibile selezionare Imbastire intorno al disegno o Imbastire area telaio o entrambi. È possibile attivare l'imbastitura anche in Esecuzione ricamo. Consultare ulteriori informazioni sulle opzioni di imbastitura.

Tipo piedino di ricamo selezionato

Selezionare il tipo di piedino da ricamo che si utilizzerà per il ricamo. Per ottenere risultati ottimali si consiglia l'uso del Piedino Sensore Q e di *deLuxe™* stitch system. Il tipo di piedino selezionato in Impostazioni temporanee di ricamo sarà il piedino mostrato in questa finestra. È possibile modificare il tipo di piedino nella finestra; sarà modificato il tipo di piedino di ricamo selezionato nelle impostazioni temporanee di ricamo.



deLuxe™ Stitch System

In funzione del piedino da ricamo selezionato nelle Impostazioni temporanee di ricamo, *deLuxe™* stitch system sarà abilitato/disabilitato. Si consiglia l'uso di *deLuxe™* stitch system e del Piedino Sensore Q per ottenere risultati ottimali di ricamo. Consultare ulteriori informazioni su *deLuxe™* stitch system.

Opzioni taglia-filo

Eventuali impostazioni relative al taglio dei fili impostate nelle Impostazioni temporanee di ricamo saranno visualizzate nella finestra. Nella finestra è anche possibile modificare le opzioni di taglio dei fili.

Telaio girevole – Ordina lato

Questa opzione sarà visualizzata solamente se il telaio DESIGNER™ Majestic 360x350 viene selezionato nell'elenco selezione telaio di Modifica ricamo. Se si desidera ricamare tutti i disegni su un lato del telaio DESIGNER™ Majestic prima di ruotarlo, selezionare l'opzione di ordinamento lato prima di sfiorare continua.

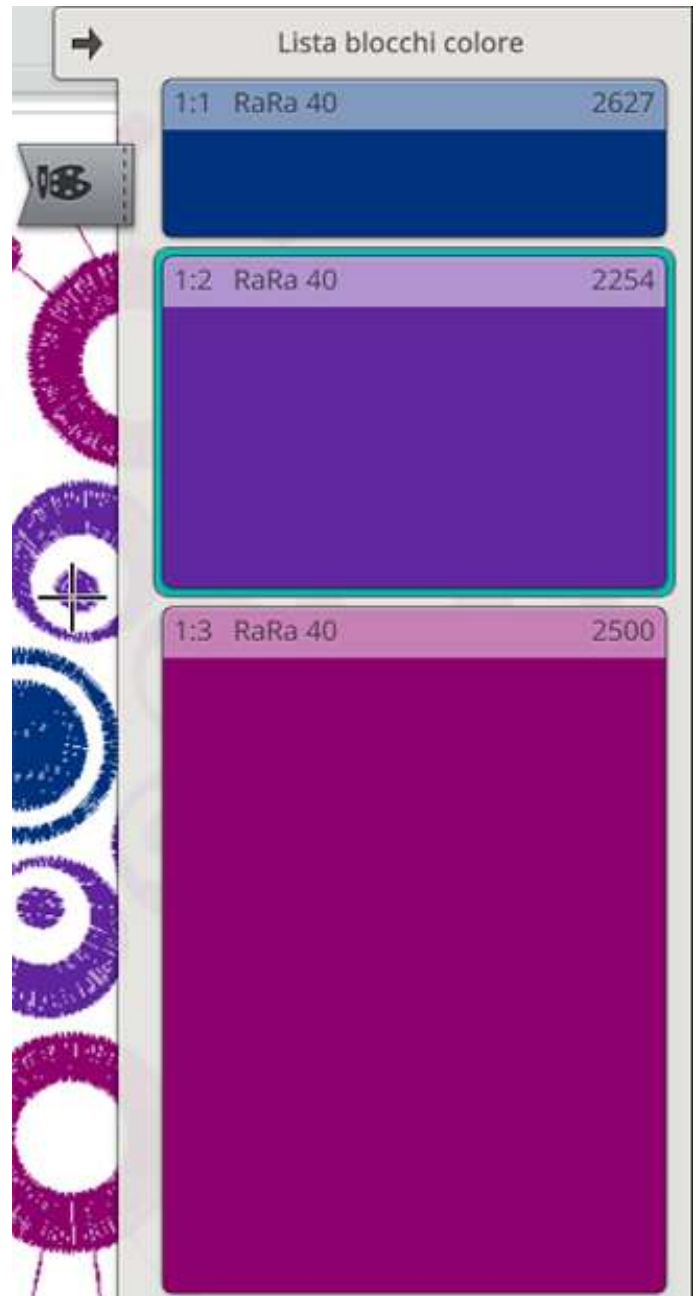
Lista blocchi colore

Tutti i colori nei modelli caricati sono mostrati nell'ordine in cui saranno ricamati. Ogni colore elencato mostra il numero del disegno e l'ordine del blocco colore. Sono anche visualizzati il fabbricante del filo, il peso del filo e il numero colore del filo. La dimensione di ciascun blocco colore fornisce un'indicazione di quanti punti contiene il blocco stesso.

Scorrere verso il basso nell'elenco blocchi colore per visualizzare tutti i blocchi colore. La stessa informazione sarà visualizzata per il blocco colore attivo nelle spolette colore filo sullo schermo. Per andare a un altro blocco colore, sfiorare un blocco colore nel relativo elenco o scorrere con il dito sulle spolette colore filo per attivare il blocco colore precedente o successivo dell'elenco.

Esempio: 1:2 RaRa 40 2254, significa che il secondo blocco colore filo nel primo disegno da ricamare è Robison-Anton Rayon peso 40, numero 2254.

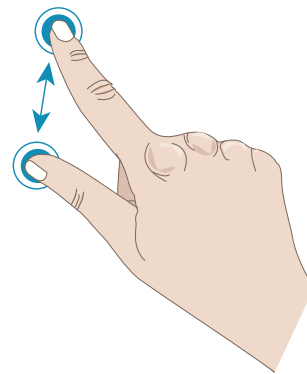
Se si desidera minimizzare l'elenco blocchi colore, sfiorare il pulsante minimizza/espandi nell'angolo in alto a sinistra o sfiorare il pulsante del menu blocchi colori.



Zoom

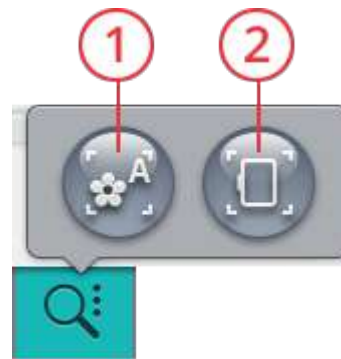
Ingrandire sfiorando lo schermo contemporaneamente con due dita e, senza rilasciare, aumentare la distanza tra le dita. Ridurre sfiorando lo schermo contemporaneamente con due dita e, senza rilasciare, diminuire la distanza tra le dita.

In alternativa utilizzare il cursore di ingrandimento per ingrandire e ridurre l'area di ricamo. Spostare il cursore e destra per ingrandire e a sinistra per ridurre. A destra del cursore è mostrato il rapporto di ingrandimento.



Opzioni ingrandimento

Sfiorare Opzioni zoom per aprire un popup ove selezionare Zoom su tutto o Zoom su telaio. Zoom su tutto mostra tutti i disegni inclusi nella combinazione di ricamo. Zoom su telaio mostrerà l'intero telaio sullo schermo.



1. Zoom su tutto
2. Zoom su telaio

Controllo angoli

Utilizzare il controllo angoli per tracciare i quattro angoli del disegno e vedere ove il disegno sarà ricamato sul tessuto.

Ogni tocco sul pulsante farà spostare telaio nelle seguenti posizioni e nel seguente ordine: alto sinistra, alto destra, basso destra, basso sinistra e di nuovo alla posizione del punto corrente.



Opzioni Posizione del telaio

Usare le opzioni di posizione del telaio per spostare il braccio di ricamo in varie posizioni.

Posizione attuale punto

Quando si desidera tornare nella posizione del punto attuale e continuare a ricamare dopo aver modificato la posizione del telaio, sfiorare Posizione attuale punto. Inoltre, è possibile premere una volta il pulsante Avvio/Arresto per tornare al punto attuale e iniziare a ricamare.

Posizione di imballo

Utilizzare la posizione di imballo se si desidera spostare il braccio di ricamo in una posizione ove non ingombri o se si desidera imballare l'unità di ricamo nella borsa di trasporto.

Nota: Di solito l'unità di ricamo è in posizione di imballo se in Modifica ricamo o in modalità cucito.

Posizione di taglio

La Posizione di taglio sposta il telaio verso l'operatrice, facilitando il taglio dei fili e del tessuto per l'esecuzione di tecniche speciali.

Suggerimento: You can also use the needle up/down button on your machine as a shortcut to move the hoop to trim position.



Centra/rimuovi posizione telaio

Se è necessario rimuovere il telaio, ad esempio durante la sostituzione della bobina, sfiorare il pulsante Centra/Rimuovi posizione telaio. Ciò mostrerà anche la posizione centrale del telaio.

Suggerimento: È anche possibile utilizzare il pulsante riavvia cucito sulla macchina come scorciatoia per spostare il telaio in posizione di centra/rimuovi.

Posizionamento disegno

Utilizzare la funzione di Posizionamento disegno per collocare un disegno su un punto preciso del tessuto senza reintelaiare. Può anche essere utile se si desidera ricamare un disegno che combaci esattamente su un punto preciso del progetto o accanto a un disegno precedentemente ricamato.

*Suggerimento: Utilizzare la funzione **JoyOS advisor™** per trovare le istruzioni relative all'uso del posizionamento del disegno.*

Sfiorare il pulsante Posizionamento disegno per aprire la relativa finestra.

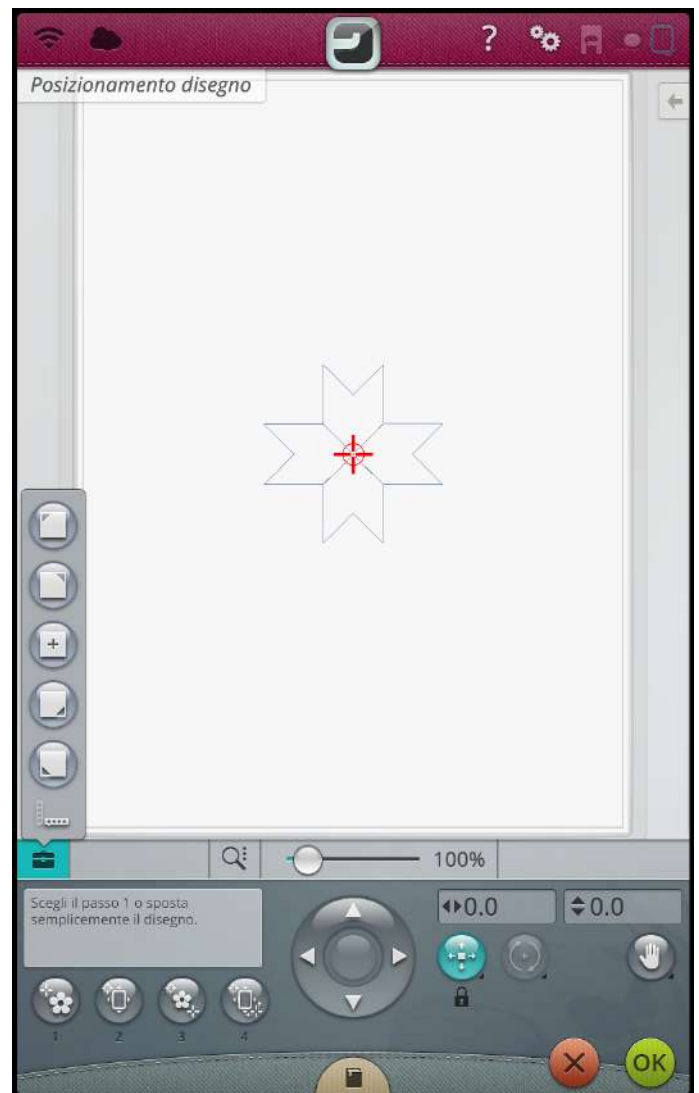
Per spostare il disegno nel telaio senza selezionare un punto di blocco specifico, sfiorare e spostare il disegno fino alla posizione desiderata. È anche possibile aprire il toolbox e sfiorare il pulsante Imposta centro punto cursore per trovare velocemente il centro del disegno e spostare il disegno al centro del telaio, se necessario.

Per posizionare il disegno su un punto di blocco sul disegno che combacia una posizione specifica sul tessuto o un disegno precedentemente ricamato, eseguire i passi 1 e 2 nella procedura guidata posizionamento disegno.

Per posizionare e ruotare il disegno su un punto di blocco e di coincidenza sul disegno che combacia una posizione specifica sul tessuto o un disegno precedentemente ricamato, eseguire i passi 1-4 nella procedura guidata posizionamento disegno.

Sfiorare OK quando si è soddisfatti del posizionamento del disegno o sfiorare annulla per chiudere la funzione di posizionamento del disegno senza salvare le modifiche.

Suggerimento: Se si desidera solamente spostare il ricamo nel telaio, aprire posizionamento disegno e spostare il disegno con il dito sullo schermo o utilizzare la rotella di controllo.



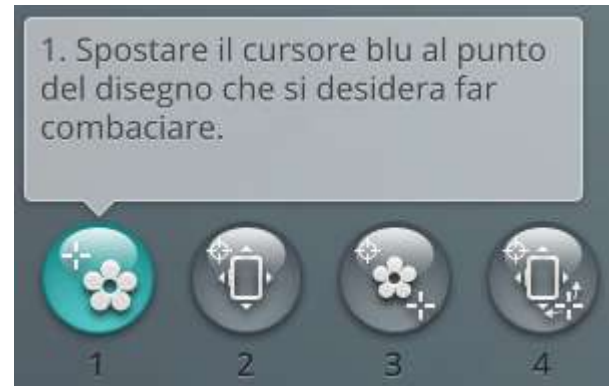
Ingrandire l'area di ricamo per essere sicuri di collocare il disegno nella esatta posizione desiderata sfiorando le opzioni di zoom e il pulsante zoom su cursore. È anche possibile utilizzare la funzione allarga/stringi le dita o utilizzare il

cursore di ingrandimento per ingrandire e ridurre. A destra del cursore è mostrato il rapporto di ingrandimento.

Procedura guidata Posizione modello

1. Selezione di un punto di blocco sullo schermo

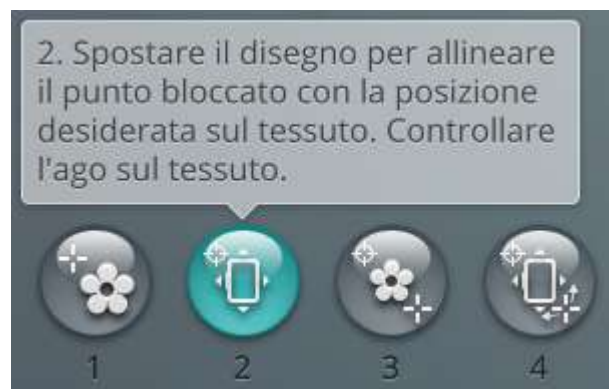
Sfiorare il numero 1 per selezionare un punto di blocco. Spostare il cursore blu con il dito al punto del disegno sullo schermo che si desidera far combaciare con un punto sul tessuto o su un disegno precedentemente cucito. Eseguire la regolazione fine utilizzando la rotella di controllo. Se si desidera collocare il punto di blocco in un angolo o al centro del disegno, aprire il toolbox e utilizzare i pulsanti imposta punti cursore. Sfiorare il pulsante opzioni zoom e utilizzare zoom su cursore per massimizzare l'ingrandimento, eseguire la panoramica dell'area di ricamo e trovare l'esatta posizione del cursore.



2. Spostare il punto di blocco sul tessuto

Sfiorare il numero 2. Il cursore blu sarà bloccato sullo schermo. Cambierà colore da blu a rosso con un anello attorno al centro del punto di blocco. Sfiorare e spostare il dito sullo schermo per posizionare il disegno esattamente ove si desidera e farlo combaciare al tessuto o al disegno precedentemente ricamato. Usare le frecce della rotella per maggiore precisione. Osservare il telaio fino a quando l'ago è esattamente ove lo si desidera sul tessuto o sul disegno precedentemente ricamato. Il punto di blocco sul tessuto mostra la posizione dell'ago nel disegno.

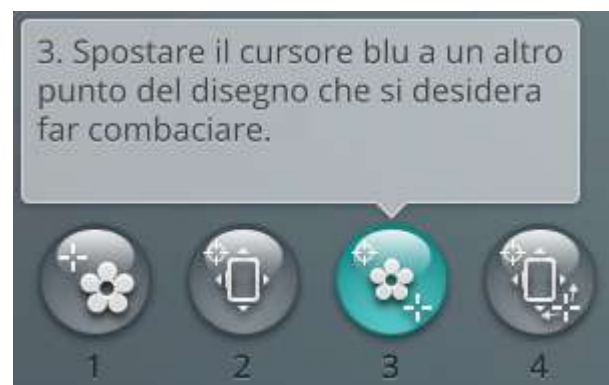
Nota: Se l'utente è soddisfatto del posizionamento del disegno, sfiorare OK per chiudere posizionamento disegno. Se occorre regolare anche l'angolazione del disegno, passare al punto 3.



3. Impostare punto coincidenza su schermo

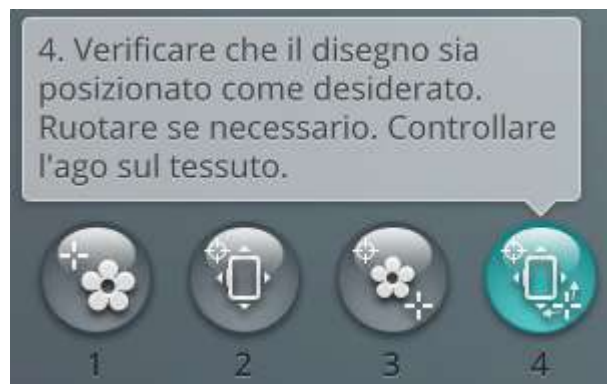
Sfiorare il numero 3 per selezionare un altro punto di coincidenza sul disegno che combaci con una seconda posizione sul tessuto o sul disegno precedentemente ricamato.

Sfiorare e spostare il cursore blu sullo schermo ove si desidera sia il punto di blocco nel disegno. Per maggiore precisione utilizzare le frecce della rotella di controllo. Utilizzare il pulsante zoom su cursore per massimizzare l'ingrandimento, eseguire la panoramica dell'area di ricamo e trovare l'esatta posizione del cursore.



4. Ruotare il disegno sul tessuto

Sfiorare il Punto 4. La funzione a sfioramento di rotazione sarà automaticamente selezionata. Sfiorare e spostare utilizzando le dita sullo schermo o utilizzare le frecce della rotella di controllo, per ruotare il disegno fino a che l'ago si trovi esattamente ove lo si desidera sul tessuto o sul disegno precedentemente ricamato. Sfiorare OK per chiudere posizionamento disegno.



Ingrandire su cursore

Sfiorare le opzioni zoom per trovare zoom su cursore. Zoom su cursore ingrandisce al massimo e visualizza in panoramica l'area di ricamo in modo che la posizione del cursore sia centrata sullo schermo.



Impostazione punto cursore

Aprire il toolbox per trovare i pulsanti di impostazione della posizione del cursore. Spostare il punto cursore in uno degli angoli selezionati o al centro dei disegni. È possibile utilizzare l'impostazione del punto cursore per tracciare il campo del disegno sfiorando ciascuno dei quattro pulsanti angolari. Trovare il centro del disegno sfiorando il pulsante imposta centro punto cursore.



deLuxe™ Stitch System

Il controllo visibile in esecuzione ricamo si modificherà in funzione del fatto che *deLuxe™* stitch system sia attivo oppure non attivo nelle impostazioni temporanee di ricamo. Utilizzare i controlli per regolare il bilanciamento tra filo dell'ago e filo della bobina, ad esempio se si utilizzano fili speciali. Consultare ulteriori informazioni su *deLuxe™* stitch system nelle impostazioni temporanee di ricamo.



Partizionamento del filo



Tensione del filo

Smart Save

Se si desidera salvare il proprio lavoro, inclusi i punti caricati, i ricami caricati, la posizione corrente del punto e le impostazioni, sfiorare il pulsante del salvataggio intelligente. Un popup indicherà l'avvenuta esecuzione del salvataggio intelligente. Ora è possibile spegnere la macchina o avviare un nuovo *JoyOS advisor™* progetto. Il salvataggio intelligente ricorda e memorizza tutte le regolazioni dei disegni e dei punti insieme alle proprie impostazioni. Ciò rende possibile continuare il lavoro in seguito.



Per caricare il salvataggio intelligente più recente, sfiorare il relativo pulsante nella funzione *JoyOS advisor™*.

Nota: Quando si sfiora il salvataggio intelligente il salvataggio intelligente precedente sarà cancellato.



JoyOS Advisor™ – pulsante funzione



Pulsante Caricare salvataggio intelligente

Smart Save automatico

Durante il ricamo la macchina DESIGNER EPIC™ salverà continuamente e automaticamente il lavoro in corso, incluso il punto caricato, il ricamo, la posizione corrente del punto e le impostazioni. In caso di black out durante l'esecuzione del ricamo, al riavvio della macchina sarà visualizzato un popup. Nel popup sarà possibile selezionare se ritornare a esecuzione ricamo e richiamare il disegno pronto da ricamare. Il ricamo inizierà circa dalla stessa posizione in cui è stato interrotto.

Suggerimento: Prima di iniziare il ricamo tornare indietro di alcuni punti utilizzando il controllo punto passo-passo per verificare che i fili saranno fissati.

Spolette colore filo

Tutti i colori nei modelli caricati sono mostrati nell'ordine in cui saranno ricamati nelle spolette colore filo. Sotto la spoletta colore filo corrente vengono mostrate le informazioni sul numero del disegno e ordine colore. Vengono anche visualizzati il fabbricante del filo, il peso del filo e il numero del colore. Scorrere a destra o sinistra sulle spolette colore filo per attivare il blocco colore precedente o successivo nell'elenco blocco colore.

Durante il ricamo, l'ombreggiatura della spoletta colore filo attiva scomparirà indicando quanto del blocco colore è ancora da ricamare.

Esempio: 1:2 RaRa 40 2254, significa che il secondo colore filo nel primo disegno da ricamare è Robison-Anton Rayon peso 40, numero 2254.



Ritorna a Modifica ricamo

Sfiorare il pulsante di ritorno per tornare a modifica ricamo ove è possibile regolare i disegni.



Procedi punto-punto/Vai al punto

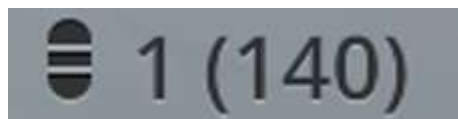
Sfiorare + per avanzare e - per retrocedere punto per punto. Spostarsi indietro di alcuni punti, ad esempio se il filo dell'ago si rompe o si esaurisce, per garantire che il filo sia fissato. Sfiorare a lungo per spostarsi rapidamente tra i punti. Il cursore sullo schermo segue i punti nell'area di ricamo.

Per andare a uno specifico punto all'interno del blocco di colore, sfiorare il pulsante Vai al punto. Si aprirà una tastierina in cui è possibile inserire il numero del punto. Se il numero inserito è troppo grande, la macchina si sposterà sull'ultimo punto nel blocco di colore corrente.



Numero di punti nel blocco di colore corrente

La posizione del punto attuale nel blocco colore corrente è visualizzata accanto all'icona del blocco di colore. Il numero in parentesi è il numero totale di punti nel blocco di colore corrente.



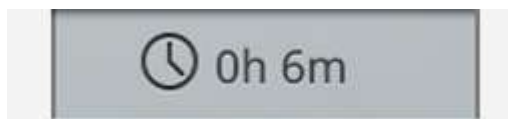
Numero di punti nella combinazione di ricami

La posizione del punto attuale nella combinazione di ricamo è visualizzata accanto all'icona fiore. Il numero tra parentesi è il numero totale di punti del disegno o della combinazione.



Tempo residuo per completare il ricamo in base al blocco colore

Una stima del tempo residuo di ricamo del blocco di colore corrente viene visualizzata in ore e minuti accanto all'icona dell'orologio. Se è attivo Monocromatico, viene visualizzato il tempo residuo stimato per completare tutto il ricamo.



Opzioni colori



Pulsante Ordina blocco colore



Pulsante Unisci blocco colore



Pulsante Monocromatico

Utilizzare le opzioni colore per cucire il disegno più facilmente e più velocemente.

Ordina blocco colore

Ordina blocco colore esegue un ordinamento intelligente dei blocchi colore in modo che i blocchi dello stesso colore siano messi in fila nell'elenco blocchi colore.

Nota: Deve essere utilizzato prima dell'esecuzione del ricamo. Una volta iniziata l'esecuzione il pulsante di ordinamento blocchi colore sarà disattivato.

Unione blocco colori

Attivare Unisci blocchi colore per eliminare gli arresti tra blocchi di colore identici.

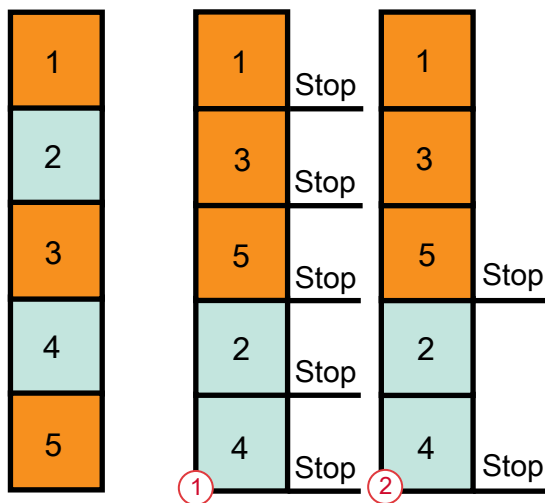
Nota: L'aspetto dell'elenco blocchi colore non cambierà.

Monocromatico

Sfiorare il pulsante per attivare il ricamo monocromatico. Tutti i disegni saranno visualizzati in grigio e la macchina non si arresterà per il cambio blocco colore. Per disattivare monocromatico, sfiorare ancora il pulsante.

Nota: Qualora fossero selezionate le funzioni taglia-filo automatico e Taglio automatico saltapunti in impostazioni temporanee di ricamo i punti saltati saranno tagliati tra i blocchi colori.

Suggerimento: È anche possibile la funzione STOP sulla macchina come scorciatoia per attivare monocromatico.



1. Ordine blocco colore
2. Ordine blocco colore e Unione blocco colore

Evidenzia Blocco di colore corrente

Sfiorare il pulsante e solo il blocco colore attualmente in ricamo sarà visibile nell'area di ricamo. Tutti gli altri blocchi colore saranno grigi.



Evidenziare il blocco colore corrente può essere utile nel caso il disegno contenga blocchi colore di sfumature diverse dello stesso colore, specialmente se vicini o sovrapposti.



Opzioni imbastitura

L'imbastitura consente di fissare il tessuto a uno stabilizzatore intelaiato. È particolarmente utile quando il tessuto da ricamare non può essere intelaiato. Inoltre serve da supporto per i tessuti elastici.

Sfiorare il pulsante delle opzioni di imbastitura per aprire il relativo popup. È anche possibile impostare le opzioni di imbastitura nella finestra di [benvenuto a esecuzione ricamo](#) prima di entrare in esecuzione ricamo.

Sfiorare Imbastire intorno al disegno per aggiungere un punto di imbastitura intorno al disegno, contornando sulla stoffa l'area in cui sarà posizionato il disegno.

Sfiorare Imbastire area telaio per aggiungere un punto di imbastitura intorno al bordo interno del telaio.

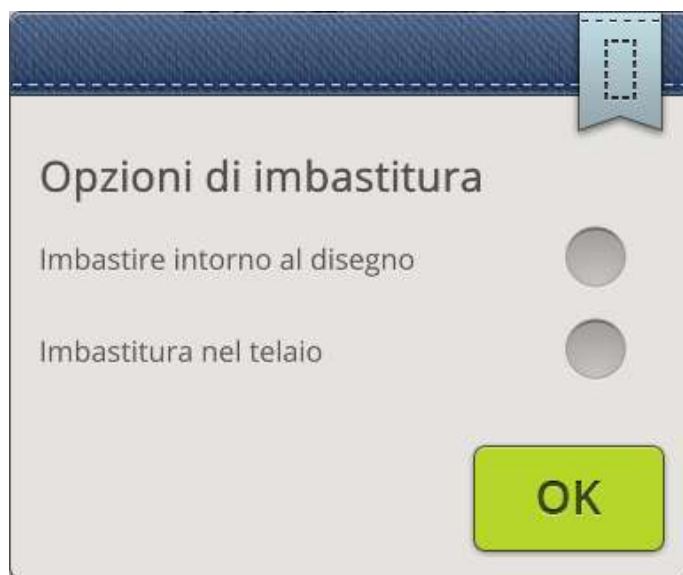
Per supporto ulteriore a alcuni tessuti e tecniche, è possibile anche selezionare entrambe le opzioni di imbastitura.

Nota: Se attivato, nell'elenco blocchi colore saranno visualizzati solo i blocchi colore imbastiti. Al termine dell'imbastitura l'elenco blocchi colore visualizzerà di nuovo i blocchi colori del disegno.

Suggerimento: Sfiorare la [funzione FIX](#) sulla macchina per attivare Imbastire area telaio.



Pulsante Opzioni imbastitura




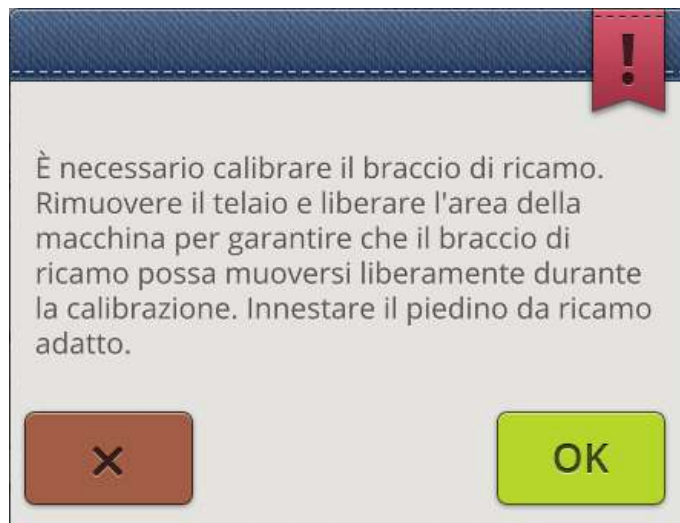
Popup Opzioni imbastitura

Messaggi pop-up in Esecuzione ricamo

È necessario calibrare il braccio di ricamo

Quando è collegata l'unità di ricamo, un messaggio popup viene visualizzato e informa di estrarre il telaio e liberare l'area della macchina per calibrare il braccio di ricamo. Sarà richiesto di inserire il piedino di ricamo adatto.

 È molto importante rimuovere il telaio per evitare di danneggiare il telaio o l'unità di ricamo durante la calibrazione.



Innesta telaio

Se il telaio montato alla macchina non combacia il telaio selezionato e visualizzato sullo schermo, la macchina non eseguirà il ricamo. Sarà necessario sostituire il telaio con quello visualizzato sullo schermo o tornare a modifica ricamo e selezionare il telaio già montato.

La macchina riesce a rilevare il telaio solo se è inserito correttamente. Fare scivolare il connettore del telaio nell'attacco del telaio, con un movimento avanti-indietro, finché non scatta in posizione.



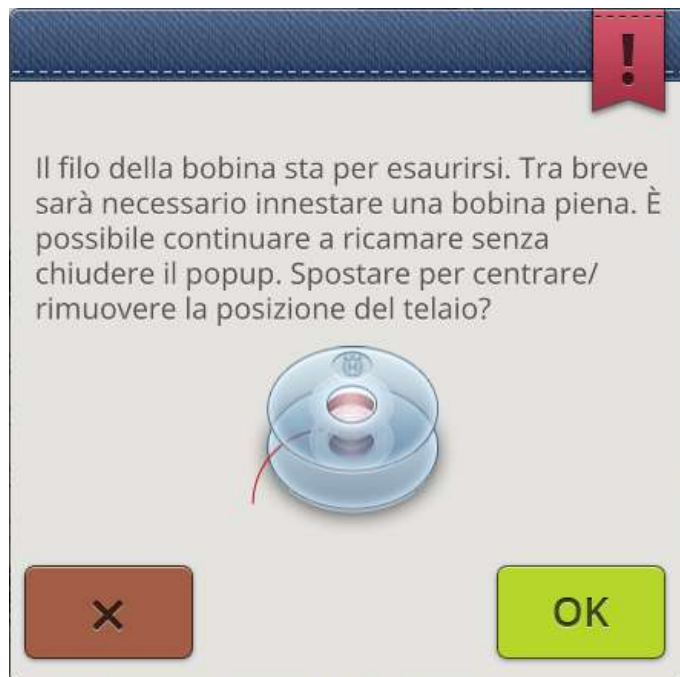
Filo della bobina in esaurimento

Quando il filo della bobina sta per esaurirsi, viene visualizzato un messaggio popup che avvisa che tra breve sarà necessario sostituire la bobina. Ciò fornisce la possibilità di programmare o arrestare il ricamo per sostituire la bobina.

È possibile ricamare fino all'esaurimento del filo. Senza chiudere il popup, sfiorare il pulsante Avvio/arresto, o il pedale per continuare a ricamare.

Sfiorare Annulla per rimanere alla posizione di punto corrente.

Sfiorare OK per spostare il telaio alcentro/posizione di rimozione telaio. Si apre il pop-up posizione telaio. Sostituire la bobina vuota con una bobina piena. Sfiorare la posizione attuale nel popup e tirare indietro l'eccesso di filo dell'ago. Sfiorare il pulsante Avvio/Arresto per continuare il ricamo.



Controllo filo dell'ago

La macchina si arresta automaticamente in caso di esaurimento o rottura del filo nell'ago. Infilare nuovamente il filo dell'ago dall'inizio, chiudere il popup e andare indietro di alcuni punti utilizzando controllo avanzamento punto-punto per verificare che il filo sia fissato. Riavviare il ricamo.



Sostituzione filo

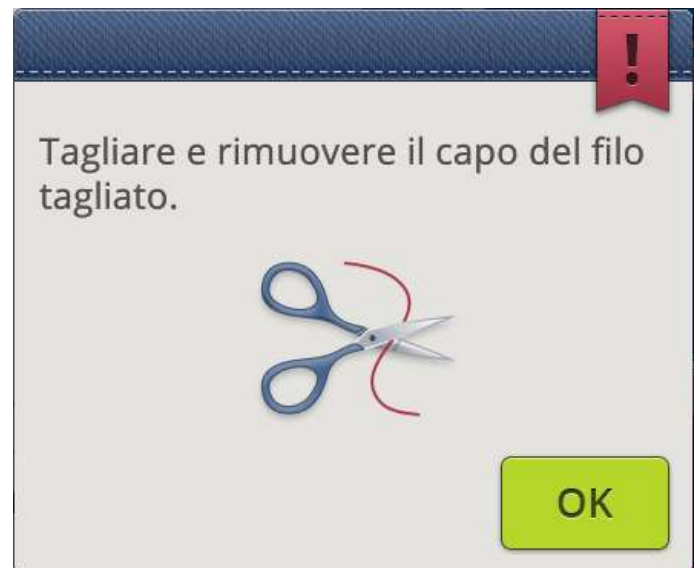
Al momento di sostituire il filo dell'ago, la macchina si arresterà. Cambiare la spola e infilare nuovamente la macchina. Il popup indica il numero del colore consigliato.



Taglio e rimozione dell'estremità libera del filo

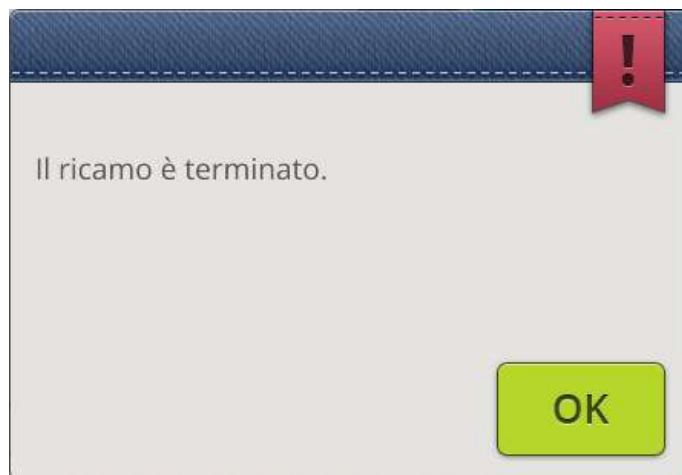
Dopo aver cambiato il filo, la macchina cucirà qualche punto e poi si arresterà in modo da consentire di tagliare il capo del filo.

Nota: Quando il taglia-filo automatico e la funzione Taglio automatico saltapunti sono selezionate nelle impostazioni temporanee di ricamo, il filo sarà tagliato automaticamente e non sarà visualizzato il popup relativo alle estremità dei fili. È sufficiente eliminare il segmento di filo tagliato.



Il ricamo è completato

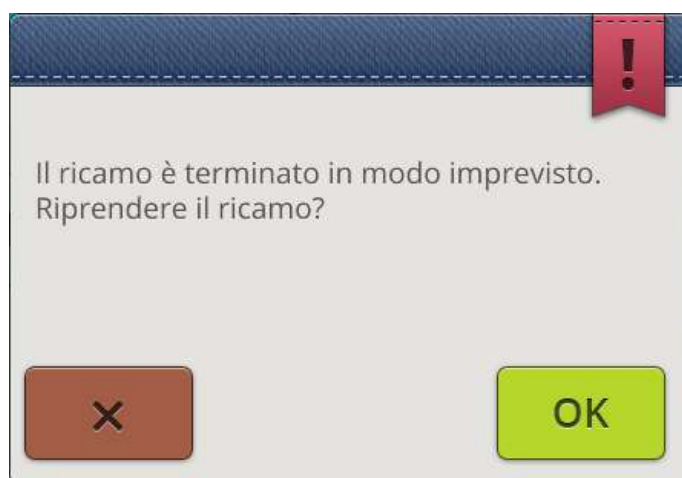
Un messaggio popup e un segnale acustico informano che il ricamo è terminato. Alla chiusura del popup il disegno resterà caricato in esecuzione ricamo e potrà essere eseguito di nuovo, incluse eventuali modifiche.



Smart Save automatico

In caso di black out, al riavvio della macchina sarà visualizzato un popup. Sfiore OK per nel popup ritornare a Esecuzione ricamo. Sarà caricato il disegno pronto da ricamare approssimativamente dalla posizione in cui è stato interrotto.

Suggerimento: Prima di iniziare il ricamo tornare indietro di alcuni punti utilizzando il controllo punto passo-passo per verificare che i fili saranno fissati.



Sostituisci ago (Accessorio opzionale)

Per i disegni a intaglio e i disegni da feltratura sono necessari accessori per ago opzionali. I disegni da intaglio richiedono il HUSQVARNA VIKING® Kit ago da intaglio per ricamo (920268-096) e i disegni da feltratura il HUSQVARNA VIKING® Kit feltratura ricamo (920402-096).

Quando la macchina si ferma e viene visualizzato questo messaggio popup, inserire l'ago opzionale corrispondente. Sfiore OK e spingere il tasto Avvio/Arresto per ricominciare.

Nel DESIGNER EPIC™ Libretto campioni i disegni da intaglio sono contrassegnati dal simbolo dell'ago da intaglio e i disegni da feltrare sono contrassegnati dal simbolo dell'ago da feltratura.

Nota: È possibile tagliare i disegni a intaglio anche senza utilizzare gli aghi da intaglio. Sarà necessario tagliare manualmente l'area di intaglio e i blocchi colore dell'ago a intaglio presenti nell'elenco blocchi colore saranno saltati.



Attenzione.

Se la macchina si arresta e appare questo popup sullo schermo, è impossibile continuare il ricamo. Attendere un momento e sfiorare OK quando è attiva. Controllare la dimensione e la condizione dell'ago e verificare che la macchina sia infilata correttamente.



10 Sequenza



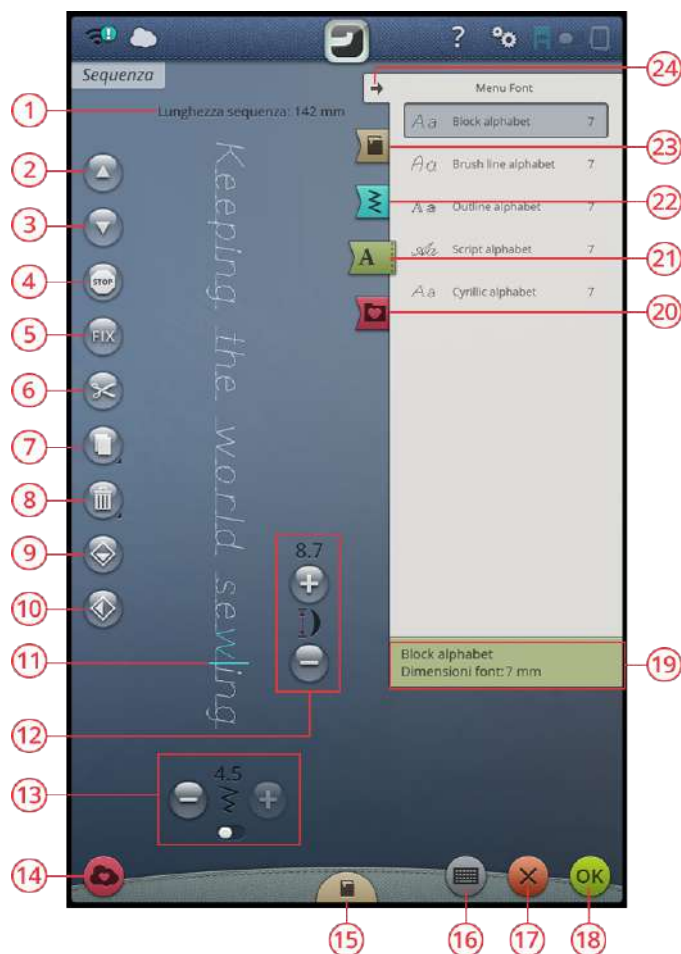
Sequenza – Panoramica

È possibile combinare punti e/o lettere e numeri per creare delle sequenze di punti. Combinare vari punti decorativi e font di punti dalla cartella cloud *mySewnet™* sulla macchina o da una periferica USB.

È possibile combinare sequenze di lunghezza massima pari a 500 mm. È possibile visualizzare la lunghezza della sequenza in cima alla finestra. È possibile programmare sia in Modifica ricamo sia in Modifica cucito.

Suggerimento: Se la modalità Cucito è attiva e la sequenza è pronta ad essere cucita, è anche possibile chiudere la finestra della sequenza premendo il pedale oppure il tasto Avvio/Arresto.

Nota: Non tutti i punti possono essere inseriti in una sequenza. Se si tenta di selezionare un punto non disponibile, compare un messaggio popup.



1. Lungh. sequenza
2. Vai al punto precedente/vai all'ultimo punto
3. Vai al punto successivo/vai al primo punto
4. Comando Stop
5. Comando FIX
6. Comando taglia-filo
7. Duplica
8. Cancella
9. Specchia in verticale
10. Specchia in orizzontale
11. Cursore
12. Lunghezza punto/Densità punto
13. Larghezza punto/Posizionamento punto
14. Salva
15. JoyOS advisor™ visualizzatore progetto
16. Apri tastiera
17. Annulla programma
18. OK, torna a modalità cucito
19. File Manager
20. Menu Font
21. Menu Punti
22. JoyOS advisor™ menu progetto
23. Minimizza/espandi area selezione

Crea Nuova sequenza

1. Per creare una nuova sequenza, sfiorare il relativo pulsante per aprire una finestra.



2. Sfiore il menu Punti o Font per selezionare il punto o un font da utilizzare.



Menu Punti



Menu Font

3. Inserire punti dal file manager o dal menu punti. La posizione attiva è contrassegnata da un cursore e il punto o la lettera sono evidenziati. I punti o lettere inseriti saranno collocati nella posizione del cursore. È possibile regolare soltanto il punto o lettera selezionato. È possibile spostare il cursore lungo la sequenza utilizzando le frecce Vai al punto precedente/vai al punto successivo.

Nota: Un riga dritta sulle frecce indica Vai all'ultimo punto/ Vai al primo punto.



La posizione attiva viene evidenziata



Vai al punto precedente/ vai al punto successivo

4. Se si seleziona il menu font la tastiera sarà automaticamente aperta per consentire la scrittura del testo. Minimizzare la tastiera sfiorando l'angolo in alto a destra per accedere al pulsante OK.



5. Sfiore il pulsante OK per caricare la sequenza in modalità cucito. In alternativa caricare il programma premendo il pedale o sfiorare il pulsante avvio/arresto sulla macchina. Sfiore annulla per annullare la sequenza e chiudere la relativa finestra.



Modifica di una sequenza creata

Se si desidera modificare una sequenza già caricata in modalità cucito, sfiorare il pulsante Modifica sequenza punti. Si riaprirà la finestra Sequenza. In alternativa, sfiorare a lungo la sequenza per aprire il toolbox intelligente e accedere al pulsante di modifica. Eseguire le regolazioni e sfiorare OK nella finestra per caricare la sequenza modificata in modalità cucito. Per annullare, sfiorare il pulsante annulla in Sequenza.



Modifica di sequenze di punti/lettere

Inserire un punto o una lettera



Pulsante tastiera

Spostare il cursore al punto ove si desidera aggiungere un punto o una lettera utilizzando il pulsante Vai al punto precedente/punto successivo. Se la freccia Vai a punto precedente è sottolineata il cursore si sposterà all'inizio. Se la freccia Vai a punto successivo è sottolineata il cursore si sposterà alla fine. Sfiare il punto desiderato nel menu punti o nel file manager per aggiungerlo nella posizione del cursore.

Sfiare il menu font per aprire la tastiera e sfiorare una lettera per inserirla nella posizione del cursore. Modificare lo stile del font sfiorando un altro stile nell'area di selezione. Chiudere la tastiera nell'angolo in alto a destra. Se si sfiora il menu punti o il file manager la tastiera si chiuderà automaticamente. È possibile riaprire la tastiera sfiorando il relativo pulsante o sfiorando il menu font.

Regolazione di una lettera o di un punto

È possibile specchiare, regolare lunghezza, larghezza e posizione o modificare la densità del punto selezionato, analogamente a come si modificano le impostazioni dei punti in Modalità Cucito.

Sfiare a lungo la sequenza sullo schermo per aprire il toolbox intelligente. Il toolbox intelligente consente di duplicare, eliminare o specchiare il punto o lettera selezionato nella sequenza.

Cancellazione di un punto o una lettera

Se si desidera eliminare un punto, spostare il cursore sul punto o lettera in questione (il punto/lettera selezionato diventa blu) e sfiorare il pulsante Elimina sullo schermo o nel toolbox intelligente. Per cancellare l'intera sequenza tenere premuto il pulsante Elimina.

Duplicazione di un punto o una lettera

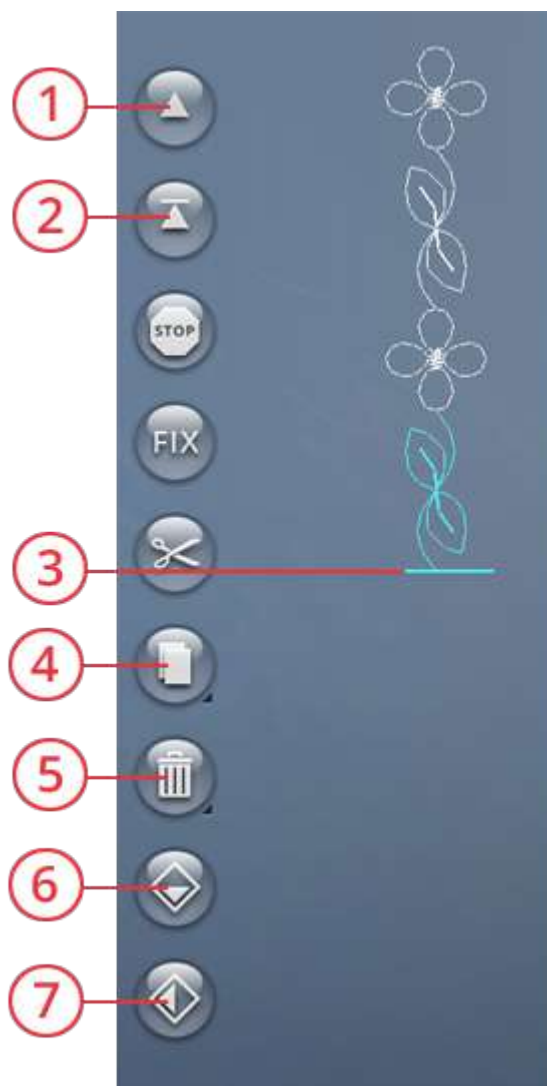
Se si desidera duplicare un punto, spostare il cursore sul punto o lettera in questione (il punto o lettera selezionato diventa blu) e sfiorare il pulsante Duplica sullo schermo o nel toolbox intelligente.

Nota: Effettuare le regolazioni sul punto prima della duplicazione in modo che il punto duplicato includa le regolazioni.

Sfiare a lungo per utilizzare il tastierino in cui inserire il numero esatto di copie che si desidera inserire.

Sostituire un punto o una lettera

Per sostituire un punto o lettera, selezionarlo (usare le frecce per selezionare il punto o lettera da sostituire) e poi sfiorare Elimina. Inserire il nuovo punto o lettera che sarà collocato nella posizione del cursore.



1. Vai al punto precedente/vai all'ultimo punto
2. Vai al punto successivo/vai al primo punto
3. Cursore
4. Duplica
5. Cancella
6. Specchia in verticale
7. Specchia in orizzontale

Regolazione dell'intera sequenza

Per regolare l'intera sequenza, tornare in modalità cucito sfiorando il pulsante OK. Le modifiche effettuate qui interesseranno l'intera sequenza. Consultare ulteriori informazioni sulle diverse impostazioni dei punti in modalità cucito che regoleranno l'intera sequenza.



Comandi per le sequenze di punti

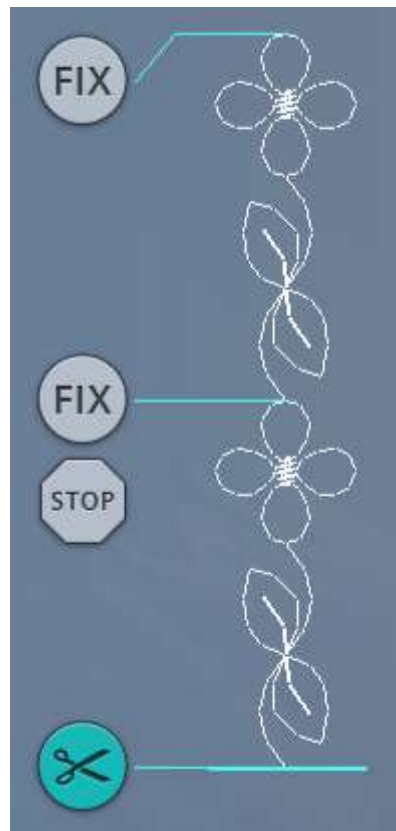
Nella sequenza è possibile inserire i comandi FIX, STOP e taglia-filo. Questi comandi saranno inclusi nella sequenza di punti e saranno sempre realizzati quando la si cuce.

Spostare il cursore nella posizione in cui si desidera aggiungere un comando. Sfiore il comando. Nella sequenza programmata viene aggiunta un'icona. Ciò conferma l'avvenuto inserimento del comando e inoltre mostra il punto in cui il comando sarà realizzato nella sequenza.

Nota: Se si sta creando una sequenza in modalità Ricamo, le fermature all'inizio e alla fine saranno aggiunte automaticamente, consentendo la creazione di una sequenza nello spazio intermedio. I comandi possono essere eliminati.

Inserire un comando di arresto sfiorando il pulsante di arresto sullo schermo. Il comando di arresto farà arrestare la macchina nella posizione desiderata della sequenza. Ciò è utile ad esempio se si desidera creare una sequenza di punti di diverse righe.

Inserire un comando FIX sfiorando il pulsante FIX sullo schermo. Il comando FIX inserisce una fermatura nella posizione selezionata della sequenza. I comandi FIX possono essere inseriti ovunque nella sequenza.



Inserire un comando di taglio filo sfiorando il pulsante del taglia-filo sullo schermo. Aggiungere il comando di taglio filo se si desidera che la macchina esegua la fermatura e tagli i fili.

Nota: Se, nelle impostazioni temporanee della macchina, il taglia-filo automatico è deselezionato, la macchina eseguirà solamente la fermatura e arresto al raggiungimento del comando di taglio.



Salvataggio sequenza

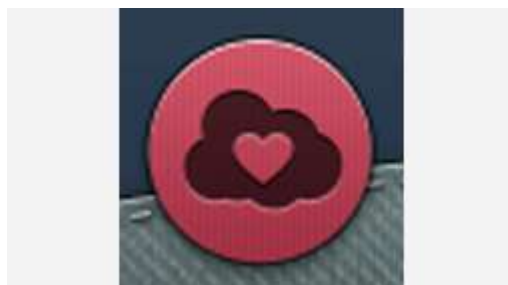
Per salvare il file, sfiorare il pulsante salva. Sullo schermo sarà visualizzato un popup. Nel popup è possibile selezionare il salvataggio del file su cartella cloud *my.Sennei™* o su periferica USB. Sono visualizzati disegni, punti, sequenze e/o font precedentemente salvati. Assegnare un nome al file utilizzando la tastiera e sfiorare il pulsante OK.

Se si desidera salvare su una cartella è sufficiente sfiorare a lungo la cartella per aprirla, assegnare un nome al file con la tastiera e sfiorare OK nel popup. Per creare una nuova cartella è sufficiente sfiorare il pulsante nuova cartella, assegnare un nome alla cartella con la tastiera e sfiorare OK. Quindi sfiorare a lungo la cartella per aprirla e salvare nella nuova cartella.

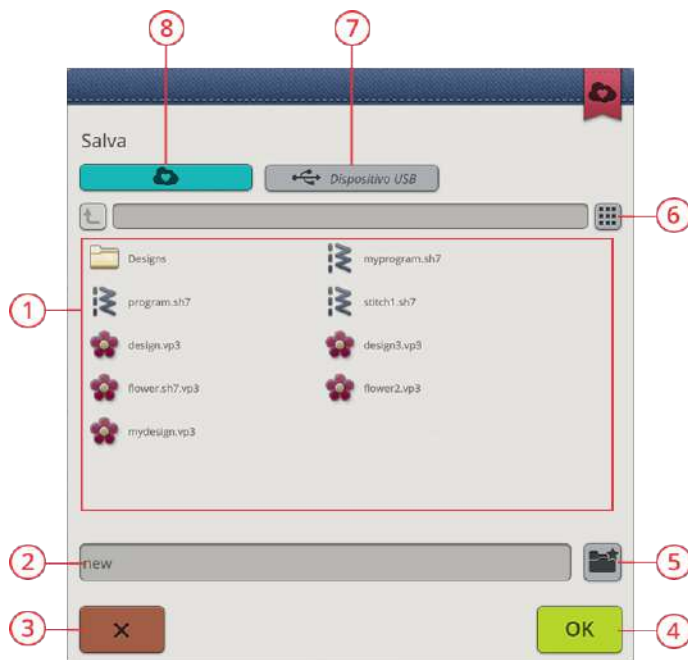
Sfiorare il pulsante vista elenco/miniature per passare dall'elenco dei file alle icone miniatura e viceversa. Nella vista elenco ciascun file viene mostrato con nome e tipo. Nella vista miniatura ciascun file viene mostrato con nome e miniatura.

Per annullare il processo di salvataggio, chiudere la finestra popup sfiorando Annulla. Il popup di salvataggio si chiude e si ritorna in modalità sequenza.

Imparare a organizzare i file salvati nel [file manager](#).



Salva bottone in modifica ricamo



1. Area di selezione
2. Nome file
3. Annulla
4. Conferma
5. Creare nuova cartella
6. Passa da vista elenco a vista miniature e viceversa
7. Salva su periferica USB
8. Salva su cartella cloud *my.Sennei™*

Cucire o ricamare la sequenza

Per cucire la sequenza, caricarla in modalità cucito sfiorando il pulsante OK nella relativa finestra.

Se in modifica ricamo sono presenti sequenza aperte, sfiorare OK nella relativa finestra per caricare la sequenza in modifica ricamo.

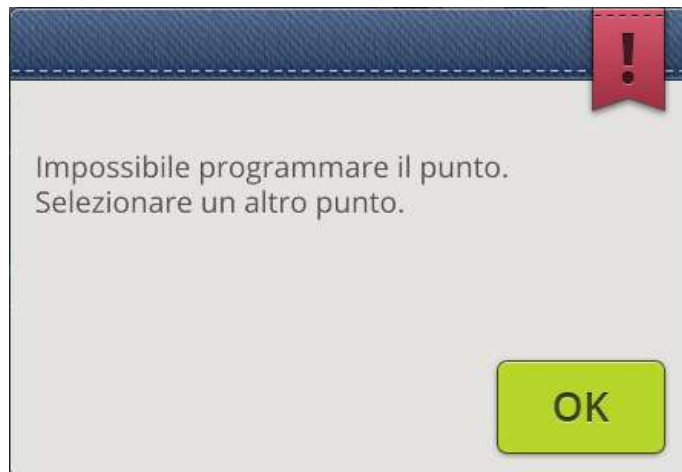
Nota: Una sequenza creata in modalità ricamo sarà caricata e salvata come disegno e non potrà essere eseguita come punto in modalità cucito.



Messaggi pop-up sulla sequenza

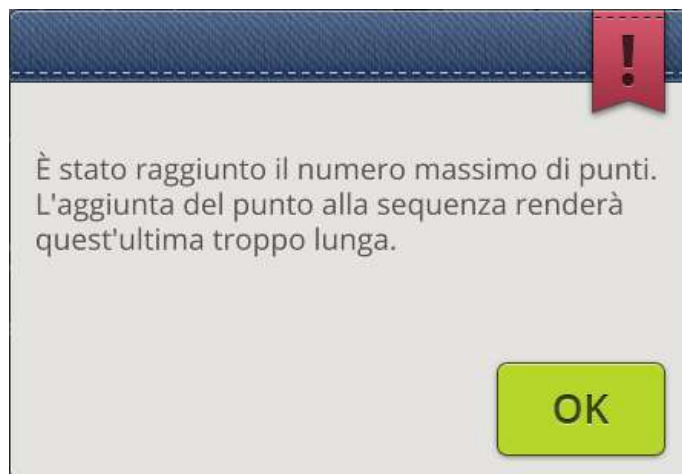
Punto non programmabile

Alcuni punti non possono essere inseriti in una sequenza, ad esempio asole e menu di punti speciali come ad esempio i punti in quattro direzioni.



È stato raggiunto il numero massimo di punti

Il punto che si sta tentando di aggiungere allungherebbe eccessivamente la sequenza. La sequenza di punti può avere una lunghezza massima di circa 500 mm e contenere non più di 199 punti e comandi. Se la sequenza supera la lunghezza massima, sarà visualizzato il presente popup.



II Impostazioni



Impostazioni temporanee di cucito

Modificare le impostazioni temporanee di cucito quando si desidera modificare un'impostazione di cucito relativa al progetto corrente. Le modifiche apportate alle impostazioni temporanee di cucito saranno azzerate all'inizio di un nuovo *JoyOS advisor™* progetto dalla funzione *JoyOS advisor™*. Allo spegnimento della macchina, tutte le modifiche apportate alle impostazioni temporanee di cucito saranno azzerate.

Le seguenti impostazioni potranno essere impostate come temporanee:

- *deLuxe™* stitch system
- Sollevamento automatico piedino
- Taglia-filo automatico
- FIX automatico
- Opzioni di limitazione del punto
- Opzioni per le griffe

deLuxe™ Stitch System

Se l'utente ha selezionato *deLuxe™* stitch system, la macchina selezionerà automaticamente la maniera migliore per controllare il filo dell'ago; partizionamento filo o tensione del filo, in funzione del punto e delle impostazioni selezionate. Partizionamento filo misura automaticamente e continuamente lo spessore del tessuto per ripartire la corretta quantità di filo per il punto selezionato. Usando Tensione filo, i dischi di tensione manterranno la corretta tensione sul filo dell'ago.

Per ottenere risultati di cucito ottimali si consiglia di mantenere la selezione di tale impostazione salvo nell'uso di tecniche di cucito specifiche o accessori che non supportano il partizionamento filo. Deselezionare *deLuxe™* stitch system nelle impostazioni temporanee di cucito per passare a tensione del filo.

Il controllo per la regolazione del partizionamento filo/ tensione filo, visibile in modalità cucito, si modificherà in funzione del punto attivo e della selezione di *deLuxe™* stitch system nelle impostazioni temporanee di cucito.

Sollevamento automatico piedino

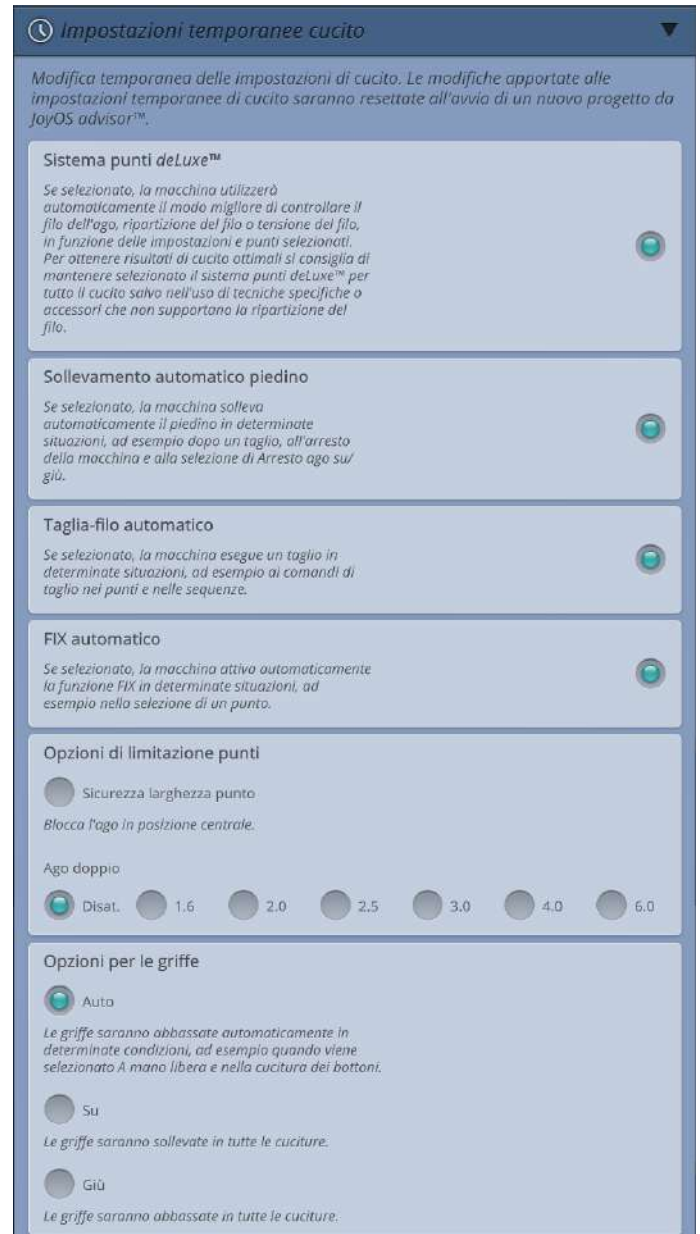
Se selezionato, la macchina solleva automaticamente il piedino nelle seguenti situazioni:

- Quando si ferma la macchina per cucire con l'ago abbassato, il piedino si solleva automaticamente in posizione di rotazione.
- Dopo un taglio.

Se deselezionato, il piedino resterà in basso.

Taglia-filo automatico

Se selezionato, i fili vengono tagliati automaticamente nelle seguenti situazioni:



- In occasione dei comandi di taglio in punti e sequenze.
- Dopo aver cucito un punto singolo ad esempio un monogramma o un occhiello.

Deselezionandolo, non si realizza alcun taglio automatico del filo.

Nota: Deselezionare se si utilizzano accessori opzionali innestati nei due fori della piastrina dell'ago proprio sopra il copribobina, per impedire danni al taglia filo automatico posizionato sotto la piastrina dell'ago.

FIX automatico

Se selezionato, la macchina attiverà automaticamente la funzione FIX dopo l'esecuzione di un taglio e alla selezione di un punto.

Opzioni di limitazione del punto

Impostare la macchina su sicurezza larghezza punto o selezionare la dimensione dell'ago doppio per limitare la larghezza del punto e il posizionamento del punto. Ciò minimizzerà il rischio di rottura dell'ago quando si esegue la cucitura con accessori che non consentono di utilizzare l'intera larghezza del punto.

Sicurezza larghezza punto

Se selezionato, la macchina consentirà l'uso di un punto diritto centrato per impedire danni all'ago, al piedino e alla piastrina. Selezionare sicurezza larghezza punto nell'utilizzo di un accessorio che supporta solamente la posizione centrale dell'ago, ad esempio il piedino per punto diritto. La sicurezza larghezza punto sarà automaticamente selezionata se la Piastrina punto diritto è innestata alla macchina e non potrà essere disattivata fino alla rimozione della piastrina stessa.

Alla rimozione della piastrina sarà consentito di mantenere la selezione della sicurezza larghezza punto o di deseleggerla. Se sicurezza larghezza punto è selezionata, la dimensione degli aghi doppi sarà disabilitata poiché non è possibile utilizzare l'ago doppio con tale impostazione.

Nota: Le impostazioni saranno azzerate all'inizio di un nuovo progetto dalla funzione JoyOS advisor™. Verificare sempre di rimuovere eventuali accessori che richiedono tale impostazione o selezionare nuovamente l'impostazione dopo aver avviato un nuovo progetto.

Ago doppio

Quando dimensione ago doppio è selezionato, la larghezza del punto e posizione del punto dei punti sono limitate in funzione della dimensione dell'ago doppio selezionata per evitare danni all'ago, al piedino e alla piastrina. In modalità cucito l'anteprima punti indicherà che l'ago doppio è selezionato. Quando l'ago doppio è selezionato, la sicurezza larghezza punto sarà disabilitata in quanto non è possibile utilizzarla con l'ago doppio.

*Nota: Le impostazioni saranno azzerate all'inizio di un nuovo progetto dalla funzione **JoyOS advisor™**. Verificare sempre di rimuovere eventuali accessori che richiedono tale impostazione o selezionare nuovamente l'impostazione dopo aver avviato un nuovo progetto.*

Opzioni per le griffe

Se viene selezionato Auto, la macchina solleva o abbassa automaticamente le griffe a seconda del punto e altre impostazioni selezionate. Ad esempio, le griffe si abbassano quando si cuciono i bottoni oppure se si cuce a mano libera.

Selezionare In alto e le griffe si alzeranno in tutte le situazioni di cucito. Selezionare In basso e le griffe si abbasseranno in tutte le situazioni di cucito.

Nota: Indipendentemente dall'opzione selezionata la macchina abbasserà automaticamente le griffe quando si solleva il piedino in posizione di sollevamento extra.

*Nota: Le opzioni relative alle griffe saranno riportate ad Auto all'inizio di un nuovo progetto dalla funzione **JoyOS advisor™**.*

Impostazioni temporanee di ricamo

Modificare le impostazioni temporanee di ricamo quando si desidera modificare un'impostazione di ricamo relativa al progetto corrente. Le modifiche apportate alle impostazioni temporanee di ricamo saranno azzerate all'inizio di un nuovo progetto dalla funzione **JoyOS advisor™**. Allo spegnimento della macchina, tutte le modifiche apportate alle impostazioni temporanee di ricamo saranno azzerate.

Le seguenti impostazioni potranno essere impostate come temporanee:

- **deLuxe™** stitch system
- Tipo di piedino per ricamare
- Opzioni taglia-filo

deLuxe™ Stitch System

Se l'utente ha selezionato **deLuxe™** stitch system, la macchina DESIGNER EPIC™ selezionerà automaticamente la maniera migliore per controllare il filo dell'ago sulla base del disegno e delle impostazioni selezionate: Partizionamento filo o Tensione filo. Per ottenere risultati ottimali si consiglia di mantenere tale impostazione selezionata e selezionare, come piedino di ricamo, il piedino a molla.

Se è selezionato **deLuxe™** stitch system sarà utilizzato il partizionamento filo quando viene selezionato un tipo di piedino da ricamo, ad esempio il piedino a molla, salvo ad esempio se il blocco colore attivo indica un blocco colore feltrato o un blocco colore a intaglio nell'elenco blocchi colore.

Se **deLuxe™** stitch system è deselezionato e/o il tipo di piedino da ricamo è impostato per il piedino a mano libera, per tutti i disegni e le impostazioni sarà utilizzata la tensione del filo.



Con alcune tecniche speciali e accessori con i quali non è possibile utilizzare il Partizionamento filo, sarà necessario deselezionare *deLuxe™* Stitch System.

Tipo di piedino per ricamare

Selezionare il Piedino Sensore Q o il piedino a mano libera. È essenziale che sia selezionata l'impostazione corretta relativa al piedino da ricamo.

Per ottenere risultati di ricamo ottimali, selezionare il Piedino Sensore Q e *deLuxe™* stitch system. Quanto sopra è fortemente consigliato. Alcune tecniche e/o accessori speciali non supportano l'uso del Piedino Sensore Q ad esempio l'applicazione di cordoncino e la feltratura.

Quando viene selezionato il Piedino Sensore Q la macchina abbasserà il piedino per fermare il tessuto a ciascun punto.

Quando viene selezionato il piedino a mano libera la macchina abbasserà il piedino ad altezza di rotazione sopra il tessuto. Durante l'uso del piedino a mano libera l'altezza dello stesso può essere regolata per migliorare le prestazioni durante l'uso di materiali di peso diverso e/o fili da ricamo.

Nota: Il tipo di piedino da ricamo sarà automaticamente impostato a Piedino Sensore Q all'inizio di un nuovo progetto dalla funzione JoyOS advisor™. Verificare di aver innestato il Piedino Sensore Q o modificare le impostazioni su piedino a mano libera (ad esempio il Piedino R).

Opzioni taglia-filo

Selezionare tra tre opzioni di taglio del filo: nessuno, automatico e una combinazione di taglia-filo automatico e Taglio automatico saltapunto.

Off

Se selezionato, non si realizza alcun taglio automatico del filo.

Nota: Selezionare Off se si utilizzano accessori opzionali innestati nei due fori della piastrina dell'ago proprio sopra il copribobina, per impedire danni al taglia filo automatico posizionato sotto la piastrina dell'ago.

Taglia-filo automatico

Se selezionato i fili vengono tagliati automaticamente nelle seguenti situazioni:

- Il filo dell'ago viene tagliato automaticamente e il piedino si solleva alle modifiche di colore.
- Il filo della bobina e il filo dell'ago vengono tagliati e il piedino si solleva al termine del ricamo.

Taglio automatico saltapunti

Se selezionato, i tagli saranno automaticamente eseguiti e il filo dell'ago tirato sul rovescio del tessuto. che consente di risparmiare tempo tagliando il filo al termine del ricamo. Il filo dell'ago sarà tagliato e tirato sul rovescio del tessuto all'avvio del ricamo dopo una modifica colore, al primo

blocco colore, dopo i punti passo-passo e quando la macchina continua a ricamare dopo un punto saltato.

I fili vengono tagliati automaticamente ad esempio nelle seguenti situazioni:

- Il filo dell'ago viene tagliato automaticamente e il piedino si solleva alle modifiche di colore.
- Il filo della bobina e il filo dell'ago vengono tagliati e il piedino si solleva al termine del ricamo.
- Il filo dell'ago viene automaticamente tagliato all'inizio del punto saltato.
- Comandi di taglio in disegni, punti o sequenze.



I disegni contrassegnati da questo simbolo sono programmati per il taglio automatico del punto saltato. I comandi di taglio saltapunto possono essere aggiunti a qualsiasi disegno, utilizzando il software omaggio (PC).

Suggerimento: Quando si comincia un nuovo ricamo o un nuovo blocco colore, mantenere l'estremità del filo in modo da poterla facilmente eliminare quando viene tagliata.

Suggerimento: Se il ricamo dovrà essere visibile su ambo i lati, disattivare la funzione Taglio automatico saltapunti e tagliare i fili a mano.

Suggerimento: Se i disegni sono molto vicini, ad esempio testi o sequenza di punti, disattivare il Taglio automatico saltapunti e tagliare i fili manualmente.

Opzioni ago doppio

Se viene selezionato l'ago doppio, deLuxe™ Stitch System utilizzerà automaticamente tensione filo. Se si ricama con l'ago doppio, è necessario rimuovere la Piastrina ago diritto, non utilizzabile con l'ago doppio. L'impostazione ago doppio sarà configurata automaticamente al caricamento di un progetto con ago doppio dal menu progetto di JoyOS advisor™.

Nota: Per evitare danni alla macchina, è essenziale attivare l'impostazione ago doppio se si ricama utilizzando l'ago doppio.

Impostazioni predefinite di cucito

Le impostazioni predefinite di cucito saranno salvate, anche allo spegnimento della macchina.

deLuxe™ Stitch System – Preimpostato

Se selezionato, *deLuxe™* stitch system sarà automaticamente selezionato nelle impostazioni temporanee di cucito per tutti i nuovi progetti caricati dalla funzione *JoyOS advisor™*. Per ulteriori informazioni vedere la descrizione nelle [impostazioni temporanee di cucito](#).

Sollevamento piedino sensore – Predefinito

Se selezionato, il sollevamento del piedino sensore sarà automaticamente selezionato nelle impostazioni temporanee di cucito per tutti i nuovi progetti caricati dalla funzione *JoyOS advisor™*. Per ulteriori informazioni vedere la descrizione nelle [impostazioni temporanee di cucito](#).

Taglia-filo automatico – Predefinito

Se selezionato, il Taglia-filo automatico sensore sarà automaticamente selezionato nelle impostazioni temporanee di cucito per tutti i nuovi progetti caricati dalla funzione *JoyOS advisor™*. Per ulteriori informazioni vedere la descrizione nelle [impostazioni temporanee di cucito](#).

FIX automatico – Predefinito

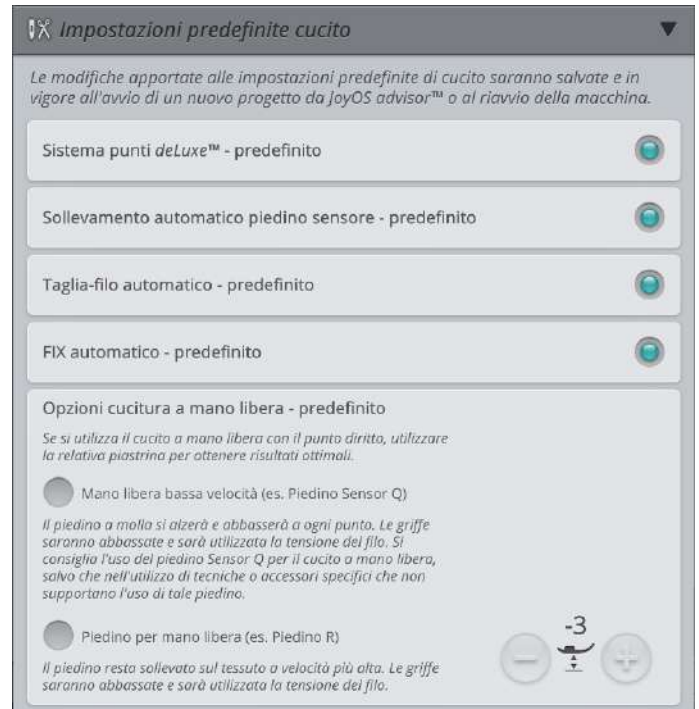
Se selezionato, il FIX automatico sarà automaticamente selezionato nelle impostazioni temporanee di cucito per tutti i nuovi progetti caricati dalla funzione *JoyOS advisor™*. Per ulteriori informazioni vedere la descrizione nelle [impostazioni temporanee di cucito](#).

Opzioni cucitura a mano libera – Predefinito

Sono disponibili due modalità cucitura a mano libera: Funzione Mano libera alta velocità e Mano libera bassa velocità. Quando si seleziona una delle due opzioni a mano libera la corrispondente modalità sarà selezionata automaticamente in modalità cucito per tutti i nuovi progetti caricati dalla funzione *JoyOS advisor™*.

Si consiglia di non impostare un'opzione a mano libera nelle impostazioni predefinite di cucito ma invece di selezionarla in modalità cucito.

Per ulteriori informazioni vedere la descrizione nelle [opzioni a mano libera in modalità cucito](#)



Impostazioni predefinite di ricamo

Le impostazioni predefinite di ricamo saranno salvate, anche allo spegnimento della macchina.

deLuxe™ Stitch System – Preimpostato

Se selezionato, *deLuxe™* stitch system sarà automaticamente selezionato nelle impostazioni temporanee di ricamo per tutti i nuovi progetti caricati dalla funzione *JoyOS advisor™*. Per ulteriori informazioni vedere la descrizione nelle [impostazioni temporanee di ricamo](#).

Opzioni Taglia-filo – Predefinito

Se selezionata, l'opzione Taglia-filo sarà automaticamente selezionata nelle impostazioni temporanee di ricamo per tutti i nuovi progetti caricati dalla funzione *JoyOS advisor™*. Per ulteriori informazioni vedere la descrizione nelle [impostazioni temporanee di ricamo](#).

Altezza di rotazione ricamo – Predefinito

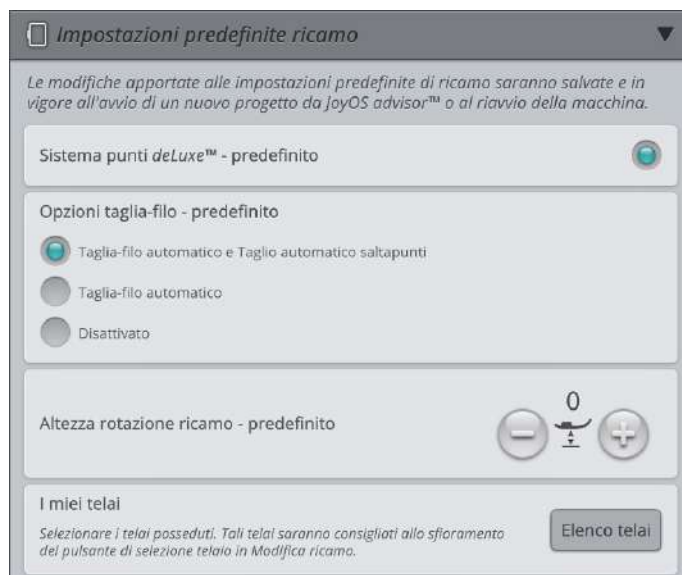
Se l'altezza di rotazione ricamo viene impostata nelle impostazioni predefinite di ricamo sarà automaticamente impostata a questo valore nelle impostazioni temporanee di ricamo per tutti i nuovi progetti caricati dalla funzione *JoyOS advisor™*. Per ulteriori informazioni vedere la descrizione nelle [impostazioni temporanee di ricamo](#).

I miei telai

I telai selezionati saranno visualizzati in cima all'elenco di [selezione telaio](#).

La prima volta che si carica un disegno, la macchina seleziona il telaio più adatto tra quelli selezionati in I miei telai.

Nota: Nell'elenco dei telai si può notare che alcune dimensioni di telaio sono seguite da una lettera. Tali sono i telai speciali. Ad esempio, E significa telaio senza fine, T significa telaio Texture e M significa telaio metallico.



Impostazioni macchina

Le impostazioni della macchina saranno salvate, anche allo spegnimento della macchina.

Lingua

Selezionare la lingua desiderata sullo schermo. I testi della macchina proposti in tale lingua.

Volume audio

Modificare il volume audio utilizzando il cursore a scorrimento. La regolazione del volume ha effetto su tutti i suoni della macchina. Se il cursore si trova completamente a sinistra, il volume è azzerato.

Ripeti audio

Quando è attivo, il segnale per alcuni popup di avviso o attenzione viene ripetuto a intervalli fino a che il popup non viene chiuso.

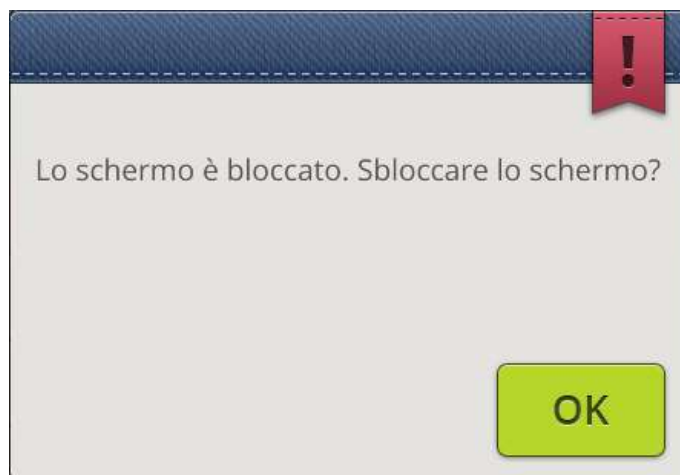
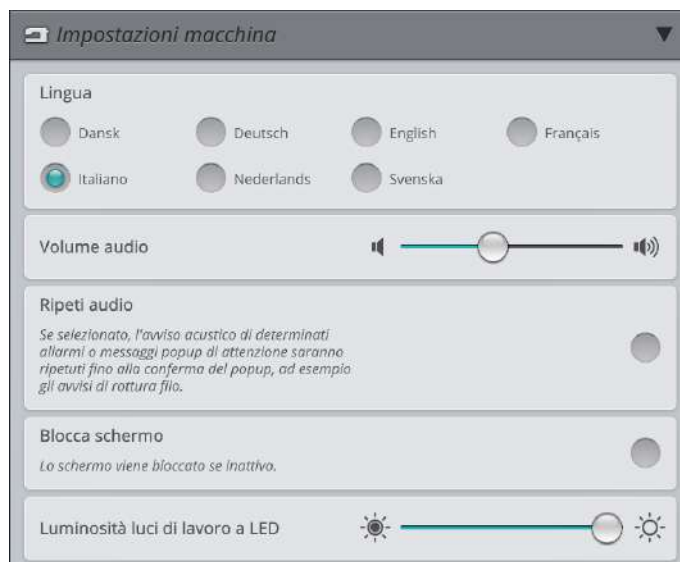
Bloccare schermo

È semplice bloccare lo schermo per evitare di urtarlo inavvertitamente, modificando così il punto o le impostazioni durante la cucitura.

Se si seleziona questa funzione, lo schermo si blocca automaticamente dopo un periodo di 10 secondi di inattività. Si aprirà una finestra a scomparsa che rimarrà visualizzata fino a quando non viene toccato OK.

Luminosità luce LED di lavoro

Regolare la luminosità delle luci LED per adattarle alle condizioni di illuminazione dell'ambiente di cucito. Spostare il cursore a destra per aumentare la luminosità e a sinistra per diminuirla.



Impostazioni WiFi

Selezionare le impostazioni WiFi sulla macchina. Nelle impostazioni WiFi è possibile attivare/disattivare il WiFi sulla macchina, cercare reti disponibili e connettersi a tali reti. In caso di collegamento a una rete con accesso a internet, sarà sempre disponibile l'aggiornamento firmware più recente. Se si connesse al WiFi e si è eseguito l'accesso al cloud *mySewnet™*, tutti i file salvati nella macchina saranno sincronizzati con il cloud *mySewnet™*.

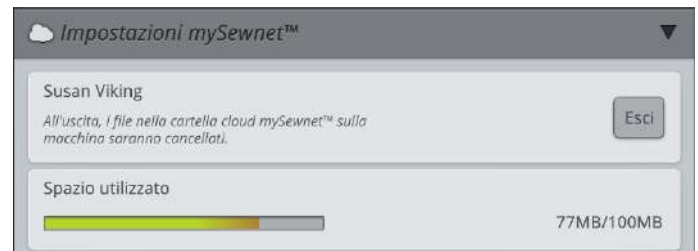
Ulteriori informazioni sulle capacità del WiFi della macchina sono presenti nel [capitolo WiFi](#).



mySewnet™ Impostazioni

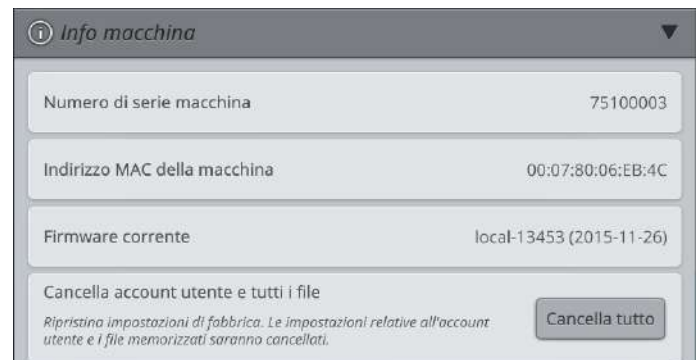
Nelle impostazioni *mySewnet™* è possibile accedere al cloud *mySewnet™* o modificare l'utente della macchina. Sarà anche possibile creare un nuovo utente. Con un account *mySewnet™* sarà possibile accedere ai servizi *mySewnet™*.

Ulteriori informazioni su *mySewnet™* sono disponibili in [mySewnet™](#).



Info macchina

Le informazioni macchina contengono informazioni tecniche relative alla macchina come: numero di serie macchina, indirizzo MAC della macchina e firmware corrente. Nelle informazioni macchina è possibile cancellare un account utente e i file utente.

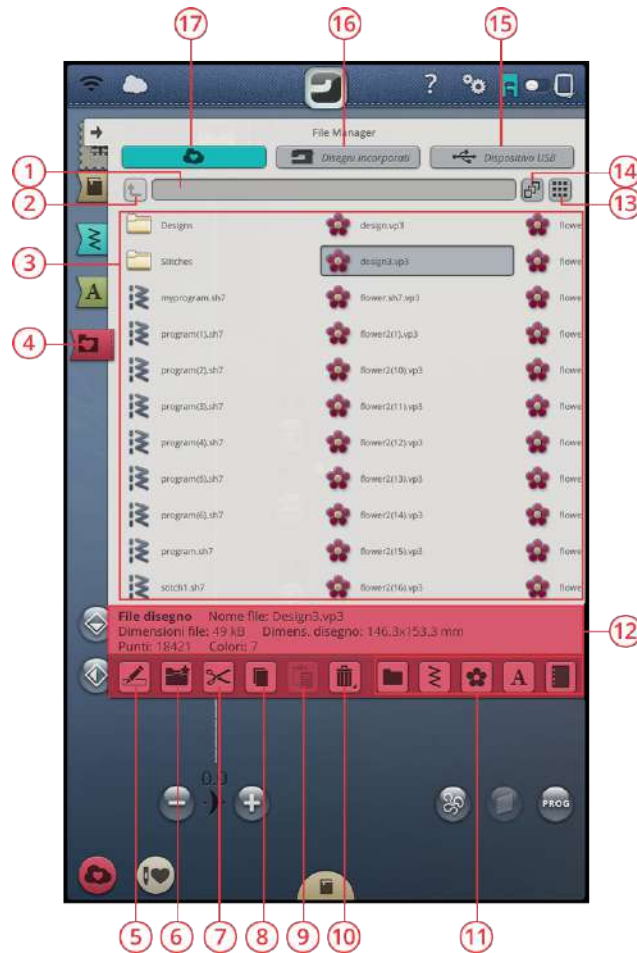


I2 File Manager



Panoramica su File Manager

Il file manager viene utilizzato per aprire i file di disegno, i file di font e i file dei punti. Memorizzare i file salvati nella *mySewnet™* cartella cloud o su un dispositivo USB collegato alla macchina. Sfiurare la freccia nera sul pulsante del file manager per espanderlo sullo schermo e sfiurarlo ancora per minimizzare.



- | | | |
|---|------------------------------|-------------------------------------|
| 1. <u>Cartella corrente</u> | 7. <u>Tagliare</u> | 13. <u>Vista elenco/miniature</u> |
| 2. <u>Salire di un livello cartelle</u> | 8. <u>Copia</u> | 14. <u>Multi-selezione</u> |
| 3. <u>Area di selezione</u> | 9. <u>Incolla</u> | 15. <u>Dispositivo USB</u> |
| 4. <u>File Manager</u> | 10. <u>Elimina</u> | 16. <u>Disegni incorporati</u> |
| 5. <u>Rinominare file o cartella</u> | 11. <u>Filtra file</u> | 17. <u>mySewnet™ Cartella cloud</u> |
| 6. <u>Creare nuova cartella</u> | 12. <u>Informazioni file</u> | |

Formati di file

La macchina può caricare i seguenti formati di file:

- .VP3, .SHV, .DHV, .VIP, .HUS, .PEC, .PES, .PCS, .XXX, .SEW, .JEF, .EXP, .10* e .DST (file ricamo)
- .SH7 (file punti)
- .VF3 (file font di ricamo)
- .JOS (*JoyOS advisor*TM file di progetto)

Nota: La macchina non supporta completamente alcune versioni dei file di ricamo.

Come sfogliare File Manager

Per aprire il file manager, aprire il relativo pulsante. Sfiore il pulsante di opzioni espansione per espandere il file manager sullo schermo.

Memorizzare i disegni, font e punti nella *mySewnet*TM cartella cloud o su un dispositivo USB collegato alle porte USB. Il pulsante del dispositivo USB è disponibile solo quando alla macchina è collegata un dispositivo USB.

Per visualizzare i contenuti, sfiorare uno dei seguenti pulsanti: *mySewnet*TM cartella cloud, disegni incorporati o dispositivo USB. Scorrere con il dito da destra a sinistra per scorrere e visualizzare i contenuti. File di disegni e file di font sono visualizzati come immagini in miniatura oppure con un'icona.



Pulsante File manager con opzione di espansione



*Cartella cloud
mySewnetTM*



Disegni incorporati



Dispositivo USB



Icona file Punti



Icona file Disegno

Aprire un file o cartella

Sfiore un file per leggerne le relative informazioni nell'apposita area. Sfiore a lungo un file per caricarlo.

Un file di font di ricamo sarà caricato in sequenza testo ricamo. Un file di font di cucito sarà caricato in sequenza.

Sfiore a lungo una cartella per aprirla. Il contenuto della cartella viene visualizzato nell'area di selezione. Il percorso della cartella aperta è visualizzato nell'area della cartella corrente.

Multi-selezione

Se si desidera selezionare più disegni, punti o font allo stesso tempo, sfiorare il pulsante di multi-selezione. Dopo aver attivato la multi-selezione, sfiorare i file che si desidera utilizzare. Copiare e incollare i file selezionati, ad esempio in un'altra cartella del file manager.

Nota: Se si cerca di caricare una combinazione di file/cartelle che non è possibile caricare nella stessa destinazione sarà visualizzato un messaggio popup.



Salire di un livello cartelle

Usare il pulsante Salire di un livello cartelle per passare alle cartelle di livello superiore. È possibile avanzare fino al primo livello. Nell'area di selezione vengono visualizzati di volta in volta i file e le cartelle contenuti in ogni livello. Sfiore a lungo una cartella per aprirla.



Vista elenco/miniature

Sfiore il pulsante vista elenco/miniature per alternare dall'elenco dei file alle icone miniatura. Nella vista elenco ciascun file viene mostrato con nome e tipo. Nella vista miniatura ciascun file viene mostrato con nome e miniatura.



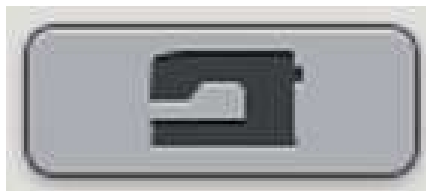
mySewnet™ Cartella cloud

È possibile salvare disegni, punti e font nella cartella cloud *mySewnet™* sulla macchina. Se si dispone di un account *mySewnet™* e si è collegati a *mySewnet™* i file salvati saranno automaticamente sincronizzati con il cloud *mySewnet™*. Ulteriori informazioni sul cloud *mySewnet™* sono disponibili nel capitolo cloud *mySewnet™*.



Disegni incorporati

Contiene i disegni archiviati nella memoria permanente della macchina per cucire. Non è possibile aggiungere o rimuovere file nei disegni incorporati. È possibile accedere ai disegni incorporati anche dal menu disegni.



Dispositivo USB

Il pulsante del dispositivo USB è disponibile solo quando alla macchina è collegato un dispositivo USB. Sfiore il pulsante del dispositivo USB per visualizzare tutte le periferiche collegate. Sfiore un dispositivo USB per esplorarlo.



Organizzare

Di seguito sono riportate le istruzioni per imparare a organizzare i file nel file manager.

Crea nuova cartella

Sfiorare il pulsante Crea nuova cartella per creare una nuova cartella nella posizione corrente. Si apre un messaggio popup in cui è possibile inserire un nome per la cartella.



Rinominare file o cartella

Per cambiare il nome di una cartella o di un file, sfiorarlo e poi sfiorare il pulsante Rinomina file o cartella. Si apre un messaggio popup in cui è possibile inserire il nuovo nome per il file o la cartella.



Spostare file o cartella

Usare Taglia e Incolla per spostare un file o una cartella in un'altra posizione.

Selezionare il file o la cartella, poi sfiorare Taglia. Aprire la cartella in cui si desidera collocare la selezione. Sfiorare il tasto incolla. Il file o la cartella sono rimossi dalla posizione originale e memorizzati nella nuova cartella.

Nota: Attivare multi-selezione per poter selezionare e spostare più file e/o cartelle alla volta.



Taglia



Incolla

Copiare file o cartella

Usare Copia e Incolla per spostare un file o una cartella in un'altra posizione.

Selezionare il file o la cartella, poi sfiorare il pulsante Copia. Aprire la cartella in cui si desidera collocare la selezione. Sfiorare il tasto incolla. Il file o la cartella vengono memorizzati nella nuova cartella, ma gli originali rimangono nella cartella precedente.

Nota: Attivare multi-selezione per poter selezionare e spostare più file e/o cartelle alla volta.



Copia



Incolla

Cancellare un file o una cartella

Per eliminare un file o una cartella, selezionarli e poi sfiorare Elimina. Viene visualizzato un pop-up che chiede di confermare la cancellazione. Se si elimina una cartella, tutti i file al suo interno saranno anch'essi eliminati.

Per cancellare tutti i file e cartelle nella cartella attualmente aperta, tenere premuto il pulsante Elimina per alcuni secondi. Viene visualizzato un pop-up che chiede di confermare la cancellazione.



Alterna Vista modifica e Vista filtra

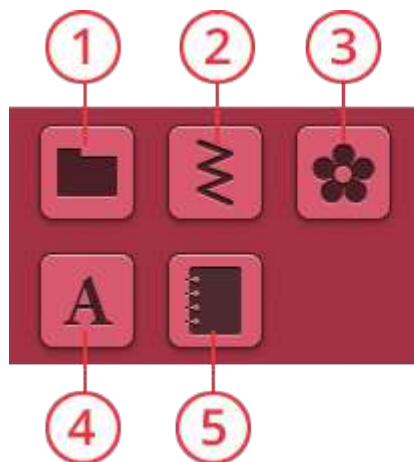
Se si espande il file manager sullo schermo, tutti i pulsanti usati per organizzare saranno mostrati simultaneamente nella parte bassa dello stesso.

Se non si espande il file manager sullo schermo, utilizzare il pulsante per passare dai pulsanti di modifica ai pulsanti di filtro. Se è stato selezionato un pulsante filtro e l'interruttore è impostato su vista modifica, un punto esclamativo viene visualizzato per ricordare che i file sono stati filtrati e di conseguenza tutti i file nella cartella corrente potrebbero non essere visibili sullo schermo.



Filtra file

Se in una cartella sono presenti molti contenuti è possibile filtrare file specifici nella vista corrente. Sfiare uno o più dei diversi pulsanti filtro per mostrare solo, ad esempio, disegni e/o punti. I contenuti mostrati nell'area di selezione cambieranno in funzione del pulsante o pulsanti selezionati.



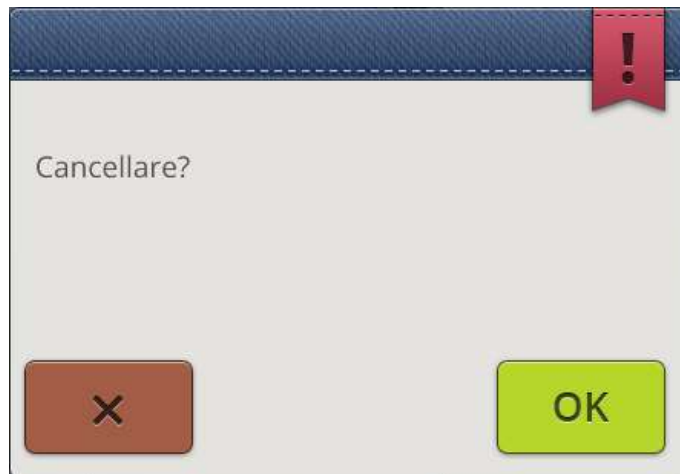
1. Filtra cartelle
2. Filtra punti
3. Filtra disegni
4. Filtra font
5. Filtra file di progetto

JoyOS advisor™

Messaggi pop-up del File Manager

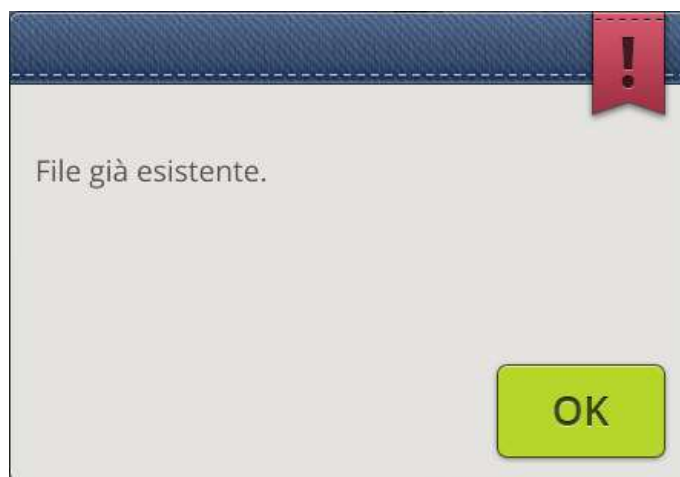
Cancellare file o cartella

Quando si cancella un file o una cartella, sarà necessario confermare la cancellazione nel messaggio popup visualizzato sullo schermo. Si tratta di una misura precauzionale per evitare cancellazioni accidentali.



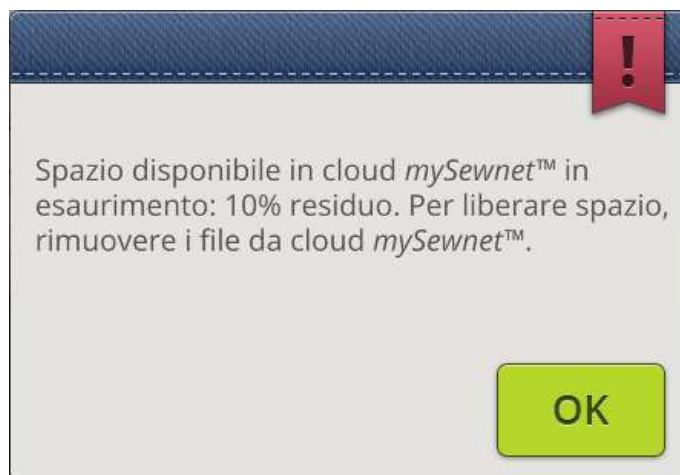
Cartella già esistente

Non è possibile creare una nuova cartella con lo stesso nome di un'altra cartella sullo stesso livello. Creare la cartella a un livello diverso o assegnarle un nome diverso.



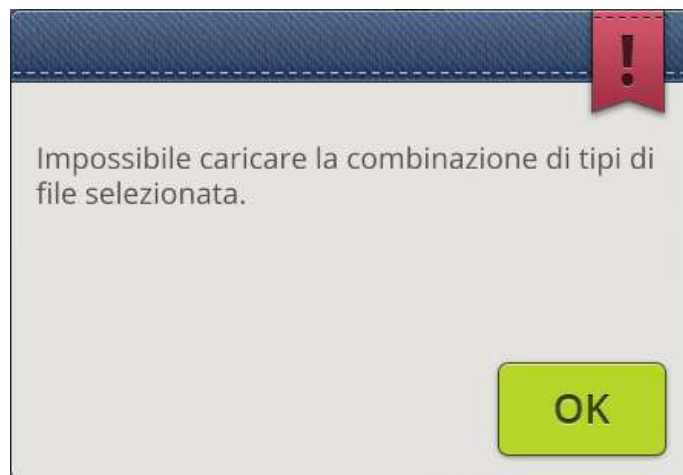
Memoria disponibile scarsa

Quando resta solo una piccola quantità di memoria disponibile, la macchina avvisa una volta. Se si continua a riempire lo spazio, non compariranno ulteriori avvisi fino a quando lo spazio non sarà completamente esaurito. Spostare i file su un dispositivo USB utilizzando la funzione taglia e incolla per liberare spazio.



Impossibile caricare la combinazione di tipi di file selezionata

Non è possibile caricare alcune combinazioni di file nella stessa destinazione utilizzando la multi-selezione.



I3 Manutenzione




Pulizia dell'esterno della macchina

Per preservare la macchina per cucire in buono stato, è necessario pulirla periodicamente. Non è necessaria alcuna lubrificazione (oliatura).

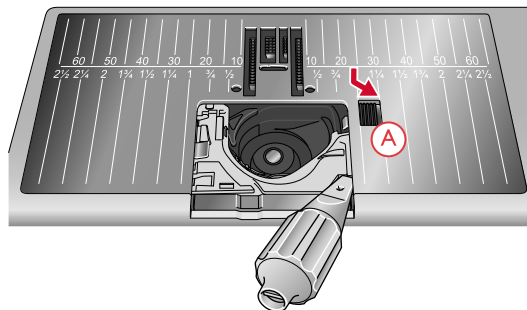
Pulire la superficie esterna della macchina per cucire con un panno morbido, per rimuovere polvere o filaccia.

Pulire lo schermo con un panno di microfibra pulito, morbido e leggermente umido.

Rimozione della piastrina dell'ago e pulizia dell'area della capsula

 *Abbassare le griffe premendo il pulsante Piedino su/ sollevamento extra. Spegnerla macchina.*


Rimuovere il piedino. Aprire il copri-bobina premendo il pulsante di apertura a destra (A). Rimuovere il copri-bobina. Inserire l'attrezzo universale sotto la piastrina ago, come mostrato in figura, e ruotare delicatamente per smontarla. Pulire le griffe con lo spazzolino incluso negli accessori.



Pulizia della zona sottostante la bobina

Pulire la zona sotto la capsula dopo aver cucito vari progetti o in qualsiasi momento si noti un accumulo di filacce.

Sollevare e rimuovere il supporto (A) dalla parte anteriore della capsula della bobina. Rimuovere la capsula della bobina (B) sollevandola. Pulire con lo spazzolino.

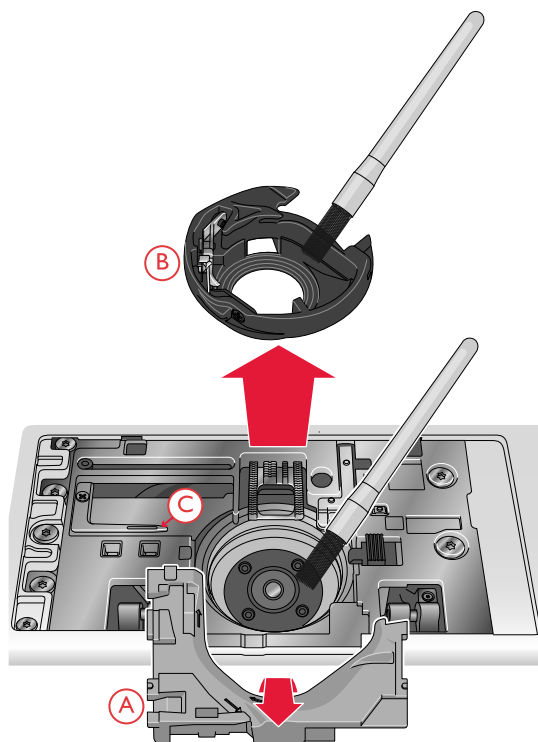
 *Fare attenzione quando si pulisce l'area intorno al coltello del Taglia-filo automatico (C).*

Reinserire la capsula della bobina e il relativo supporto.

Nota: Non soffiare aria vicino alla capsula della bobina, per evitare d'introdurre nella macchina polvere e filaccia.

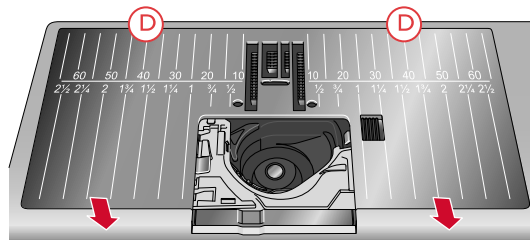
Nota: Quando si utilizzano HUSQVARNA VIKING® gli aghi da intaglio o HUSQVARNA VIKING® il Kit ricamo feltratura è necessario pulire l'area della bobina al termine di ogni disegno/progetto di ricamo.

Nota: Rimuovere regolarmente filacce e fili dall'area della bobina. Controllare l'area durante la sostituzione della piastrina ago.



Sostituzione della placca ago

Con le griffe abbassate, posizionare la piastrina ago in modo da inserirla nella tacca sul lato posteriore (D). Premere la placca ago fino a sentire uno scatto che ne indica il posizionamento in sede. Riposizionare il coperchio della bobina.



Risoluzione dei problemi

Nella guida alla risoluzione dei problemi si trovano le soluzioni ai possibili problemi che possono verificarsi con la macchina. Per ulteriori informazioni, contattare il concessionario locale HUSQVARNA VIKING® che sarà lieto di fornire assistenza.

Problemi generali

L'allarme della bobina non funziona?	Ripulire la filaccia dalla zona della bobina e usare esclusivamente bobine HUSQVARNA VIKING® originali approvate per questo modello.
Il taglia-filo non taglia il filo?	Smontare la placca ago ed eliminare la filaccia dall'area della bobina. Abilitare il taglia-filo automatico nel menu Impostazioni.
La macchina per cucire non trasporta il tessuto?	Assicurarsi che la macchina non sia in modalità A mano libera. Verificare che le griffe non siano impostate su abbassato nel menu impostazioni.
Il punto è diverso da quello impostato, il punto è irregolare o stretto?	Disattivare l'ago doppio o la sicurezza larghezza punto nel menu Impostazioni.
L'ago si spezza?	Inserire l'ago correttamente, secondo le descrizioni, vedere Sostituzione dell'ago, pagina 33 . Utilizzare un ago adatto al tessuto selezionato. Vedere Selezione della combinazione filo/ago corretta, pagina 36 .
La macchina non cuce?	Controllare che tutte le spine siano saldamente inserite nella macchina e nella presa di rete.
I risultati di cucito/ricamo sono scarsi?	Utilizzare solamente accessori studiati per la propria macchina DESIGNER EPIC™. Seguire le indicazioni a schermo.
Lo schermo della macchina per cucire e ricamare e/o i tasti funzione non rispondono quando vengono sfiorati?	Le prese e i tasti funzione sulla macchina possono subire gli effetti dell'elettricità statica. Se lo schermo non risponde ai comandi tattili, spegnere e riaccendere la macchina. Se il problema si ripete, rivolgersi al concessionario autorizzato HUSQVARNA VIKING®.
Nel corso della cucitura su tessuti pesanti e/o densi la macchina emette un suono diverso dal normale suono emesso durante la cucitura?	Il suono non indica un malfunzionamento. La macchina è dotata di una funzione di trapuntatura che aiuta l'ago a penetrare tessuti pesanti e/o densi. Il suono viene causato dal piedino e tessuto che si sollevano con l'ago. Aumentare la pressione del piedino per impedire al piedino di sollevarsi. Se il suono non sembra collegato alla funzione di trapuntatura, contattare l'assistenza autorizzata HUSQVARNA VIKING®.

L'infilata ago automatico non funziona correttamente?

La cruna dell'ago è troppo piccola per il filo	Utilizzare un ago più grande o un filo più leggero. Vedere Selezione della combinazione filo/ago corretta, pagina 36
State utilizzando un filo speciale come il filo "invisibile" o elastico, metallico o metallico piatto o pesante?	I filati speciali potrebbero non essere afferrati dal gancio dell'infilata ago automatico. Se ciò accade, l'ago non verrà infilato. Provare nuovamente l'infilata-ago o infilare l'ago manualmente.
Messaggio popup: l'infilata ago automatico non è in posizione di riposo. Sfiare Ok per Calibrare.	L'infilata ago si è spostato dalla posizione di riposo, forse a causa di qualcosa che lo ha trascinato durante il cucito o il ricamo. Sfiare OK per calibrare l'infilata ago e continuare il cucito o il ricamo.
Messaggio popup: impossibile calibrare l'infilata ago automatico. Sfiare Ok per Calibrare di nuovo. Se non è ancora possibile calibrare correttamente l'infilata ago automatico, contattare il centro di assistenza autorizzato.	Viene visualizzato se la macchina non riesce a calibrare l'infilata ago all'accensione della macchina. Rimuovere eventuali impedimenti che bloccano l'infilata ago e sfiorare OK.
Messaggio popup: l'infilata ago automatico sembra bloccato e non può tornare in condizione di riposo. Sfiare OK per spostare l'infilata ago automatico nella posizione di pulizia manuale.	Se si utilizza del filo troppo spesso per l'ago, l'infilata ago automatico potrebbe non riuscire a tirare l'ago attraverso la cruna. Sfiare OK per andare a pulizia manuale. Sarà visualizzato un nuovo messaggio popup con ulteriori istruzioni. Se non è possibile il problema o non è possibile rimuovere il filo, sfiorare annulla.
Messaggio popup: rimuovere delicatamente eventuali fili incastrati nell'infilata ago automatico o nella cruna e sfiorare OK per far ritornare l'infilata ago automatico in posizione di riposo.	Se si utilizza del filo troppo spesso per l'ago, l'infilata ago automatico potrebbe non riuscire a tirare l'ago attraverso la cruna. Rimuovere il filo con cautela per non danneggiare il piccolo gancio che scorre attraverso la cruna. Dopo aver rimosso il filo, sfiorare OK.
Messaggio popup: l'infilata ago automatico non è in posizione di riposo. L'ulteriore cucitura viene disattivata per impedire danni alla macchina. Premere il pulsante dell'infilata ago automatico sulla macchina per provare a eseguire di nuovo la pulitura manuale o contattare l'assistenza autorizzata.	Per l'assistenza contattare il concessionario HUSQVARNA VIKING® autorizzato.
Messaggio popup: l'infilata ago automatico non può tornare in posizione di riposo. L'ulteriore cucitura viene disattivata per impedire danni alla macchina. Contattare l'assistenza autorizzata.	Per l'assistenza contattare il concessionario HUSQVARNA VIKING® autorizzato.

La macchina salta i punti

L'ago è stato inserito in modo corretto?	Inserire l'ago correttamente, secondo le descrizioni, vedere Sostituzione dell'ago, pagina 33 .
È stato inserito un ago sbagliato?	Usare il sistema di aghi 130/705 H. Utilizzare un ago adatto al tessuto e al filo selezionati. Vedere Selezione della combinazione filo/ago corretta, pagina 36 .
L'ago è piegato o smussato?	Inserire un nuovo ago.
La macchina è stata infilata in modo corretto?	Rimuovere completamente il filo e infilare nuovamente la macchina, vedere Infilatura del filo superiore, pagina 34 .
Si usa il piedino corretto?	Inserire il piedino corretto.
L'ago è troppo piccolo per il filo?	Sostituire l'ago.
Il tessuto segue l'ago in alto e in basso durante la cucitura o il ricamo a mano libera?	Inserire il piedino Sensor Q.

Il filo nell'ago si spezza

L'ago è stato inserito in modo corretto?	Inserire correttamente l'ago, vedere Sostituzione dell'ago, pagina 33 .
È stato inserito un ago sbagliato?	Usare il sistema di aghi 130/705 H. Utilizzare un ago adatto al tessuto e al filo selezionati. Vedere Selezione della combinazione filo/ago corretta, pagina 36 .
L'ago è piegato o smussato?	Inserire un nuovo ago.
La macchina è stata infilata in modo corretto?	Rimuovere completamente il filo e infilare nuovamente la macchina, vedere Infilatura del filo superiore, pagina 34 .
Il filo scivola verso il basso e viene catturato nella parte inferiore della spoletta?	Collocare il porta-bobina grande con il lato piatto sotto la bobina sul porta-spola o, per bobine più grandi, utilizzare il retino sopra la bobina. Vedere Infilatura - Suggestimenti, pagina 38 .
L'ago è troppo piccolo per il filo?	Cambiare l'ago con uno di dimensioni corrette per il filo.
Il filo usato è di mediocre qualità, attorcigliato o troppo asciutto?	Cambiarlo con un filo di qualità superiore acquistato presso un concessionario HUSQVARNA VIKING®.
Si utilizza un blocca-spola troppo piccolo e il filo fuoriesce al di sopra della bobina?	Usare un blocca-spola leggermente più grande della spoletta.
Il blocca-spola è in posizione ottimale?	Tentare le varie posizioni del porta-spola (verticale o orizzontale).
La fessura sulla placca ago è danneggiata?	Sostituire la placca ago.
La tensione del filo è troppo elevata per il filo selezionato?	Diminuire la tensione del filo in piccoli incrementi fino alla risoluzione del problema.

Il filo della bobina si rompe

Si utilizza la bobina corretta?	Utilizzare solamente bobine studiate per la propria macchina DESIGNER EPIC™.
La bobina è stata inserita correttamente?	Controllare il filo della bobina.
La fessura sulla placca ago è danneggiata?	Sostituire la placca ago.
La zona della bobina è piena di filaccia?	Ripulire la filaccia dalla zona della bobina e usare esclusivamente bobine Pfaff approvate per questo modello.
La bobina è caricata correttamente?	Caricare una nuova bobina.

La cucitura ha punti non uniformi.

La tensione del filo è corretta?	Controllare la tensione del filo dell'ago. Rimuovere completamente il filo e infilare nuovamente la macchina, vedere Infilatura del filo superiore, pagina 34 .
Il filo usato è troppo spesso o attorcigliato?	Sostituire il filo.
Il filo della bobina è avvolto in modo regolare?	Controllare il caricamento della bobina.
Si usa l'ago corretto?	Inserire correttamente un ago adatto come descritto, vedere Sostituzione dell'ago, pagina 33 . Utilizzare un ago adatto al tessuto selezionato. Vedere Selezione della combinazione filo/ago corretta, pagina 36 .

Il trasporto non funziona o funziona in modo irregolare.

La macchina è stata infilata in modo corretto?	Rimuovere completamente il filo e infilare nuovamente la macchina, vedere <u>Infilatura del filo superiore, pagina 34</u> .
La lanugine prodotta durante il cucito si è depositata tra le file di dentini della griffa?	Rimuovere la placca ago e pulire le griffe con una spazzola.
È attiva l'impostazione A mano libera?	Disattivare l'impostazione A mano libera in modalità Cucito.
Le griffe sono impostate per l'abbassamento?	Verificare che le griffe non siano impostate su abbassato nel menu impostazioni.
Si usa il piedino corretto?	Inserire il piedino corretto.

Si formano anelli di filo sul retro del disegno di ricamo?

Il ricamo si è accumulato troppo per muoversi liberamente sotto al piedino?	Inserire il piedino Sensor Q. Se si utilizza il piedino R, aumentare l'altezza della rotazione del ricamo nelle nel menu Impostazioni, fino alla risoluzione del problema.
---	---

Il ricamo è distorto

Il tessuto è correttamente inserito nel telaio?	Il tessuto deve essere ben teso nel telaio. Con telai più grandi, utilizzare le clip del telaio.
Il telaio interno da ricamo è completamente inserito nel telaio esterno?	Tendere la stoffa in modo che il telaio interno corrisponda esattamente al telaio esterno.
L'area intorno al braccio di ricamo e al telaio è sgombra?	Pulire l'area intorno all'unità di ricamo.
Il telaio è innestato correttamente?	Verificare che il connettore sia inserito a fondo nell'attacco sul braccio di ricamo.

Il disegno ricamato si è raggrinzito

La stoffa è stata sufficientemente stabilizzata?	Assicurarsi di usare lo stabilizzatore corretto per la tecnica o il tipo di tessuto usati.
--	--

La macchina non ricama

L'unità di ricamo è montata?	Assicurarsi che l'unità di ricamo sia correttamente collegata nella presa.
È montato il telaio sbagliato?	Inserire il telaio corretto.

Risoluzione dei problemi di connettività

Impossibile connettersi alla rete WiFi

La macchina non si connette alla rete WiFi	Verificare che il WiFi sia abilitato sulla macchina. Sfiocare il <u>pulsante WiFi</u> sulla barra superiore o andare a <u>Impostazioni WiFi</u> . Verificare che la macchina rilevi il segnale della propria rete WiFi. Se il segnale è assente, avvicinare la macchina al router WiFi. Verificare di aver selezionato la propria rete WiFi.
La macchina non dispone di connessione internet	Verificare che il router WiFi abbia accesso a internet.
La rete WiFi è protetta da password	Verificare di aver selezionato la propria rete WiFi e di aver inserito la password corretta. Se non si conosce la password, contattare l'amministratore della rete.

Impossibile sincronizzare la macchina con il cloud *mySewnet*TM

Impossibile sincronizzare i file con il cloud <i>mySewnet</i> TM	Verificare di avere a disposizione una <u>connessione WiFi</u> funzionante. Verificare di aver effettuato l'accesso al proprio <i>mySewnet</i> TM account. I nuovi <u><i>mySewnet</i>TM account</u> sono registrati nella macchina o presso husqvarnaviking.mysewnet.com Verificare la disponibilità di spazio sul cloud <i>mySewnet</i> TM . Se il cloud <i>mySewnet</i> TM non è accessibile anche se è stata verificata la connessione WiFi, il server potrebbe essere temporaneamente indisponibile. Riprovare più tardi.
---	--

Assistenza

Far controllare regolarmente la macchina per cucire dal rivenditore autorizzato di zona.

Se dopo avere seguito le presenti informazioni sulla risoluzione dei problemi si hanno ancora problemi, contattare il rivenditore. È utile portare anche il tessuto, filo e stabilizzatore con sé. Portare anche, se disponibile, un tratto di cucito che mostra il problema. Un campione di cucito spesso può rivelare più informazioni delle parole e aiutare il tecnico a diagnosticare il problema.

Parti e accessori non originali

La garanzia non copre difetti o danni dovuti all'uso di accessori o parti non originali.

Specifiche tecniche

DESIGNER EPIC™ macchina

Tensione nominale	100–120V/200–240V, 50–60Hz
Assorbimento nominale	<100W
Illuminazione	Lampade LED
Velocità di cucito	Max. 1050 punti/min.
Modello pedale	FR5
Classe di sicurezza	II
Modulo WiFi:	
Frequenza	Banda 2.4GHz 802.11 b/g/n
Potenza di trasmissione	+17 dBm
Sensibilità ricevitore	-97 dBm
Peso netto (kg), solo macchina	14
Peso netto (kg), unità di ricamo	3,7
Dimensioni della macchina:	
Lunghezza (mm)	590
Larghezza (mm)	290
Altezza (mm)	360

- Le specifiche tecniche e il presente manuale potranno essere modificati senza alcun preavviso.

14 IMPORTANTI

IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA

Questa macchina per cucire per uso domestico è stata realizzata in conformità a IEC/EN 60335-2-28 e UL1594.

Quando si utilizza un'apparecchiatura elettrica, è necessario attenersi ad alcune regole basilari di sicurezza, come indicato di seguito:

Leggere attentamente le istruzioni prima di utilizzare questa macchina per cucire per uso domestico. Conservare le istruzioni in un luogo adatto vicino alla macchina. Assicurarsi di consegnarle se la macchina viene ceduta a terzi.

PERICOLO – PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE:

- Non lasciare incustodita la macchina nel caso fosse collegata alla corrente elettrica. Staccare immediatamente la spina dopo l'utilizzo e prima di eseguire qualsiasi operazione di pulizia, rimozione dei coperchi, lubrificazione o intervento di manutenzione indicato nel manuale.

AVVERTENZA – PER RIDURRE IL RISCHIO DI USTIONI, INCENDI, SCOSSE ELETTRICHE O INFORTUNI ALLE PERSONE:

- Non consentirne l'uso come giocattolo. È necessaria una stretta supervisione se la macchina per cucire viene utilizzata da bambini o in loro presenza.
- Utilizzare la macchina solo per l'uso descritto nel presente manuale. Utilizzare solo gli accessori suggeriti dal costruttore, come descritto nel manuale.
- Non utilizzare mai la macchina nel caso un cavo o una spina fosse danneggiato, non funzionasse in modo appropriato, avesse subito urti o fosse stata danneggiata, o caduta in acqua. Per eventuali controlli, riparazioni o regolazioni di tipo elettrico o meccanico, rivolgersi esclusivamente al rivenditore o al centro di assistenza autorizzato più vicino.
- Non utilizzare mai la macchina nel caso in cui fosse ostruita una delle prese d'aria. Avere cura di mantenere le aperture di ventilazione della macchina e il pedale liberi da filacce, polvere o altro.
- Non avvicinare le dita alle parti in movimento. È necessario agire con particolare attenzione in prossimità dell'ago della macchina.
- Utilizzare sempre la placca ago corretta. Una placca inadatta può causare la rottura dell'ago.

- Non utilizzare aghi piegati.
- Non spingere o tirare il tessuto mentre si cuce, per evitare di deformare e rompere l'ago.
- Indossare occhiali di sicurezza.
- Spegnerne la macchina per cucire (“0”) nel caso in cui sia necessario eseguire una qualsiasi operazione relativa all'ago, ad esempio l'infilatura, la sostituzione dell'ago stesso, la sostituzione del piedino e così via.
- Non inserire o lasciar cadere nessun oggetto all'interno delle aperture sulla macchina.
- Non utilizzare all'aperto.
- Non utilizzare la macchina in ambienti in cui si stia facendo uso di sostanze spray o si stia somministrando ossigeno.
- Per scollegare l'apparecchiatura, mettere tutti i comandi in posizione di chiusura (“0”) e poi staccare la spina dalla presa elettrica.
- Non scollegare l'apparecchiatura tirandone il cavo. Per staccare la spina dalla presa, afferrare la spina, non il cavo.
- Il pedale è utilizzato per far funzionare la macchina. Evitare di posizionare oggetti su di esso.
- Non utilizzare la macchina se bagnata.
- Nel caso la lampada LED fosse danneggiata o rotta, andrà sostituita dal fabbricante o da un suo rivenditore o una persona parimenti qualificata, per evitare rischi.
- Nel caso il cavo di alimentazione collegato al pedale fosse danneggiato, andrà sostituito dal fabbricante o da un suo rivenditore o una persona parimenti qualificata, per evitare rischi.
- Questa macchina per cucire è dotata di doppio isolamento. Usare esclusivamente parti di ricambio originali. Per gli interventi di assistenza ad apparecchiature a doppio isolamento, consultare le istruzioni.

CONSERVARE QUESTE ISTRUZIONI

SOLO PER L'EUROPA:

L'uso della macchina è consentito ai bambini con età minima di 8 anni e alle persone con ridotte capacità sensorie, fisiche e mentali, o mancanza di esperienza e conoscenza, se supervisionati o istruiti sull'uso della macchina in modo sicuro e se consapevoli dei rischi connessi. I bambini non devono giocare con la macchina. La pulizia e la manutenzione della macchina non devono essere affidate ai bambini privi di supervisione.

La rumorosità in normali condizioni di funzionamento è inferiore a 80dB(A).

La macchina è da utilizzare solamente con pedali di tipo FR5 prodotti da Shanghai Binao Precision Mould Co., Ltd.

PER I PAESI NON EUROPEI:

L'uso della macchina non è adatto a persone (incluso bambini) con ridotte capacità sensorie, fisiche e mentali, o mancanza di esperienza e conoscenza, salvo se supervisionati o istruiti sull'uso della macchina da una persona che si assuma la responsabilità della loro sicurezza. Controllare i bambini per assicurarsi che non giochino con la macchina per cucire.

La rumorosità in normali condizioni di funzionamento è inferiore a 80dB(A).

La macchina è da utilizzare solamente con pedali di tipo FR5 prodotti da Shanghai Binao Precision Mould Co., Ltd.

ASSISTENZA DI PRODOTTI A DOPPIO ISOLAMENTO

Nei prodotti dotati di doppio isolamento, sono presenti due sistemi di isolamento invece della messa a terra. Un prodotto a doppio isolamento è privo di messa a terra ed è vietato aggiungerne una. Quando si realizzano interventi di assistenza su un prodotto a doppio isolamento, occorre prestare molta attenzione e conoscere l'impianto, pertanto l'assistenza deve essere fornita esclusivamente da personale qualificato. Le parti di ricambio per un prodotto a doppio isolamento devono essere identiche a quelle originali. Un prodotto a doppio isolamento è contrassegnato dalle parole 'DOPPIO ISOLAMENTO' o 'A DOPPIO ISOLAMENTO'.

Licenses

Placeholder for links to licence documents.

RC-0234 EU Declaration

SVP WORLDWIDE

Technology and R&D

EU-Declaration of Conformity

RC-0234 Page 1/2

We	VSM Group AB, (wholly owned subsidiary of SVP Worldwide) SE 561 84 Huskvarna, SWEDEN Tel. +46 36 146000
----	---

declare that the product:

Type	Household Sewing Machine
Placed on market	2015
Brand	Husqvarna VIKING
Model	Designer EPIC



complies fully with the following EU directives and regulations:

Directives	Title
2014/53/EU*	Radio Directive repealing R&TTE Directive (1995/5/EC)
2011/65/EU	RoHS Directive
1275/2008	Energy Efficiency Regulation

*Takes precedence over 2014/35/EU Low Voltage Directive (LVD) and 2014/50/EU EMC Directive

and that standards and/or technical specifications are applied as listed in page 2.


Signature

Huskvarna, 2015-08-12

Place and date of issue

Daniel Ljunggren
Manager Regulatory Compliance, R&D Dept.

Technical File available at:
EU authorized representative:
VSM Group AB, Drotningsgatan 2, Huskvarna, SWEDEN

Our Brands:
SINGER, HUSQVARNA VIKING, PFAFF, INSPIRA

EU-Declaration of Conformity

RC-0234 Page 2/2

Harmonized standards applied:

Standard, part, issued	Title
EN60335-1:2012, A11:2013	Specification for safety of household and similar electrical appliances. General requirements
EN60335-2-28:2003, A1:2008	Specification for safety of household and similar electrical appliances. Particular requirements for sewing machines
EN62233:2008	Measurement methods for electromagnetic fields of household appliances and similar apparatus with regard to human exposure
EN55014-1:2006, A1:2009, A2:2011	Electromagnetic compatibility. Requirements for household appliances, electric tools and similar apparatus. Emission
EN55014-2:1997, A1:2001, A2:2008	Electromagnetic compatibility. Requirements for household appliances, electric tools and similar apparatus. Immunity. Product family standard
EN61000-3-2:2006, A1:2009, A2:2009	Electromagnetic compatibility (EMC). Limits. Limits for harmonic current emissions
EN61000-3-3:2013	Electromagnetic compatibility (EMC). Limits. Limitation of voltage changes, voltage fluctuations and flicker in public low-voltage supply systems
EN62321:2009	Electrotechnical products – Determination of levels of lead, mercury, cadmium hexavalent chromium, polychlorinated biphenyls and polychlorinated diphenyl ethers
EN50581:2012	Technical documentation for the assessment of electrical and electronic products with respect to the restriction of hazardous substances
EN50564:2011	Electrical and electronic household and office equipment - Measurement of low power consumption
EN301489-17 V2.2.1 (2012)	Electromagnetic compatibility and Radio spectrum Matters (ERM); ElectroMagnetic Compatibility (EMC) standard for radio equipment and services. Part 1: Common technical requirements
ETSI EN 301 489-1 V1.9.2 (2011-09)	Electromagnetic compatibility and Radio spectrum Matters (ERM); ElectroMagnetic Compatibility (EMC) standard for radio equipment and services. Part 17. Specific conditions for 2.4 GHz wideband transmission systems and 5 GHz high performance WLAN equipment
ETSI EN 300 328 V1.9.1 (2015-02)	Electromagnetic compatibility and Radio spectrum Matters (ERM); Wideband transmission systems; Data transmission equipment operating in the 2.4 GHz ISM band and using wide band modulation techniques; Harmonized EN covering the essential requirements of article 3.2 of the R&TTE Directive

Conformity prerequisite:

Foot Pedal Type: FR5

Description: Sewing machine with embroidery
 Rating: 100-120, 220-240VAC, 50-60 Hz, 1.4, 0.8A, Class II
 Manufacturing plant: SINGER (Shanghai) Sewing Machine Co., Ltd. No. 1078 Dayao Road, Shanghai, China
 Regulatory Type: SFV1
 External Lab: Intertek Shanghai / Intertek Semko AB
 Test Report: CB-Scheme: 1507955STO-001 dated 2015-07-10
 EMC: 1508251STO-001 dated 2015-05-07
 Radio: 1508253STO-001 dated 2015-05-11
 Test Certificate: CB Certificate: SE-80027 dated 2015-07-14

Indice analitico

A

Accedi.....	68
Accessori.....	16
Accessori in dotazione.....	16
Aggiornamento firmware senza fili.....	60
Aggiornamento firmware tramite dispositivo USB.....	65
Aggiornamento firmware utilizzando il WiFi.....	64
Aggiunta di lettere.....	125
Aghi.....	32
ago corretta.....	36
Ago da ricamo.....	32
Ago doppio.....	107, 171
Ago lanceolato.....	32
Ago per jeans.....	32
Ago per tessuti elastici.....	32
Ago universale.....	32
Alfabeti.....	23
Alterna Vista modifica e Vista filtra.....	184
Altezza di rotazione ricamo – Predefinito.....	176
Angolo fisso disegno.....	128, 130
Annulla.....	58, 100, 111, 119–120, 166
Annulla programma.....	160
Apertura dell'imballaggio della macchina e dell'unità di ricamo.....	26
App mySewMonitor.....	71
App Store.....	71
Applicazione di bottoni.....	95
Applicazione programmabile di bottoni.....	82
Aprire un file o cartella.....	181
Area del testo.....	125
Area dell'ago.....	11
<u>Area di ricamo</u>	111, 138
<u>Area di selezione</u>	91–92, 100, 120, 125, 133, 166, 180
Arresto ago Su/Giù.....	13
Asola automatica.....	82
Asola cordonata.....	82
Asola manuale.....	81
Asole.....	81
Assistenza.....	193
Attacco del piedino.....	11
Attacco del telaio di ricamo.....	12, 50
Attenzione!.....	108
Attenzione.....	157
Attrezzo universale.....	16
Avanti veloce.....	76
Avviare il WiFi e <i>mySewnet</i> TM Cloud.....	28
Avvio/arresto.....	13

B

<u>Barra controlli supplementari</u>	91
Barra del piedino.....	11
Barra superiore.....	59

Barra-ago con vite blocca-ago.....	11
Benvenuta a Esecuzione ricamo.....	139
<u>Bilanciamento punto</u>	91
Bilanciare.....	97
Blocca-spola.....	16, 30
Bloccare schermo.....	177
<u>Blocco colore</u>	138
Bobine.....	16
Braccio di ricamo.....	12, 50
Braccio libero.....	11, 28

C

Cambia colore rapido.....	123
Cancella.....	160, 163
Cancellare file o cartella.....	185
cancellare un account utente.....	178
Cancellare un file o una cartella.....	184
Cancellazione di un punto o una lettera.....	163
Caricabobina.....	11
Caricamento attraverso l'ago.....	43
Caricamento della bobina.....	41
Caricamento di un disegno.....	112
Caricamento di un font.....	112
Caricamento di un punto.....	112
Caricamento di un punto o una lettera da un'altra posizione.....	92
<u>Caricare salvataggio intelligente</u>	77, 83–84, 86
Cartella cloud mySewnet TM	181
<u>Cartella corrente</u>	180
Cartella già esistente.....	185
<u>Categorie di disegno</u>	111
<u>Categorie di punti</u>	91–92
Centra/rimuovi posizione telaio.....	143
Chiudi.....	76
Collegamento dell'unità di ricamo.....	52
Collegare il cavo del pedale.....	26
Collegare il cavo di alimentazione.....	26
Collegarsi a una rete.....	64
<u>Colore di sfondo selezionato</u>	84
<u>Colore sfondo</u>	84–85
Comandi per le sequenze di punti.....	164
comando di arresto.....	164
comando di taglio filo.....	165
comando FIX.....	164
Comando FIX.....	160
Comando Stop.....	160
Comando taglia-filo.....	160
Come sfogliare File Manager.....	181
Conferma.....	100, 120, 166
Connessione a una rete WiFi.....	28
Connessione al <i>mySewnet</i> TM Cloud.....	28
connettore del telaio.....	153
Connettore del telaio per ricamo.....	50

<u>Consigli di cucito</u>	91, 99
Consigli per piastrina per punto diritto.....	99
Consiglio - stabilizzatore.....	99
Consiglio sul piedino	99
Continua	82, 86, 88
<u>Continua con il progetto JoyOS advisor™ corrente</u> ...	77, 84, 87
Contrassegno di centro	50
<u>Controllo angoli</u>	138, 142
Controllo della tensione del filo	95
Controllo filo dell'ago	106, 154
Controllo Partizionamento filo	95
Coperchio.....	10
<u>Copia</u>	180, 183
Copiare file o cartella	183
Copri-bobina.....	10
Cos'è un «punto»?	92
Crea	
Nuova sequenza	161
Crea nuova cartella	183
Creare nuova cartella.....	100, 120, 166, 180
Creazione del testo	125
Cucire o ricamare la sequenza.....	166
Cucitura	80
Cursore	160, 163
cursore di ingrandimento.....	141
<u>Cursore ingrandimento</u>	111, 138

D

<i>deLuxe™</i> stitch system	170
<i>deLuxe™</i> Stitch System.....	95, 140, 147, 170, 172
<i>deLuxe™</i> Stitch System – Preimpostato.....	175–176
densità punti	122
Densità punto.....	91, 94, 160
DESIGNER EPIC™ Libretto campioni.....	51, 156
DESIGNER™ Telaio Imperial (360x260)	
DESIGNER.....	16
Diffusore.....	10
Dimensione bottone.....	122
Dimensioni del bottone.....	94
Dischi tendifilo	10
Disco tendifilo per caricamento bobina.....	10
Disegni.....	51
<u>Disegni incorporati</u>	180–182
<u>Disegno applicazione</u>	111, 132
<u>Disegno, forma</u>	111, 128
dispositivo mobile.....	71
dispositivo USB	180–181
<u>Dispositivo USB</u>	180–182
Doppio trasporto intercambiabile	18
Duplica	115, 160, 163
Duplica ultimo disegno	128
Duplicazione di un punto o una lettera.....	163

E

È necessario calibrare il braccio di ricamo.....	153
È stato raggiunto il numero massimo di punti	167
<u>Edit</u>	111
<u>elenco blocco colore</u>	148
Elimina	114, 180
Elimina tutto.....	128
Elimina ultimo.....	128
Eliminare una lettera.....	125
EMBROIDERY ADVISOR™ – Panoramica.....	84
Esegui disegno dopo.....	115
Esegui disegno prima.....	115
<u>Esercizi passo-passo</u>	87–88
Esercizio di selezione dei disegni.....	113
Esercizio Punti in 4 direzioni.....	104
Esercizio su disegno applicazione.....	132
Esercizio su Forma disegno	128
Esercizio sul tapering del punto cordoncino.....	103
Estrarre dalla macchina il cavo del pedale	27
<u>Evidenzia Blocco di colore corrente</u>	138, 151
EXCLUSIVE SENSOR SYSTEM™	
EXCLUSIVE SENSOR SYSTEM.....	95

F

fabbricante del filo	141, 148
FAT32.....	27
Fermi del telaio.....	16
Fessure di infilatura	10
Filati	31
filato scivola verso il basso del porta-spoletta in verticale....	38
Filato trasparente	31
Filato universale per cucitura.....	31
file font di ricamo.....	181
<u>File Manager</u>	91–92, 111–112, 128, 160, 180
file punti.....	181
file ricamo.....	181
Filo da ricamo	31
Filo della bobina in esaurimento	106, 154
filo si ingarbuglia o si arriccia durante lo svolgimento	
dal rocchetto	38
Filtra cartelle	184
Filtra disegni	184
<u>Filtra file</u>	180, 184
Filtra file di progetto JoyOS advisor™.....	184
Filtra font	184
Filtra punti.....	184
firmware corrente	178
FIX automatico	170–171
FIX automatico – Predefinito.....	175
Formati di file.....	181
Frecce cursore	125
Funzione FIX.....	13
Funzione STOP.....	13
Funzione Taglio.....	13
Funzioni comuni.....	58

G

Gancio per riporre il Piedino sensore per asole in un unico passaggio.....	12
Gesti.....	56
Gesti base per lo schermo interattivo.....	15
GO.....	121
Google Play.....	71
<u>Gruppi di tecniche di cucito</u>	77, 79
<u>Gruppi di tecniche di ricamo</u>	84–85
<u>Gruppo di tecniche</u>	87
<u>Guida agli stabilizzatori</u>	87–88
guida rapida.....	79
Guida rapida.....	61, 87–88
Guida-filo.....	10
Guida-filo di pretensionamento.....	10
Guida-filo nell'ago.....	11
Guida-filo telescopica.....	10, 29
guida-filo telescopico.....	34
Guide per orlo/quilt.....	16
Guide-filo caricabobina.....	10

H

HUSQVARNA VIKING® Kit ago da intaglio per ricamo.....	156
HUSQVARNA VIKING® Kit feltratura ricamo.....	156

I

I comandi di taglio saltapunto.....	174
I miei telai.....	176
I punti nel visualizzatore di progetto <i>JoyOS advisor</i> ™.....	76
Icona file Disegno.....	181
Icona file Punti.....	181
Il disegno ricamato si è raggrinzito.....	192
Il filo della bobina si rompe.....	191
Il filo nell'ago si spezza.....	191
il numero colore del filo.....	141
il piedino a mano libera.....	173
Il ricamo è completato.....	156
Il ricamo è distorto.....	192
Il trasporto non funziona o funziona in modo irregolare.....	192
Il WiFi non è connesso.....	64
Imbastire area telaio.....	152
Imbastire intorno al disegno.....	152
Imbastitura.....	81
IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA.....	195
Impossibile caricare la combinazione di tipi di file selezionata.....	186
Impossibile connettersi alla rete WiFi.....	193
Impossibile sincronizzare la macchina con il cloud <i>mySennel</i> ™.....	193
Imposta numero di disegni.....	128, 131

Impostare punto coincidenza su schermo.....	146
Impostazione punto cursore.....	147
Impostazioni.....	61
Impostazioni macchina.....	177
Impostazioni predefinite di cucito.....	175
Impostazioni predefinite di ricamo.....	176
Impostazioni punti.....	93
Impostazioni temporanee di cucito.....	170
Impostazioni temporanee di ricamo.....	172
Impostazioni WiFi.....	178, 193
<u>Incolla</u>	180, 183
indirizzo MAC della macchina.....	178
Infila ago automatico.....	11, 13, 36
infilata-ago automatico.....	107
Infilatura.....	34
Infilatura - Suggestimenti.....	38
Infilatura del filo superiore.....	34
Infilatura dell'ago doppio.....	39
Info macchina.....	178
Informazioni disegno.....	112
<u>Informazioni file</u>	180
Informazioni importanti sugli aghi.....	32
Informazioni importanti sul ridimensionamento.....	135
<u>Informazioni sul disegno</u>	111
Informazioni sul font selezionato.....	125
<u>Informazioni sul punto</u>	91–92
Ingrandire.....	119, 141
Ingrandire su cursore.....	147
Ingrandire/ridurre.....	15, 56
<u>Inizia nuovo</u>	77, 82, 84–85
Iniziare il ridimensionamento.....	135
<u>Inizio punto</u>	91
Innesta telaio.....	153
Innestare la piastrina per punto diritto.....	48
Innesto del doppio trasporto.....	47
Innesto del piedino Sensor Q.....	46
Innesto del piedino sensore per asole in un unico passaggio.....	46
Innesto e rimozione del piedino.....	47
Inserimento bobina.....	45
Inserimento/rimozione del telaio.....	53
Inserire un punto o una lettera.....	162
Installazione dello strumento di sincronizzazione cloud <i>mySennel</i> ™ per PC.....	69
Intelaiatura del tessuto.....	53
Interruttore di accensione/spegnimento.....	11
Introduzione al cucito.....	90
Introduzione al ricamo.....	110
Introduzione al WiFi.....	64
<u>Istruzioni di cucito</u>	87–88
Istruzioni di installazione.....	69

J

<i>JoyOS advisor</i> ™ file di progetto.....	181
<i>JoyOS advisor</i> ™ funzione.....	61
<i>JoyOS advisor</i> ™ Introduzione.....	74

<u>JoyOS advisor™ menu progetto</u>	91, 111, 160
<u>JoyOS advisor™ Menu progetto</u>	74
<u>JoyOS advisor™ Panoramica del Visualizzatore progetto</u>	74
<u>JoyOS advisor™ progetto</u>	170
<u>JoyOS advisor™ visualizzatore progetto</u>	91, 111, 138, 160
<u>JoyOS advisor™ Visualizzatore progetto</u>	74
<u>JoyOS advisor™</u>	170

L

L'infila ago automatico non funziona correttamente?.....	190
L'interruttore di accensione/spegnimento (ON/OFF).....	26
La combinazione di ricami è troppo complessa.....	136
La cucitura ha punti non uniformi.....	191
La macchina non ricama.....	192
La macchina salta i punti.....	190
La posizione attiva.....	161
Larghezza del punto.....	93, 122
Larghezza punto.....	91, 160
Lato destro.....	11
Le animazioni nel visualizzatore di progetto <i>JoyOS advisor™</i>	76
Le immagini nel visualizzatore di progetto <i>JoyOS advisor™</i> ..	76
Lettera ad angolo fisso.....	125, 127
Leva caricabobina.....	11
Leva tendifilo.....	10
Licenses.....	196
Linea forma.....	128
Lingua.....	177
Lista blocchi colore.....	141
Luce LED.....	10
luci LED.....	177
Luci LED.....	28
Luminosità luce LED di lavoro.....	177
<u>Lungh. sequenza</u>	160
Lunghezza punto.....	91, 94, 160

M

Maniglia.....	11
<u>Maniglia di rotazione</u>	111, 128, 132
<u>Maniglie per ridefinire la scala</u>	111, 128, 133
Mano libera a bassa velocità.....	98
Mano libera alta velocità.....	98
Mantenere tipo di riempimento.....	134
Memoria disponibile scarsa.....	185
<u>Menu blocco colore</u>	138
<u>Menu Disegno</u>	111, 128
<u>Menu Font</u>	91–92, 111, 160
Menu Forma.....	128, 132
<u>Menu Punti</u>	91–92, 111, 128, 160
<u>Menu Tapering</u>	91
Messaggi pop-up del File Manager.....	185
Messaggi pop-up in Esecuzione ricamo.....	153
Messaggi pop-up in Modifica ricamo.....	136

Messaggi pop-up sulla sequenza.....	167
Messaggi popup sul cucito.....	106
microfibra pulito.....	188
<u>Minimizza/espandi area selezione</u>	91, 111, 160
<u>Minimizza/Espandi elenco blocchi colore</u>	138
Modalità Cucito/Ricamo.....	61
Modalità di selezione dei disegni.....	113
Modifica asola.....	122
Modifica colore filato.....	123–124
<u>Modifica colore filo</u>	111, 123
Modifica di sequenze di punti/lettere.....	162
Modifica di un disegno o di un testo esistenti.....	121
Modifica di una sequenza creata.....	162
Modifica forma esistente.....	129
<u>Modifica sequenza punti</u>	91
Modificare più di un blocco di colore.....	124
<u>Monocromatico</u>	138, 150
Montaggio della guida.....	48
<u>multi-selezione</u>	183
Multi-selezione.....	116, 123, 180–181
<i>mySewnet™</i>	60, 68, 193
<i>mySewnet™</i> account.....	68
<i>mySewnet™</i> Account.....	68
<i>mySewnet™</i> cartella cloud.....	180–181
<i>mySewnet™</i> Cartella cloud.....	68, 180, 182
<i>mySewnet™</i> cloud.....	68
<i>mySewnet™</i> Cloud.....	68
<i>mySewnet™</i> Impostazioni.....	178
<i>mySewnet™</i> portale.....	68
<i>mySewnet™</i> Portale.....	70
<i>mySewnet™</i> Servizi.....	68
<i>mySewnet™</i> account.....	193

N

Nome file.....	100, 120, 166
<u>Nome Menu disegno</u>	111
<u>Nome Menu Punti</u>	91
Non elastico o maglieria.....	78
Non utilizzare l'infila-ago automatico.....	107
numero del colore.....	148
numero del disegno.....	141, 148
<u>Numero di punti nel blocco di colore corrente</u>	138, 149
Numero di punti nella combinazione di ricami.....	149
numero di serie macchina.....	178
<u>Numero totale dei punti in una combinazione di disegni</u> ..	111, 120
<u>Numero totale di punti nella combinazione di ricamo</u>	138
<u>Nuova sequenza</u>	91, 161

O

Off.....	173
OK.....	58, 133, 160
OpenType™.....	67

Opzioni colori	139, 149
<u>Opzioni cucitura a mano libera</u>	91, 98
Opzioni cucitura a mano libera – Predefinito	175
Opzioni di limitazione del punto	170–171
<u>Opzioni griglia</u>	84–85
<u>Opzioni imbastitura</u>	138–139, 152
<u>Opzioni ingrandimento</u>	111, 119, 138, 142
Opzioni per le griffe	170, 172
<u>Opzioni Posizione del telaio</u>	138, 142
Opzioni taglia-filo	140, 172–173
Opzioni Taglia-filo – Predefinito	176
Ordina blocco colore	150
<u>Ordine blocco colore</u>	138
ordine colore	148
ordine del blocco colore	141
<u>Ordine di cucitura del disegno</u>	111, 119
Organizzare	183
Orlo	81
Orlo invisibile	81

P

<u>Panoramica</u>	111, 118
Panoramica del Knowledge Center	87
Panoramica del telaio di ricamo	50
Panoramica dell'esecuzione ricamo	138
Panoramica della macchina	10
Panoramica di Modifica ricamo	111
Panoramica Menu Punti	23
Panoramica su File Manager	180
Panoramica sulla Modalità Cucito	91
Parti e accessori non originali	193
Partizionamento del filo	147
Partizionamento filo	91, 138, 170, 172
Passa da vista elenco a vista miniature e viceversa	120, 166
Pelle	78
peso del filo	141, 148
Piastra base	10
Piastrina dell'ago innestata	139
Piastrina elevatrice	16
Piastrina per punto diritto	16, 51
Piedini	17
Piedini di regolazione altezza	12, 50
Piedino	11
Piedino A per punti utili	17
Piedino abbassato e rotazione	13
Piedino B per punti decorativi	17
Piedino C per asole	17
Piedino D per orlo invisibile	17
Piedino E per cerniera	17
Piedino H antiaderente	17
Piedino intercambiabile per doppio trasporto	47
Piedino J per orlo	17
Piedino P per trapuntare da 6mm (1/4")	17
piegino per asole in un unico passaggio	107
Piedino per punto diritto intercambiabile	47
Piedino R per ricamare/rammendare	18

Piedino S per movimento laterale	18
Piedino sensore per asole in un unico passaggio	18
Piedino sensore Q	17, 50
Piedino Sensore Q	173
Piedino sollevato e sollevamento extra	13
Piedino Zigzag intercambiabile	47
Placca ago	10
Porta-bobina estraibile	12
Porta-spola	30
Porta-spola ausiliario	10
Porta-spola principale	10
Portabobina grande	16
Porte USB	27
Porte USB incorporate	11
<u>Posizionamento</u>	111, 117
Posizionamento dei punti	93
<u>Posizionamento disegno</u>	138, 144
Posizionamento punto	91, 160
Posizione attuale punto	142
Posizione di imballo	142
Posizione di taglio	142
Preparazione al WiFi	64
Presa accessori	11
Presa per unità di ricamo	11
pressione del piedino	91
Pressione del piedino sensore	95
Problemi generali	189
Procedi passo-passo	138
Procedi punto-punto/Vai al punto	149
Procedura guidata Posizione modello	146
Programmare il testo di ricamo	125
Pulizia dell'esterno della macchina	188
Pulizia della zona sottostante la bobina	188
Pulsante File manager	181
Pulsante rilascio copri-bobina	10
Punti a tema - Menu M	101
Punti dimensionali - Menu L	101
Punti fashion - Menu N	102
Punti in 4 direzioni - Menu S	104
Punti in 8 direzioni – Menu T	105
Punti speciali per piedini opzionali	105
Punti taper - Menu Q	103
Punti utili	19
Punto annodato (stretto o largo)	132
Punto cordoncino (stretto o largo)	132
Punto non programmabile	167
Punto selezionato	99
Punto sfrangiato (stretto o largo)	132

R

Raggruppare/Separare	115
RC-0234 EU Declaration	196
registrazione un nuovo <i>mySewnet</i> TM account	68
Regola Tensione/Partizionamento filo	96
Regolazione dell'intera sequenza	164
Regolazione di una lettera o di un punto	163

Rete nascosta.....	64	Selezionare spaziatura	125, 127–129
Retino	16	Selezionare uguale	123
Retro	11	<u>Selezione del telaio</u>	111
Retromarcia	13	Selezione della combinazione filo.....	36
Riavvolgi	76	Selezione di un disegno	113
<u>Ridimensionamento</u>	111, 134	Selezione di un punto di blocco sullo schermo	146
Ridimensionare regolazioni.....	134	Selezione di una forma testo	125–126
Ridurre.....	119, 141	Selezione di una lettera o di un punto	92
Righello per bottoni e metro incorporato	10	Selezione posizionamento laterale	128
Rilascio rapido.....	50	Selezione posizionamento linea.....	128
Rimozione dell'unità di ricamo	52	Selezione telaio	114
Rimozione della piastrina dell'ago e pulizia dell'area della capsula	188	Sensore del filo	29
Rimuovere il piedino sensore per asole in un unico passaggio	107	<u>Sequenza</u>	111
<u>Rinominare file o cartella</u>	180, 183	Sequenza – Panoramica	160
<u>Ripeti</u>	111, 119	SEWING ADVISOR™ – Panoramica	77
Ripeti audio.....	177	Sfiorare	15, 56
Ripeti combinazione.....	128	Sfiorare a lungo	15, 56, 58
Ripetizione attiva/non attiva	76	Sfiorare e Spostare.....	15, 57
Riponimento dopo l'uso	27	Sfiorare funzioni	117
Riporre la piastrina per ago	12	Si formano anelli di filo sul retro del disegno di ricamo?....	192
Ripresa punto	13	Sicurezza larghezza punto.....	108, 171
Riproduci/pausa	76	Sincronizzazione di un file	70
Risoluzione dei problemi	189	<u>Smart Save</u>	91, 100, 111, 120, 138, 147
Risoluzione dei problemi di connettività.....	193	Smart Save automatico	148, 156
<u>Ritorna a Modifica ricamo</u>	138, 148	<u>software omaggio (PC)</u>	174
Rivestimenti scorrevoli.....	18	Software omaggio (PC)	67
rocchetto viene tirato verso l'alto sul porta-spola.....	38	Sollevamento automatico piedino.....	170
<u>Rotazione</u>	111, 117	Sollevamento piedino sensore – Predefinito	175
<u>Rotella di controllo</u>	111	sorfilatura	80
router WiFi	193	Sorfilatura.....	80
Ruotare il disegno sul tessuto	147	Sostituire un punto o una lettera	163
		Sostituisci ago.....	156
		Sostituzione del piedino	45
		Sostituzione dell'ago	33
		Sostituzione della placca ago	189
		Sostituzione filo	155
		Spazzola	16
		<u>Specchia in orizzontale</u>	91, 96, 115, 160, 163
		<u>Specchia in verticale</u>	91, 96, 115, 160, 163
		Specchiatura	96
		Specifiche tecniche	194
		Spina dell'unità di ricamo.....	12, 50
		<u>spolette colore filo</u>	141
		<u>Spolette colore filo</u>	138, 148
		Sposta modello nel telaio	114
		Spostare file o cartella	183
		Spostare il punto di blocco sul tessuto	146
		Stitch Out.....	133
		Strumento universale	16
		Suggerimento per l'ago.....	99
		Suggerimento per la placca scorrevole.....	99
		sul relativo alberino	42
		Sull'immagine, un'icona di riproduzione mostrerà l'animazione	75
		Superato il numero massimo di punti.....	136
		Supporto cono filo	16

S

Sagomatura del testo.....	125
<u>Salire di un livello cartelle</u>	180, 182
<u>Salva</u>	91, 111, 160
Salva punto	100
Salva su cartella cloud <i>mySennet</i> ™.....	100, 120, 166
Salva su periferica USB	100, 120, 166
Salvare disegno	120
Salvataggio.....	166
<u>Scala</u>	111, 118
Scanalature per montare le graffette.....	50
<u>Scelta del tessuto</u>	77–78
Schema generale dei punti.....	19
Schermo interattivo	10, 56
Schermo intero attivo/non attivo	76
Scollegare il cavo di alimentazione.....	27
Scorrere.....	15, 57
segnale forte.....	64
segnale medio.....	64
Seleziona Posizionamento laterale	130
Seleziona posizionamento linea.....	130
Seleziona tutto.....	113, 116, 123

T

Taglia	183
Taglia-asole	16
Taglia-filo	10
Taglia-filo automatico	170, 173
Taglia-filo automatico – Predefinito	175
Taglia-filo per caricamento bobina	11
Tagliafilo manuale	28
<u>Tagliare</u>	180
Taglio automatico saltapunti	173
Taglio e rimozione dell'estremità libera del filo	155
Tasti funzione	10, 13
tastiera	160–161
tastierino	163
Tasto di sgancio dell'unità di ricamo	12, 50
Tecniche di base per il cucito	80
<u>Tecniche di cucito</u>	77
<u>Tecniche di ricamo</u>	84
<u>Tecniche disponibili del gruppo selezionato</u>	87
Telai in dotazione	16
Telaio DESIGNER™ Crown (260x200)	16
Telaio DESIGNER™ Splendid Square (120x120)	16
Telaio esterno	50
Telaio girevole – Ordina lato	140
Telaio interno	50
<u>Telaio selezionato</u>	138–139
<u>Tempo residuo per completare il ricamo in base al blocco colore</u>	138, 149
Tensione del filo	147
tensione filo	91
Tensione filo	138, 170, 172
Tessuti elastici	78
Tessuti non elastici	78
Tessuto in maglia	78
Tessuto non elastico	78
<u>Tessuto selezionato</u>	91
Tipo di piedino per ricamare	172–173
<u>Tipo piedino di ricamo selezionato</u>	138–139
<u>Toolbox</u>	111, 114
Toolbox intelligente	57
TrueType™	67

U

<u>Unione blocco colori</u>	138
Unità di ricamo	12, 50
utilizzato nel cloud <i>mySennet</i> ™	69
Utilizzo dell'infilata-ago automatico	37
Utilizzo di un dispositivo USB	27

V

<u>Vai a Esecuzione ricamo</u>	111
vai al primo punto	160, 163

Vai al punto	138
<u>Vai al punto precedente</u>	91, 160–161, 163
vai al punto successivo	161
<u>Vai al punto successivo</u>	91, 160, 163
vai all'ultimo punto	160, 163
<u>Vai alla parte successiva del punto</u>	91
Vani per i piedini	12
Vano con foro per Piedino C per asole	12
Vano extra largo per Piedino S per movimento laterale	12
Vano per confezioni aghi	12
Vano per gli accessori	12
Vano per piastrina ago	12
Vano per taglia asole e spazzolino	12
Vassoio accessori	12
Velocità - e +	13
vinile	78
Vista elenco/miniature	100, 180, 182
Visualizzazione a schermo dei blocchi di colore selezionati e non selezionati	124
Vite di fissaggio	50
Volantino	11
Volume audio	177

W

WiFi	59, 193
Windows®	69

Z

Zoom	119, 141
<u>zoom su cursore</u>	146
Zoom su telaio	119, 142
Zoom su tutto	119, 142

Avete acquistato una macchina per cucito e ricamo moderna e aggiornabile. A seguito dei regolari rilasci di aggiornamenti software, è possibile che siano presenti differenze tra il software della macchina e il software descritto nel Manuale dell'Utente. Consultate il concessionario locale HUSQVARNA VIKING®, e visitate il sito web www.husqvarnaviking.com per trovare gli aggiornamenti più recenti del software e della Guida dell'utente.

La società si riserva il diritto di apportare alla macchina, senza preavviso, qualsiasi miglioria di ordine estetico e tecnico. Tali modifiche saranno comunque sempre a vantaggio dell'utente e del prodotto.

PROPRIETÀ INTELLETTUALE

L'etichetta sotto la macchina per cucire contiene l'elenco dei brevetti che proteggono questo prodotto.

DELUXE, DESIGNER, 200, DESIGNER EPIC, EXCLUSIVE SENSOR SYSTEM, 200, JOYOS ADVISOR, MYSEWNET, VIKING, e KEEPING THE WORLD SEWING & Design sono marchi di KSIN Luxembourg II, S.ar.l.

HUSQVARNA e la "H coronata" sono marchi di Husqvarna AB. Tutti i marchi commerciali sono utilizzati su licenza di VSM Group AB.



Al momento dello smaltimento, questo prodotto deve essere correttamente riciclato in conformità con la legislazione nazionale vigente per i prodotti elettrici ed elettronici. Non gettare gli apparecchi domestici elettrici nei rifiuti indifferenziati, lasciarli negli appositi centri di raccolta. Contattare l'ente locale responsabile per la raccolta dei rifiuti per chiedere informazioni riguardanti i sistemi di raccolta disponibili. Al momento di acquistare un nuovo elettrodomestico, il rivenditore potrebbe essere legalmente obbligato a ritirare gratuitamente quello vecchio per lo smaltimento.

Lo smaltimento degli elettrodomestici in una discarica può comportare l'immissione, attraverso le falde acquifere, di sostanze tossiche nel terreno e conseguentemente nella catena alimentare, con danni alla salute e al benessere.

CE - Authorised Representative

VSM GROUP AB, **SVP Worldwide**

Drottninggatan 2, SE-56184, Huskvarna, SWEDEN

